4
2009
PORADNIK KUPUJĄCEGO

Wybierz dobry monitor do domu 88

6,50 zł
w tym 7% VAT

ISSN 1640-7776 INDEKS 359696
Nr 4/2009 (104) KWIECIEŃ

Najchętniej kupowany miesięcznik komputerowy!

PC Format

www.pcformat.pl

przyjazny | praktyczny | nowoczesny poradnik komputerowy

TEMAT NUMERU 40

Własne WWW

strona
galeria
blog
forum

ZROBISZ SAM! BEZ PROGRAMOWANIA
WSZYSTKO Z GOTOWYCH SZABLONÓW

Wielofunkcyjny pendrive

Uruchomi komputer, system, programy 34, 57

Netbook kontra Notebook

porównujemy wydajność i możliwości 32

TESTY

Urządzenia wielofunkcyjne 24

Cyfrowe albumy fotograficzne 50

Projektory do domu 66

w cenie od 1500 zł

PEŁNE WERSJE i HIT

TuneUp Utilities 2007 94
Tuning Windows, usuwanie błędów i zbędnych plików, poprawa wydajności

BlindWrite 6.2 96
Kopiowanie oryginalnych płyt CD, DVD i blu-ray z programami

Ashampoo Photo Commander 6.0 93
Porządkowanie zdjęć, retusz, tworzenie kalendarzy i albumów

Reg Organizer 4.0 97
Naprawia, defragmentuje rejestr

Ad-Aware 8.0
Zwalcza spyware i trojany

HIT

Pecet do filmów HD i blu-ray co powinien mieć 36

9 771640 777904 04

TP-LINK®

Rozsądny wybór w czasie globalnego kryzysu.

Urządzenia TP-Link

- najlepszy stosunek jakości do ceny.

CZEMPION 02/2009 NEXT magazyn komputerowy JAKOŚĆ/CENA

Router bezprzewodowy TL-WR941ND

*Standard 802.11n to do pięciu razy większa prędkość transmisji i do dwóch razy większy zasięg w stosunku do 802.11g

*3w1: wszystko czego potrzebujesz by podłączyć się do Internetu – router, punkt dostępowy i switch w jednym urządzeniu

*Łatwe współdzielenie łącza telewizji kablowej lub sieci lokalnej - przewodowo i bezprzewodowo

*Przyjazny dla użytkownika kreator czyni konfigurację łatwą, nawet dla nowicjuszy

*Zaawansowane zabezpieczenia chronią Twoją sieć przed atakami

Więcej informacji o produktach:
www.sunnyline.com.pl/tplink

Jak dobrać router ?
Pobierz darmowy poradnik – **www.iplab.pl/poradnik**

China's No.1 TP-LINK China's No.1 Market Share Holder

*Produkty TP-Link dystrybuowane przez oficjalnego dystrybutora Sunnyline Poland posiadają 24-ery miesiące gwarancji w systemie Door-To-Door. Koszt transportu do i z serwisu pokrywa firma Sunnyline.

Szczegóły: www.sunnyline.com.pl/gwarancja

sunnyline®

Dystrybutor w Polsce:
Sunnyline Computer Products Poland sp. z o.o.
ul. Wołczyńska 18, 60-003 POZNAŃ
tel.: +48 61 814 18 69 / fax.: +48 61 814 18 70

tplink@sunnyline.com.pl **www.sunnyline.com.pl**

Ewa Hutny
Redaktor naczelny

Bez skryptów, bez trudu

Nie przypuszczałam, że przygotowanie własnych serwisów internetowych odbywa się obecnie tak łatwo i szybko. Wystarczy godzina, by utworzyć internetową galerię zdjęć składającą się z 50 fotografii, podobny czas zajmie założenie i konfiguracja forum dyskusyjnego, na uruchomienie blogu potrzeba tylko 30 minut. Bez znajomości HTML-a i języków skryptowych, bez programowania i projektowania. Korzysta się z przyjaznych kreatorów WWW, wybierając projekt spośród setek gotowych szablonów graficznych. Oczywiście, utworzone serwisy są proste, pozbawione zaawansowanych mechanizmów i gadżetów, jednak to nieważne, bo ich możliwości z nawiązką spełniają zadanie, jakiemu mają służyć: prezentację treści, którą się ma do przekazania. Pozwalają na zaprezentowanie siebie, swoich zdjęć i poglądów oraz wzajemną wymianę opinii z osobami odwiedzającymi serwis. A zatem, drodzy Czytelnicy, najpierw do lektury, potem – do dzieła. Problemów technicznych nie będzie, wystarczy mieć coś do opowiedzenia.

KONKURSY – NAGRODY

Sapphire: gry Codename Panzers „Cold War", karty graficzne Sapphire Radeon HD 4870 Toxi 87
FineReader: skanery DocuPen RC800, programy ABBYY FineReader, szkolenia z jazdy i przejazd Lamborghini Gallardo na profesjonalnym torze samochodowym 105

W wydaniu 4/2009

AKTUALNOŚCI

Z życia 6
Hardware 10
Foto-Audio-Wideo 13
Software 16
Internet 18
Targi telekomunikacyjne w Barcelonie 20
Telekomunikacja 22

HARDWARE

Z OKŁADKI Test urządzeń wielofunkcyjnych 24
Produkty:
- Brother DCP-165C
- Canon Pixma MP190
- Canon Pixma MP260
- Epson Stylus Office BX300F
- Epson Stylus SX100
- HP Deskjet F4280
- Lexmark X2650
- Lexmark X5650

Wyniki testu – tabela 28
Testy pojedynczych produktów 30
Router D-Link DIR-825; monitor LG LCD M2794D
Z OKŁADKI Test porównawczy notebooka i netbooka 32
Modele: notebook Lenovo 3000 N200; netbook Asus Ele PC 1000H
Z OKŁADKI Zastosowania pamięci USB pendrive (cz. 1) 34
Formatowanie pamięci przenośnej i uruchamianie z niej komputera
Z OKŁADKI Odtwarzanie filmów wysokiej rozdzielczości 36
Odpowiednie dostosowanie konfiguracji komputera
Wymiana napędu optycznego w notebooku 38

TEMAT NUMERU

Z OKŁADKI Jak tworzyć własne serwisy WWW .. 40
Załóż swoją witrynę 42
Zamawianie oferty hostingowej w serwisie home.pl
Budowanie własnej strony WWW
Galeria fotografii 44
Rejestracja w serwisie galeria.interia.pl
Zarządzanie własną galerią zdjęć
Załóż osobisty blog 46
Darmowe konto blogerskie w systemie WordPress
Zarządzanie własnym blogiem
Forum dyskusyjne 48
Zakładanie forum w serwisie fora.pl
Administrowanie własnym forum

SOFTWARE

Z OKŁADKI Test programów do katalogowania zdjęć 50
Programy:
- Zoner Photo Studio 10 PL
- Ashampoo Photo Commander 7.10
- Google Picasa 3
- ACDSee Photo Manager 2009
- Ulead PhotoExplorer 8.5
- CompuPic Pro 6.23
- Galeria fotografii systemu Windows Vista
- Corel MediaOne 2.0 Starter

Testy pojedynczych produktów 56
Programy: SnagIt do wykonywania zrzutów ekranowych, i ConvertXtoDVD 2 do konwersji wideo
Z OKŁADKI Zastosowania pamięci USB pendrive (cz. 2) 57
Przenośna pamięć jako mobilne biuro i napęd startowy
Zabezpieczanie starszych komputerów i laptopów . 60
Podstawowe i zaawansowane ustawienia zapory systemu Windows
Szybsze pobieranie danych z sieci P2P 62
Jak ominąć ograniczenie wbudowane w Windows
Porządkowanie cyfrowej płytoteki 64
Korzystanie z programu MediaMonkey

FOTO | AUDIO | WIDEO

Z OKŁADKI Test niedrogich projektorów 68
Produkty:
- Acer P1166
- Benq MP5125ST
- Infocus X17
- LG DX420
- LG DS420
- NEC NP100
- NEC NP200
- Optoma ES520

Wyniki testu – tabela 70
Testy pojedynczych produktów 72
Pilot zdalnego sterowania Logitech Harmony 1100 i kamera sieciowa Linksys WVC54GCA
Domowe studio fotograficzne 74
Bardzo proste i tanie przygotowanie sprzętu do robienia profesjonalnych zdjęć

INTERNET

Instalowanie wtyczek w komunikatorach 76
Przykłady: Tlen.pl, Skype, Gadu-Gadu
Serwisy do porównywania usług telekomunikacyjnych 79
Jak optymalizować połączenie z internetem 80
Zwiększanie osiągów łącza i przyspieszanie pobierania i wysyłania danych
Jak zarządzać hasłami i loginami 82
Wykorzystanie przeglądarki albo zarządzanie online
Blokowanie reklam na stronach WWW 84
Usuwanie natrętnych ogłoszeń za pomocą programu Ad Muncher
Jak szukać pracy przez internet 86
Korzystanie z serwisów z ofertami zatrudnienia

PORADNIK KUPUJĄCEGO

Z OKŁADKI Jak kupować monitor LCD
Przewodnik ułatwiający wybór urządzenia odpowiedniego do planowanych zastosowań

NA PŁYCIE

Najciekawsze programy 92
Porady – jak zainstalować i używać
Ashampoo Photo Commander 93
TuneUp Utilities 2007 94
Blindwrite 96
Reg Organizer 97

TELEKOMUNIKACJA

Test komórek z 8-megapikselowym aparatem ... 98
Modele: LG KC910 Renoir i Sony Ericsson C905
Sterowanie komputerem za pomocą komórki ... 100

TECHNOLOGIE

Przenośne konsole do gier 102
Nowoczesne wielofunkcyjne konstrukcje multimedialne
Jak działa elektroniczny tłumacz 106
Fabryka notebooków Della w Łodzi 108
Przebieg procesu produkcji – reportaż
Nowe technologie na polach bitwy 110
Wojskowe systemy i roboty żołnierze

OD REDAKCJI

Listy 112
Stopka redakcyjna 113
Prenumerata 9
Reset 114

Jestem tymi, dzięki którym raz obrana droga z czasem staje się lepsza.

Zawsze atrakcyjna oferta dla nowych i obecnych Klientów.

Samsung F480

za ~~769 zł~~ 49 zł

w abonamencie 75 zł

Gdy podążasz wybraną drogą, ona zawsze staje się lepsza. Dołącz do Orange, a gdy przedłużysz umowę, ona również będzie lepsza. Dostaniesz o jeden prezent na zawsze więcej i tańsze minuty w abonamencie i po jego wykorzystaniu.

więcej na www.orange.pl

together we can do more
orange™

w skrócie

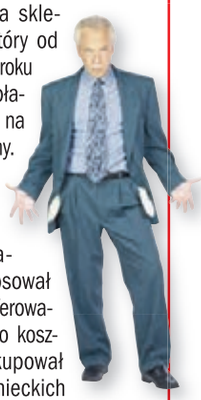
PIENIĄDZE NA INTERNET

Komisja Europejska chce przeznaczyć 1 mld euro na inwestycje w szerokopasmowy dostęp do internetu na terenach wiejskich. Według szacunków UE dostępu do sieci nie ma około 30 proc. mieszkańców wsi, a trudności związane z rozwojem infrastruktury telekomunikacyjnej na terenach wiejskich mogą przezwyciężyć jedynie zdecydowane inwestycje. Plany naprawy gospodarczej KE zakładają, że do 2010 r. sieć ma być dostępna dla wszystkich obywateli Unii.

ww.di.com.pl

SKLEP BANKRUTEM

Policjanci z sekcji do walki z przestępczością gospodarczą z komendy policji w Zabrzu zatrzymali 36-letniego właściciela sklepu JapanFoto, który od grudnia ubiegłego roku nie realizował zapłaconych zamówień na sprzęt fotograficzny. Jak ustalili śledczy, sklep padł ofiarą rosnącej ceny euro. Właściciel nie dostosował cen produktów oferowanych w sklepie do kosztów, po jakich kupował produkty u niemieckich hurtowników. Policjanci szacują, że poszkodowanych jest około 300 osób z całego kraju. Straty poniesione przez ofiary oszustwa wyceniono na około 300 tysięcy złotych.



www.policja.pl

KLASA W TV

Portal nasza-klasa.pl nawiązał współpracę z firmą produkującą programy telewizyjne – Rochstar. Owocem ma być telewizyjne widowisko wykorzystujące tematykę znanego portalu społecznościowego. Podobno jego zakupem jest zainteresowana telewizyjna dwójka, a emisja może ruszyć już w kwietniu. Rochstar jest producentem m.in. programów Taniec z Gwiazdami i Szymon Majewski Show.

www.biznesnet.pl

RYNEK TELEFONÓW KOMÓRKOWYCH

Rośnie popularność smartfonów

W ubiegłym roku Polacy kupili około 1 mln smartfonów, wynika z badań GfK Polonia. Urządzenia kuszą nabywców takimi funkcjami, jak: dotykowe ekrany, możliwość korzystania z internetu i poczty elektronicznej. Spośród dostępnych modeli smartfonów największą popularnością cieszył się iPhone 3G. Urządzenie firmy Apple zakupiło od 90 do nawet 100 tys. Polaków. Z ostatniego raportu UKE wynika, że telefon komórkowy ma 83 proc. obywateli kraju. Całkowita średnia miesięczna opłata za korzystanie z telefonu jest najwyższa wśród osób, które wykupiły abonament – wydają one 83 złote. Mniej w miesiącu wydają na telefon użytkownicy telefonów na kartę – 53 zł, oraz klienci taryf mix – 52 zł. Wśród badanych najwięcej było klientów sieci Orange – 37 proc. Na drugim miejscu uplasowała się Era – 33,1 proc., a na trzecim Plus – 24,6 proc.

www.telepolis.pl

REKLAMA MOBILNA

Do konsumentów przez komórkę

Grupa One-2-One opracowała system reklamy mobilnej Mobile Advertising Platform (MAP), dzięki któremu reklamodawcy będą kierowali swój przekaz na komórki osób, które prawdopodobnie będą zainteresowane reklamowanym produktem czy usługą. W tym celu system gromadzi i przetwarza dane o użytkownikach komórek – demograficzne (wiek, miejsce zamieszkania itd.), jak i dotyczące sposobu spędzania wolnego czasu, zainteresowań, rodzaju kupowanych produktów. Obecnie MAP pozyskuje dane z Telewizji Polskiej, której widzowie codziennie uczestniczą w głosowaniach, konkursach, wykorzystując swoją komórkę. Co miesiąc baza systemu rośnie o kilkadziesiąt tysięcy rekordów. Ale bez obaw, posiadacze komórek, którzy zastrzegli u operatora, że nie chcą otrzymywać reklam, będą przez MAP ignorowani.

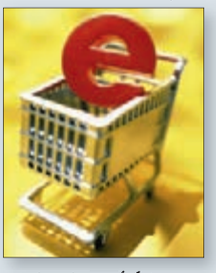
One-2-One otrzyma w 2009 roku prawie milion złotych unijnego wsparcia na prace nad MAP.

www.gdata.pl

PRAWO UNIJNE

Fakturę wyślesz e-mailem

W ubiegłym miesiącu pisaliśmy o zmianach w prawie podatkowym i planowanym wycofaniu wymogu posługiwania się podpisem elektronicznym podczas składania zeznań podatkowych przez internet. Obecnie z Brukseli docierają informacje o planach wycofania podpisu elektronicznego także z e-faktury VAT. Dzięki temu dokument będzie można wysłać w postaci zwykłego e-maila. KE uważa, że konieczność wykorzystania e-podpisu nadmiernie komplikuje proces wystawiania elektronicznych faktur i sprawia, że wiele firm nie korzysta z takiej możliwości – także ze względu na koszty związane z elektronicznym podpisem. Zdaniem unijnego komisarza do spraw podatków Laszlo Kovacsa faktury papierowe i elektroniczne należy traktować na tych samych zasadach, a propozycje KE oprócz ułatwień i ujednolicenia przepisów w całej Unii pozwolą służbom skarbowym w krajach członkowskich na skuteczniejsze ściganie oszustów podatkowych. Zmiany dotyczące e-faktur są częścią unijnego programu zmniejszania obciążeń administracyjnych i jeśli wejdą w życie, pozwolą zaoszczędzić w całej Unii 18 mld euro.



www.wirtualnemedia.pl

cytat miesiąca

„Jeśli oddasz w ręce pracowników system operacyjny, który ma już 5 lat, będą cię pytać, dlaczego nie mogą pracować na nowoczesnym oprogramowaniu, które mają w domu."

Steve Ballmer

Szef Microsoftu Steve Ballmer w czasie konferencji w Nowym Jorku – oryginalnie uzasadnił konieczność zamiany systemu XP na Windows Vista lub nadchodzący Windows 7.

BADANIA OPINII PUBLICZNEJ

Więcej Polaków w internecie

Według Instytutu GfK Polonia z internetu, co najmniej raz w miesiącu, korzysta już 16,36 miliona Polaków. Największą grupę wśród internautów stanowią osoby w wieku 15–45 lat (57 proc.). Wśród nich do korzystania z sieci przyznaje się 4 na 5 pytanych. Najczęstszym miejscem korzystania z sieci jest dom – wskazuje go 50 proc. respondentów. Jedna trzecia Polaków korzysta z sieci także w miejscu pracy, 28 proc. surfuje podczas pobytu w szkole lub na uczelni. 70 proc. pytanych używa internetu głównie jako źródła informacji potrzebnych w pracy lub nauce. Równie duża część wykorzystuje komunikatory internetowe (najwięcej, bo aż 92 proc. osób używa Gadu-Gadu, a 67 proc. Skype'a). Sieć jest źródłem rozrywki dla 63 proc. Polaków. 28 proc. pytanych wskazało internet jako miejsce, w którym robią zakupy. W sieci najczęściej kupuje się książki i muzykę.

www.pap.pl

KSIĄŻKA Z SERII „KROK PO KROKU

Dobre zamienniki komercyjnych programów

Jeżeli istnieją zamienniki komercyjnych programów, to czemu z nich nie korzystać? Takich darmowych aplikacji, będących konkurencją dla płatnego, często bardzo drogiego, oprogramowania, jest wiele. Sztandarowy przykład to OpenOffice.org, który praktycznie nie ustępuje pod względem funkcji pakietowi biurowemu Microsoftu.

W bieżącym wydaniu „Krok po kroku" dokładnie opisano sposoby korzystania z najlepszych darmowych zamienników płatnego oprogramowania. Są to między innymi programy biurowe, zabezpieczające, finansowe i internetowe. Osobom, które do tej pory nie miały okazji wypróbować darmowego systemu operacyjnego, przyda się szczegółowy opis instalacji popularnej dystrybucji Linuksa – Ubuntu. Na dołączonej płycie CD zamieszczono potrzebne programy oraz wtyczki rozszerzające ich możliwości.

Wydawca: Wydawnictwo Bauer
Objętość: 122 str., **Wymiary:** 160x210 mm
Cena: 12,90 zł, **www.pcformat.pl**

zyskuje

W czwartym kwartale 2008 roku McAfee zanotowała przychody 424 mln dolarów – o 19 proc. wyższe niż 356,5 mln dolarów w czwartym kwartale 2007 roku. Firma, która tworzy rozwiązania z zakresu bezpieczeństwa informatycznego dla indywidualnych użytkowników i przedsiębiorstw, w tym pierwszym sektorze uzyskała wzrost przychodów o 16 proc., w drugim – wzrost o 21 proc.

W całym roku 2008 jej przychód netto był wyższy o 22 proc. niż rok wcześniej i wyniósł ponad 1600 mln dolarów, podczas gdy w 2007 roku ponad 1300 mln dol.

www.mcafee.com.pl

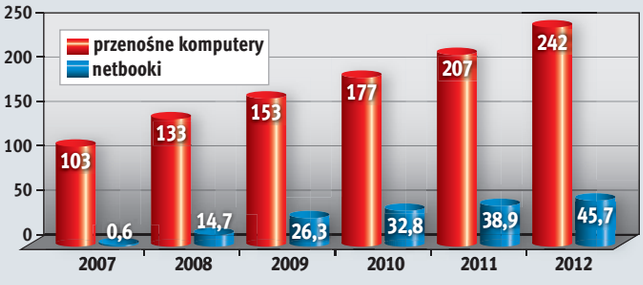
RYNEK NETBOOKÓW NA TLE PRZENOŚNYCH PC

Nie więcej niż 20 procent

Według raportu firmy analitycznej DisplayBank, w tym roku chętnych na netbooki będzie znacznie więcej niż w 2008 roku. Na rynku pojawi się ponad 26 mln sztuk tych komputerów, podczas gdy w ubiegłym roku wypuszczono ok. 15 mln egzemplarzy. Jednak od 2010 roku rynek ten będzie rósł znacznie wolniej, przez trzy kolejne lata oferowane netbooki będą stanowiły ok. 18–19 proc. wszystkich przenośnych pecetów. DisplayBank podał też, że w 2008 roku najwięcej było na rynku netbooków Acera (ok. 5,5 mln sztuk) i Asusa (ok. 4,9 mln). Na kolejnych miejscach uplasowały się: HP (ok. 1,1 mln), MSI (700 tys.). Czy i kiedy warto kupić netbook, czytaj na 32.

www.displaybank.com

Liczba przenośnych komputerów i netbooków wprowadzonych na rynek, lata 2007–2012* (mln sztuk)



* liczby podane na lata 2009–2012 to prognozy analityków DisplayBank

USŁUGA LOKALIZACYJNA

Gdzie są przyjaciele i rodzina?

Google udostępnił nową usługę Latitude (polska nazwa Współrzędne Google), dzięki której można przekazywać wybranym osobom informacje o swoim bieżącym położeniu i dowiadywać się, gdzie się znajdują przyjaciele i rodzina. Na razie aplikacja jest dostępna w 27 krajach w 42 językach, w tym po polsku, i w Polsce. Latitude współpracuje z aplikacją Google Maps i działa na telefonach BlackBarry oraz smartfonach z systemem Symbian (S60) lub Windows mobile. Wkrótce ma być również dostępna na platformie Google Android i jako aplikacja do Apple iPhone. Na komputerze stacjonarnym lub notebooku będzie do wykorzystania jako iGoogle gadget.

Wszystko odbywa się na zasadzie dobrowolności, tzn. osoby, które użytkownik Latitude zaprosi do dzielenia się informacją o lokalizacji, muszą wyrazić na to zgodę. Tylko wtedy na mapie Google Maps w telefonie czy komputerze będą się pojawiać zaznaczone punkty z opisem, kto jak długo będzie w tym miejscu przebywał. Informacja o położeniu może być aktualizowana automatycznie, można zaznaczyć na mapie odręcznie miejsce pobytu lub ukryć tę informację przed znajomymi.

www.google.com/latitude

w skrócie

LAPTOPY NIE DLA UCZNIÓW

Rząd wycofał się z planów rozpoczęcia z nowym rokiem szkolnym akcji „Komputer dla ucznia". W jej ramach do roku szkolnego 2010/11 każdy uczeń gimnazjum miał otrzymać laptop sfinansowany po części przez państwo (reszta środków miała pochodzić od rodziców). Obecnie Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego zapowiada, że do 2010 roku każde gimnazjum

w Polsce uzyska stały dostęp do internetu. Na szkolenia nauczycieli związane z programem „Komputer dla ucznia" wydano 16 mln złotych.
www.di.com.pl

SIEĆ SKLEPÓW MICROSOFTU

Microsoft przymierza się do otworzenia sieci sklepów detalicznych, oferujących komputery i urządzenia mobilne, np. smartfony z systemami Windows, a także konsole Xbox 360. W podjęciu decyzji o tym, gdzie i kiedy powstaną takie sklepy (pierwsze pojawią się w USA) ma pomóc były menedżer z wieloletnim stażem w sieci sklepów – Wal-Mart.
http://online.wsj.com

WIDEOKONFERENCJE ZAMIAST LATANIA

Firma analityczna Gartner szacuje, że na rosnącej popularności wideokonferencji w technologii video telepresence linie lotnicze stracą w ciągu najbliższych trzech lat nawet 10 mld dolarów. W tym okresie, szacuje Gartner, z biznesowych podróży lotniczych będzie rezygnować 2,1 mln pasażerów rocznie. Video telepresence wykorzystuje ekrany HD oraz systemy nagłaśniające i pozwala na komfortowe prowadzenie zdalnych rozmów grupom osób. Firmy będą takie systemy budować lub dzierżawić sale z odpowiednim wyposażeniem.
www.gazeta.pl

w skrócie

PROGRAMIŚCI POSZUKIWANI

Serwis pracuj.pl opracował listę najczęściej poszukiwanych pracowników w branży IT w 2008 roku. 13 proc. ogłoszeń całego serwisu było skierowanych do programistów różnych języków programowania – szczególnie JAVA i PHP. Wśród 10 najczęściej oferowanych stanowisk programiści zajęli aż połowę pozycji. Pozostałe stanowiska z pierwszej dziesiątki to: informatycy, testerzy oprogramowania, graficy, webmasterzy oraz twórcy oprogramowania.
www.pracuj.pl

Z SATELITY NA KOMÓRKĘ

Sukcesem zakończyły się testy nadawania telewizji satelitarnej dla telefonów komórkowych w technologii DVB-SH. To rozwiązanie jest połączeniem nadawania sygnału telewizyjnego z satelity z mocą nadajników naziemnych należących do operatorów komórkowych i stacji telewizyjnych. W próbnym nadawaniu przeprowadzonym we włoskim mieście Turyn udział wzięły tamtejszy operator komórkowy 3 Italia i stacja telewizyjna RAI, a niezbędną infrastrukturę i pomoc techniczną zapewnił Alcatel-Lucent. Udało się osiągnąć dobrą moc sygnału na otwartym terenie, w zamkniętych pomieszczeniach, a także w poruszających się pojazdach. Jako odbiorników użyto dostępnych na rynku telefonów.
www.alcatel-lucent.com

SZYBSZA DOSTAWA

Zamówienia z internetowych sklepów w roku 2008 docierały do klientów średnio o jeden dzień szybciej niż w 2007 roku. Ubiegły rok w internetowym handlu podsumowała firma IAI-Systems. Średnia liczba klientów pojedynczego sklepu internetowego wzrosła o 3 tysiące, a liczba zamówień o 21 proc. w stosunku do 2007 roku. Wartość pojedynczego zamówienia wynosiła blisko 270 zł – o 48 proc. więcej niż rok wcześniej. Wzrosły też obroty e-sklepów. 38 proc. firm objętych badaniem odnotowało wzrost obrotów o ponad 100 proc., drugie 38 proc. – o mniej niż 100 proc., a tylko 24 proc. miało gorsze wyniki niż w 2007 roku.
www.di.com.pl

INTERNET KABLOWY

Aster nie odcina

Po styczniowych doniesieniach prasowych, jakoby Aster planował odcinanie internetu piratom, firma oświadczyła, że nie zamierza zmieniać dotychczasowej polityki ani monitorować, jakie dane wymieniają abonenci usług internetowych Aster.

W styczniu Aster rozsyłał swoim abonentom zmieniony regulamin, zawierający obszerny paragraf 5 dotyczący zasad korzystania z usługi. Wyszczególniono w nim zabronione działania, m.in. pobieranie plików z naruszeniem praw autorskich, włamania, ataki internetowe, rozsyłanie spamu itd. Podane zostały też sankcje wobec osób dopuszczających się takich działań – począwszy od ostrzeżenia, przez czasowe zablokowanie usługi po całkowite jej odłączenie. Aster podkreśla, że poprzedni regulamin zawierał już takie zapisy, teraz zostały one jedynie przeredagowane.

Aster nie może stwierdzić, które pliki są przesyłane zgodnie z prawem, a które nie. Jeśli jednak otrzyma informację o naruszaniu praw autorskich przez użytkownika danego adresu IP, analizuje zasadność zgłoszenia. Zgłoszenia takie przysyłają m.in. właściciele tych praw, organa ścigania. Gdy jest prawdopodobne, że abonent zawinił, Aster stosuje procedury opisane w regulaminie. Taki obowiązek spoczywa zresztą na każdym operatorze internetowym.

www.aster.pl

PRAWO A INTERNET

Etyka dla internautów

O rozpoczęciu prac nad stworzeniem Kodeksu Etyki Internetu poinformował pełnomocnik rządu ds. równego statusu prawnego. Dokument ustalać będzie zasady współdziałania między największymi polskimi dostawcami usług internetowych oraz portalami internetowymi w przypadku pojawienia się w sieci materiałów lub działań zabronionych. Projekt powstał z myślą o zwalczaniu takich zjawisk, jak pornografia dziecięca w sieci, i będzie obejmować także akcję informującą. Jednocześnie poinformowano o podpisaniu Kodeksu Dobrych Praktyk, który ma zapobiegać dyskryminowaniu dzieci w środkach masowego przekazu. Do sygnatariuszy z rynku gier i wideo mają niedługo dołączyć także stacje telewizyjne.

www.wirtualnemedia.pl

traci

3,6 mld dolarów straty zanotował na koniec 2008 roku koncern Motorola. Kwota dotyczy tylko czwartego kwartału ubiegłego roku. Drugi największy na świecie producent telefonów komórkowych ucierpiał głównie z powodu znacznego spadku zainteresowania klientów nowymi telefonami – sprzedaż spadła o 26 proc. W ciągu ostatniego roku spółka straciła na wartości 64 proc. Jedynym wyjściem z kłopotów jest, zdaniem analityków, zmiana oferty produktowej, co ma zająć do 6 miesięcy.

www.wirtualnemedia.pl

54 000

Tyle pirackich krążków CD i DVD z muzyką i filmami, o wartości 5 mln złotych, zabezpieczyli policjanci podczas akcji likwidacji nielegalnych wytwórni płyt w Warszawie i Rybniku oraz firmy, która przygotowywała je do dystrybucji na rynkach Europy Zachodniej. Policja ocenia, że grupa zajmowała się tym procederem co najmniej od kilku miesięcy, a straty spowodowane jej działalnością wynoszą ponad 10 mln złotych.

www.policja.pl

RYNEK KOMPUTERÓW

Sprzedaż komputerów w Polsce wciąż rośnie

W 2008 roku Polacy kupili 3,7 miliona komputerów. Jest to o 13 proc. więcej niż w roku 2007 roku. Jedynie w ostatnim kwartale 2008 r. na wynikach sprzedaży odbiły się kłopoty gospodarki i sprzedaż komputerów w Polsce była niższa o ok. 2 proc. niż w analogicznym okresie 2007 roku.

W całej Europie Środkowej i Wschodniej sprzedaż komputerów w czwartym kwartale 2008 r. spadła aż o 23,8 proc. Główną przyczyną było mniejsze zainteresowanie zakupami w Rosji oraz na Ukrainie. Natomiast w krajach Europy Zachodniej sprzedano o 11,9 proc. komputerów więcej niż w analogicznym okresie poprzedniego roku.

Z ogólnej liczby kupionych w 2008 r. w Polsce komputerów 2,1 miliona stanowiły urządzenia przenośne (30-proc. wzrost ich popularności), a 1,6 mln to pecety biurkowe, których kupiono o 10 proc. mniej niż w roku 2007. Największymi dostawcami komputerów w kraju byli HP, Toshiba i Acer.

www.gazetaprawna.pl

PC Format prenumerata

W prenumeracie tylko 4,90 zł za egzemplarz!

12 kolejnych wydań w cenie 58,80 zł

Praktyczne porady

Opisy krok po kroku, co należy zrobić, aby uzyskać zamierzony efekt pracy na komputerze

Testy porównawcze

Przejrzyste opisy i profesjonalne tabele z wynikami testów sprzętu i oprogramowania

Płyta CD w każdym wydaniu

Kilkadziesiąt przydatnych programów, w tym pełne wersje komercyjne

Temat numeru

Rozwiązania najważniejszych zagadnień dotyczących komputerów

(promocyjna cena obowiązuje od 2 marca do 5 kwietnia 2009 r.)

12 wydań PC Format + 12 wydań CD Action w cenie 166,80 zł

12 wydań PC Format + 12 wydań NEXT w cenie 118,80 zł

Zasady prenumeraty

1. Prenumerata realizowana jest za pośrednictwem Poczty Polskiej, każde wydanie wysyłane jest listem ekonomicznym. Termin pierwszej wysyłki uzależniony jest od terminu złożenia zamówienia.
2. Wpłaty za zamówienie dokonują Państwo po otrzymaniu z wydawnictwa imiennego druku wpłaty.
3. Pytania i reklamacje dotyczące zamówienia i jego realizacji: tel: 22 5170531, e-mail:prenumerata@bauer.pl
4. Reklamacje płyt CD: tel: 22 5163620, e-mail: reklamacje@pcformat.pl
5. Prosimy o pisemną zgodę na przetwarzanie danych adresowych w celu realizacji zamówienia oraz do celów marketingowych wydawnictwa Bauer Sp. z o.o., Sp.k. Zachowują Państwo prawo wglądu do swoich danych oraz możliwość ich poprawy.

Prenumeratę możesz zamówić: • **na stronie** http://prenumerata.bauer.pl • **e-mailem** na adres prenumerata@bauer.pl • **telefonicznie**, dzwoniąc na numer 022 517 50 55

w skrócie

DLA BOGACZY

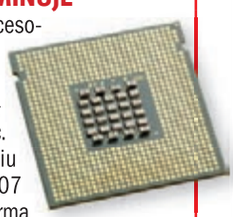
Apple zaprezentował 17-calową wersję Macbooka Pro. Komputer wykorzystuje matrycę o rozdzielczości Full HD, a nowy rodzaj akumulatorów ma pozwalać mu aż na 8 godzin nieprzerwanej pracy. Obudowa komputera jest

wykonana z jednego kawałka metalu. W jej dolnej części znajduje się duży, szklany, multidotykowy trackpad. Mimo dużego ekranu Macbook Pro waży zaledwie 3 kg, a jego grubość nie przekracza 2,5 cm. Główne podzespoły komputera to procesor Core 2 Duo 2,66 GHz, 4 GB pamięci DDR3, dysk 320 GB oraz dwie karty graficzne – wewnętrzna GeForce 9400M i zewnętrzna 9600M GT. Największą wadą nowego macbooka jest jego cena – 11 tys. złotych za podstawową konfigurację.
www.apple.pl

NOWY RODZAJ PAMIĘCI

Toshiba poinformowała o kolejnym kroku naprzód w pracach nad nowym rodzajem pamięci. FeRAM przypomina konstrukcją zwykłe pamięci DRAM, ale w odróżnieniu do nich zawartość FeRAM nie jest usuwana w momencie odłączenia zasilania. Ta cecha sprawia, że ten typ pamięci w przyszłości może się stać rozwiązaniem alternatywnym nie tylko dla kości RAM, ale także pamięci flash, stosowanych w urządzeniach przenośnych. W ogłoszonych ostatnio wynikach badań naukowcy informują o osiągnięciu prędkości transferu danych 1,6 GB/s oraz pojemności układu 16 MB. Pamięci FeRAM są produkowane w procesie 130 nm i zasilane napięciem 1,8 V.
www.toshiba.com

INTEL DOMINUJE

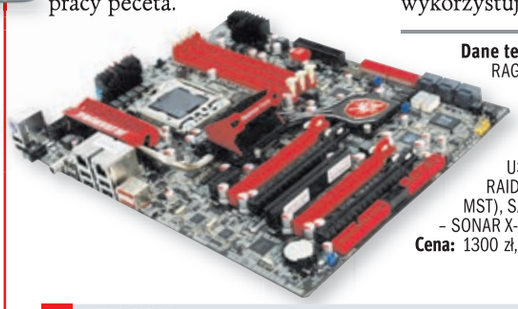


Dostawy procesorów w czwartym kwartale 2008 roku spadły o 8,8 proc. w porównaniu do roku 2007 – obliczyła firma Mercury Research. W skali całego roku na rynku procesorów dla użytkowników indywidualnych dominuje Intel, który ma w nim aż 80,4 proc. udziałów. Do AMD należy 18,5 proc. rynku – koncern zanotował spadek z 22,1 proc. w roku 2007.
www.techconnect.com

PŁYTA GŁÓWNA

Uniwersalne rozwiązanie

Płyta Blood RAGE GTI jest przystosowana do obsługi systemów z wieloma procesorami graficznymi zarówno firmy Nvidia, jak i produkcji AMD. Drugą nowinką jest system zarządzania energią Quantum Power, który steruje zasilaniem głównych podzespołów komputera w zależności od ich obciążenia, co skutkuje niskimi temperaturami pracy peceta. Dodatkowym atutem jest 14-fazowe, hybrydowe zasilanie płyty głównej i 3-fazowe zasilanie pamięci, które się przydaje przy podkręcaniu podzespołów. Płytę oparto na chipsecie Intel X58, co oznacza, że jest przystosowana do pracy z najnowszymi procesorami marki Intel z rodziny Core i7. Zaletą jest także układ dźwiękowy firmy Creative wykorzystujący technologię X-Fi.



Dane techniczne: Foxconn Blood RAGE GTI – chipset Intel X58, podstawka LGA 1366, pamięci DDR3, sloty – 4 PCI-Ex16, 1 PCI-Ex4, 1 PCI, porty – 6 SATA, 2 e-SATA, 12 USB 2.0, 2 IEEE 1394a, 1 PATA, RAID – SATA RAID 0, 1, 5, 10 (Intel MST), SAS RAID 0,1, karta dźwiękowa – SONAR X-Fi, karta sieciowa
Cena: 1300 zł, **www.quantum-force.net**

traci

MONITORY CRT

Tylko pojedyncze sztuki monitorów kineskopowych, czyli CRT, można kupić w polskich sklepach internetowych.

Ta kategoria produktów zniknęła całkowicie z porównywarek Skapiec i Ceneo, a Nokaut prezentuje zaledwie kilka modeli. Jeszcze na początku 2004 roku sprzedaż monitorów CRT i LCD była porównywalna, ale już pod koniec 2004 roku LCD zdobyły kilkuprocentową przewagę nad CRT. W 2006 roku LCD stanowiły już 80 proc. nowych monitorów.
www.skapiec.pl

NETBOOKI

Miniaturki od Della

Dell zaprezentował dwa modele netbooków: mini9 i mini12, gdzie liczba w nazwie odpowiada przekątnej ekranu urządzenia. Oba komputery są wyposażone w procesory Intel Atom oraz 1 GB pamięci RAM. W mniejszym zastosowano matrycę o rozdzielczości 1024 na 600 punktów podświetloną diodami LED. Dysk twardy to nośnik **SSD** 12>02. Komputer nie ma oczywiście napędu optycznego, a malutkie klawisze klawiatury mogą sprawiać problemy osobom o grubszych palcach. Mini12 wykorzystuje tradycyjny dysk twardy o pojemności do 80 GB. Ekran ma rozdzielczość 1280 na 800 punktów. Obydwa komputerki wyposażono w komplet interfejsów do komunikacji, m.in. kartę bezprzewodową oraz bluetooth. Mniejszy waży zaledwie 1,035 kg, waga mini12 to 1,236 kg.

Dane techniczne: Dell Inspirion mini9 – procesor Intel Atom 1,6 GHz, 1 GB pamięci DDR2 533 MHz, chipset Intel 965PM, układ graficzny IGMA 950, dysk SDD 16 GB, porty USB 2.0 (3), złącze wideo VGA, gniazda audio, czytnik kart pamięci, 4-ogniwowy akumulator, karta sieciowa przewodowa i WLAN, bluetooth, Windows XP Home Edition SP3 lub Ubuntu 8.04
Cena: mini9 – ok. 1250 zł, mini12 – ok. 1500 zł, **www.dell.pl**

STACJA DOKUJĄCA

3 w 1

Media-tech oferuje stację dokującą HDD Docking Station Pro MT5078 do dysków twardych 2,5" i 3,5" typu **SATA** i **SATA II** 12>01. Umożliwia tworzenie kopii zapasowych na zewnętrznym dysku lub przenoszenie na nim danych. Dodatkowo urządzenie pełni rolę czytnika kart pamięci, a także huba USB. Z komputerem stacja łączy się przez USB 2.0 lub **eSATA** 12>01.

Cena: 90 zł, **www.media-tech.eu**

PROTOTYP PLATFORMY KOMPUTEROWEJ NVIDII

Netbooki – druga generacja

Jedną z wad netboków jest niewielka wydajność w porównaniu z tradycyjnymi laptopami. Zmieni się to wkrótce, gdy będą tworzone na bazie platformy Nvidia Ion. Na razie istnieje ona w wersji prototypowej, ale już można się przekonać o wydajności rozwiązania. Okazuje się, że na zintegrowanym układzie graficznym GeForce 9400M da się uruchomić wszystkie gry, a szybkość wyświetlania grafiki zależy tylko od ustawionego trybu graficznego. W teście 3DMark, przy rozdzielczości 1280x1024, platforma uzyskuje wynik ok. 1200 punktów. Ponadto zwykła konfiguracja z procesorem Intel Atom 230 pozwala płynnie odtwarzać filmy HD, a chipset Nvidia MCP79 udostępnia dobrej jakości dźwięk w standardzie 7.1. Dla użytkownika dostępne są wszystkie możliwe wyjścia wideo oraz optyczne wyjście dźwięku. Dzięki obsłudze technologii Nvidia **CUDA** 12>03 wydajność układu graficznego można wykorzystać nie tylko do płynnego wyświetlania grafiki, ale też w wielu różnych aplikacjach.

Dane techniczne: procesor Intel Atom 230, układ graficzny Nvidia GeForce 9400M, chipset Nvidia MCP79, 2 GB pamięci DDR3, wyjścia wideo: HDMI, DVI i D-Sub, porty komunikacyjne: 2xeSATA, do 12xUSB, 1xGigabit Ethernet
www.nvidia.pl

ASUS zaleca system Windows Vista® Home Premium

ASUS M50

CENTRUM MULTIMEDIALNEJ ROZRYWKI

Piękny, przestrzenny dźwięk – na wyciągnięcie ręki.

ASUS M50 już na pierwszy rzut oka przykuwa uwagę eleganckim wyglądem i wysoką jakością wykonania. W celu zapewnienia doskonałej jakości dźwięku, ten 15" notebook wyposażono w technologię ASUS AI Surround bazującą na cyfrowym przetworniku Euphany i wbudowanych głośnikach Altec Lansing, certyfikowanych dla Digital Home Theater. Niezwykły dwufunkcyjny touchpad pozwala użytkownikowi kontrolować wszystkie multimedialne funkcje czubkiem palca. ASUS M50 napędzany jest technologią procesorową Intel® Centrino® 2 oraz oryginalnym systemem operacyjnym Windows Vista® Home Premium.

intel Centrino 2 inside
Performance to go

Intel, logo Intel, logo Centrino i Centrino, Intel Core oraz Core Inside są znakami towarowymi bądź znakami zastrzeżonymi korporacji Intel lub jej dostawców w Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach.

w skrócie

AZJATYCKIE KLIMATY

Notebook HP Mini 1000 pojawił się w limitowanej serii stworzonej przy współpracy Vivienne Tam. Błyszcząca czerwień obudowy i motyw kwiatu piwonii to jej pomysł. Powstały

też myszka i torba na komputerek w tym samym stylu. A sam komputer został wyposażony w ekran 10,1", procesor Intel Atom N270 1,6 GHz, dysk 60 GB, pamięć RAM DDR2 1 GB, kartę WLAN, bluetooth, kamerę internetową. Waży 1,1 kg. Kosztuje ok. 2600 zł. **www.hp.pl**

MOBILNY NAPĘD

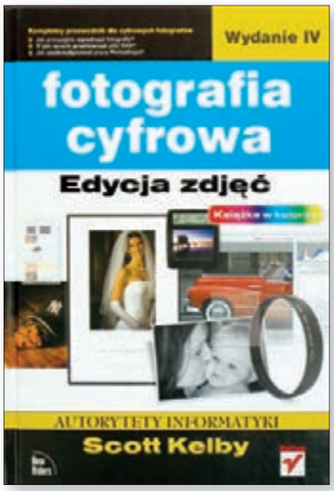
Asus SDRW-08D1S-U to zewnętrzny napęd i jednocześnie nagrywarka DVD. Dołączone do urządzenia oprogramowanie ułatwia nagrywanie płyt metodą „przeciągnij i upuść". Cały dysk lub część nagrań można zabezpieczyć hasłem, wykorzystując 128-bitowy klucz szyfrujący. Napęd nie wymaga zasilacza, energię pobiera z portu USB komputera. Producent twierdzi, że dzięki technologii Turbo Engine urządzenie potrafi odczytywać i zapisywać dane szybciej niż standardowe napędy. Napęd trafi do sprzedaży w II kwartale br. w cenie ok. 250 zł. **www.asus.pl**

RECENZJA KSIĄŻKI

Dodaj do swojej biblioteki

Atrakcyjna publikacja, zwłaszcza dla osób, które chcą poszerzyć umiejętności edycji i retuszu zdjęć. Niektóre z prezentowanych sztuczek znacznie ułatwią i zautomatyzują pewne procesy. Wprawdzie zawarte w książce porady dotyczą programu Adobe Photoshop CS3, jednak bez przeszkód można je zastosować w nowszej odsłonie aplikacji. Spora część książki jest poświęcona dodatkowi Bridge oraz Camera Raw. Wszystkie porady pogrupowano w sekcje (edycja zdjęć **RAW** 12>**04**, edycja fotografii portretowych, krajobrazów, retusz itp.), dzięki czemu łatwo odnaleźć interesujące zagadnienie. Każda porada jest podzielona na dokładnie opisywane kroki, co ułatwi zrozumienie materiału nawet początkującym użytkownikom. Ponieważ są to praktyczne wskazówki, nie wystarczy ich przeczytać, trzeba je po prostu wykonać.

Dodatkowym atutem książki jest karton z czterema polami (pole czarne, białe i dwa szare), które ułatwiają korygowanie balansu bieli. Szkoda tylko, że widoczny jest raster, co powoduje, że karton słabo się sprawdza przy fotografowaniu małych przedmiotów.



Autor: Scott Kelby
Format: 168x237, stron: 504
Cena: 77 zł, **http://helion.pl**

MYSZ LASEROWA

Mysz jakich mało

TESTOWANO W LABORATORIUM IT WYDAWNICTWO BAUER BIT LAB

Twister 1000 to mysz laserowa o oryginalnym wzornictwie. Nazwa pochodzi od tego, że dwie połówki myszki można skręcać o 180 stopni względem siebie (tzw. SmartTwist), dzięki czemu urządzenie staje się płaskie i łatwo mieści się nawet w kieszeni. W praktyce mysz okazuje się bardzo funkcjonalna – w swoim wnętrzu mieści niewielki odbiornik USB, a schowanie tego odbiornika automatycznie wyłącza zasilanie. Jest też „rolka" w postaci sensora optycznego do przewijania dokumentów, tuż pod nią środkowy przycisk, a z boku dodatkowy przycisk funkcyjny. Dołączone oprogramowanie iConfig pozwala ustalić role poszczególnych przycisków. Ponadto symetryczny kształt pozwala korzystać z myszy osobom prawo- i leworęcznym. Na precyzję laserowego sensora o rozdzielczości 800 dpi również nie można narzekać, choć oczywiście nie jest to mysz dla graczy. Jedynym minusem jest nietypowy kształt, do którego jednak można się szybko przyzwyczaić.

Dane techniczne: Icon7 Twister – rozdzielczość 800 dpi (laser), 4 przyciski, komunikacja radiowa, zasilanie 2xAAA
Cena: ok. 100 zł, **www.icon7.com/pl**

7 mld

Tyle dolarów zainwestuje Intel w ciągu najbliższych dwóch lat w trzy istniejące już fabryki w USA, zapewniając 7 tys. miejsc pracy (Intel zatrudnia w USA ok 45 tys. osób). W fabrykach będą produkowane chipy w nowej 32-nanometrowej technologii. W porównaniu z układami powstającymi w obecnie stosowanym procesie 45 nm, układy te będą szybsze i bardziej energooszczędne.

www.pcretailmag.com

SŁUCHAWKI MUZYCZNE

Superbas

Seria XB słuchawek firmy Sony jest przeznaczona dla osób, które cenią głęboki, czysty bas. Najdroższy model – MDR-XB700 za 480 zł – to słuchawki całkowicie zakrywające uszy, dzięki czemu dobrze izolują słuchacza od dźwięków otoczenia. W muszlach usznych kryją się duże przetworniki, które jak zapewnia producent, emitują nie tylko głęboki bas, ale także czyste tony średnie i wysokie. Niższy model XB500 – 320 zł – to także słuchawki nauszne, ale z mniej-

szymi przetwornikami. Słuchawki XB300 – 200 zł – nie zakrywają uszu w całości, a jedynie przylegają do małżowin. Najtańszy model – XB20EX, w cenie 150 zł – to urządzenie douszne, które izoluje słuchacza od otoczenia silikonowymi wkładkami na głośnikach. Wszystkie urządzenia są wyposażone w kabel o długości 1,2 m zakończony wtyczką minijack.

www.sony.pl

SŁOWNIK: trudne terminy

01 SATA, SATA II
szeregowa magistrala do podłączania dysków, ma przepustowość 150 (SATA) lub 300 MB/s (SATA II); interfejs eSATA służy do podłączania dysków zewnętrznych, jest zgodny z SATA, ma taką samą wydajność

02 SSD
Solid State Disk – pamięć flash wykorzystywana zamiast dysków twardych; w porównaniu z dyskami twardymi zapewnia krótszy czas dostępu do danych, mniejsze zużycie energii, większą wytrzymałość (nie ma części mechanicznych)

03 CUDA
technologia Nvidii dostępna m.in. w najnowszych procesorach graficznych GeForce; dzięki niej programiści mogą „zmusić" procesor graficzny do przejęcia części zadań obliczeniowych od procesora centralnego

04 RAW
ang. surowy – format zapisu, stosowany w fotografii cyfrowej do rejestracji danych z matrycy światłoczułej, a nie obrazu przetworzonego przez oprogramowanie aparatu; jest cyfrowym odpowiednikiem negatywu

05 WMA
format kompresji dźwięków przystosowany do kodowania muzyki, gorzej radzi sobie z mową; funkcja kodowania WMA zapewnia dźwięk o jakości płyt CD, a utworzone pliki mają rozmiar mniejszy od plików MP3

06 HDMI
ang. High Definition Multimedia Interface – złącze cyfrowe do przesyłania nieskompresowanego obrazu i dźwięku; jest następcą DVI i pozostaje z nim zgodny; transmituje sygnał zabezpieczony przed kopiowaniem

ZASILACZ

Uniwersalne zasilanie

Philips Power2Charge SCM7880 naładuje twoje urządzenia przenośne w dowolnym miejscu. Nie potrzebujesz oddzielnych zasilaczy, gdyż w komplecie z tym adapterem są końcówki do złączy większości marek. Naładowanie akumulatora samego adaptera zajmuje 2 godziny, a potem można już zasilać z niego np. telefon czy odtwarzacz. Wskaźnik LED pokazuje stan ładowania, a diody – pozostałą moc akumulatora.

Dane techniczne: Philips Power2Charger – napięcie wejściowe 100-240 V, moc wyjściowa 5,6 V, bateria litowo-polimerowa 1000 mAh, czas ładowania 2 h, zasilania – 15 h, wymiary 5,8x8,1x3,8 cm, waga 0,116 kg
Cena: ok. 120 zł
www.philips.pl

MULTIMEDIALNY NOTEBOOK TOSHIBY

Laptop z dwoma procesorami

Nowy laptop Toshiby to 18-calowy model Qosimo, który umożliwia m.in. sterowanie urządzeniem za pomocą gestów dłoni. Jest to możliwe dzięki temu, że komputer wyposażono w specjalny – oddzielny od centralnego – procesor, przeznaczony też do pracy z materiałem wideo wysokiej rozdzielczości. Układ pozwala m.in. na zmianę obrazu HD w czasie rzeczywistym i konwertowanie zwykłego sygnału do wysokiej rozdzielczości.

Korzystający z Qosimo amatorzy wideo przyspieszą opracowywanie własnych filmów, a telewidzowie będą mogli się cieszyć jakością HD, którą uzyskają ze zwykłej płyty DVD. Jakość grafiki powinna też zaspokoić wymagania graczy.

Laptop ma niezłe parametry: aż 4 GB pamięci RAM, którą można rozszerzyć do 8 GB, duży dysk twardy i kartę graficzną GeForce 9600M GT z pamięcią 512 MB. Oprócz wspomnianego czterordzeniowego procesora Toshiba Quad Core HD Qosimo jest wyposażony w dwurdzeniowy układ Intel Core 2 Duo T9550.

Dane techniczne: Toshiba Qosimo G50-12 K, procesor Intel Core 2 Duo T95500, procesor Quad Core HD, 4 GB pamięci RAM, 720 GB HDD, DVD SuperMulti, grafika Nvidia GeForce 9600M GT, ekran 18,4" (1920x1080), karta bezprzewodowa 802.11 a/b/g/n, system dźwiękowy Dolby Sound Room, czytnik odcisków palców, pilot zdalnego sterowania, system operacyjny Windows Vista Ultimate, analogowy i cyfrowy tuner telewizyjny, waga 4,4 kg
Cena: ok. 9000 zł, **www.toshiba.pl**

w skrócie

SZYBKIE DYSKI SSD

PQI wprowadził na polski rynek 2,5-calowe dyski SSD z serii S525. Są one wyposażone w interfejs SATA II oraz port USB, by mogły służyć zarówno jako dyski w notebookach lub pecetach, jak i jako zewnętrzny nośnik do przenoszenia danych. Dostępne są pojemności 32, 64, 128 i 256 GB w cenach od ok. 330 zł (32 GB) do 3000 zł (256 GB).
www.pqi.pl

ZIELONY PRZEŁĄCZNIK

Przełączniki D-Link z serii DGS-1000D pozwalają zaoszczędzić ponad 70 proc. energii potrzebnej do obsługi połączeń między urządzeniami w sieci komputerowej. Dostosowują podaż mocy do danego portu do długości kabla łączącego ten port z komputerem. Ponadto przełącznik przechodzi w stan uśpienia, gdy połączone z nim komputery są wyłączone. Pierwszy przełącznik z serii to pięcioportowy DGS-1005D w cenie ok. 180 zł.
www.dlink.pl

REKLAMA

w skrócie

GRA Z FILMEM

Sony poinformowało o trwających pracach nad płytkami blu-ray, na których będą zapisywane filmy w wysokiej rozdzielczości oraz gry na konsolę Playstation 3. Pierwsze takie nośniki trafią do sprzedaży jeszcze w tym roku. Prawdopodobnie będą zawierać film oraz opartą na jego kanwie grę. W tegorocznych planach wydawniczych jest kilka takich potencjalnych „growo-filmowych" produkcji, m.in. kolejna część Terminatora. **www.sony.com**

DLA AKTYWNYCH

Odtwarzacz iriver T5 jest przeznaczony dla osób uprawiających sport, np. biegi. Urządzenie ma mocny klip, pozwalający pewnie przymocować go do odzieży, a także odporną na uderzenia obudowę. T5 odtwarza formaty muzyczne MP3, **WMA** 12>05. Udostępnia też dyktafon i radio. Wbudowany akumulator wystarcza na 13 godzin pracy. Nazwy

piosenek są wyświetlane na ekranie OLED, którego wysoki kontrast pozwala odczytać informacje nawet w mocnym słońcu. Wersja urządzenia z pamięcią 2 GB kosztuje ok. 180 zł. Za model z 4 GB pamięci trzeba zapłacić niewiele ponad 200 zł. **www.iriver.pl**

JAK DLA PILOTA

Pro Flight Headset firmy Saitek to słuchawki wzorowane na profesjonalnych urządzeniach dla pilotów. Oprócz wyglądu łączą je z rzeczywistymi słuchawkami duże muszle uszne, izolujące hałas otoczenia, oraz układ elektronicznej redukcji szumów. Na lewej słu-

chawce znajduje się ruchomy mikrofon, którego głośność można regulować lub całkowicie go wyłączyć. Słuchawki są dosyć drogie – kosztują ponad 400 złotych. **www.saitek.com**

UNIWERSALNY PILOT PHILIPSA

Ten jeden wystarczy

Philips Prestigo to uniwersalny pilot, którym można obsługiwać do 20 urządzeń audio-wideo (wybranych spośród 300 tysięcy), np. zestaw kina domowego, nagrywarkę DVD, telewizor, projektor, amplituner, wzmacniacz. Kolorowy ekran dotykowy, na którym wyświetlają się wirtualne przyciski – tylko potrzebne w danym momencie – ułatwia nawigację po zdalnym ekranie. Wbudowana biblioteka ikon stacji telewizyjnych i radiowych pozwala przypisać ikony do stacji i „skakać" po kanałach, wybierając ikony wyświetlane na ekranie. Pilot zawiera oczywiście najczęściej używane przyciski fizyczne, np. regulacji głośności, zmiany kanałów, przewijania.

Konfigurację ułatwiają ekranowe instrukcje krok po kroku. Prestigo zawiera bazę danych kodów podczerwieni używanych przez różne piloty – więc może łatwo przejąć ich zadania. Jeśli w bazie nie ma kodów interesującego cię pilota, Prestigo oferuje funkcję uczenia – rozpoznaje i zapamiętuje sygnały podczerwieni innych pilotów. Urządzenie ma wbudowany port USB, do podłączenia pilota do komputera i aktualizacji online oprogramowania wewnętrznego.

Niestety, wśród 8 języków menu ekranowego nie ma polskiego.

Dane techniczne: Philips Prestigo SRT 9320 – ekran LCD, dotykowy 2,8", zasięg działania 10 m, pamięć flash 8 MB, port USB, 500 ikon kanałów, 100 programowalnych ikon kanałów, baza kodów IR, wymiary 15,8x30x7 cm, waga 0,15 kg
Cena: ok. 250 dol.
www.philips.pl

KAMERKA CYFROWA HD

HD w kieszeni

Toshiba Camileo S10 to kamera wielkości komórki, umożliwiająca nagrywanie wideo w rozdzielczości Full HD, a także robienie zdjęć. Do podglądu rejestrowanych obrazów służy obrotowy wyświetlacz LCD. Wykonane prace są zapisywane na kartach pamięci SD (do 32 GB). Można je jednym przyciskiem umieścić na YouTube lub obejrzeć na ekranie telewizora – wyjścia TV oraz **HDMI** 12>06 umożliwiają podłączenie kamery do odbiornika.

Dane techniczne: Toshiba Camileo S10 – rozdzielczość HD 1080p, matryca CMOS 5 Mpix, wyświetlacz LCD 2,5", wyjście HDMI i TV, waga 120 gr, wymiary 18x57x100 mm
Cena: ok. 550 zł, **www.toshiba.pl**

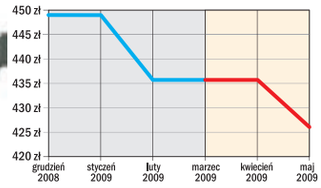
Ceny, ceny, ceny...

Przygotowane we współpracy z www.komputronik.pl Komputronik

Wahania kursów walut w dalszym ciagu wpływają na ceny komponentów i produktów na rynku IT, ale największe podwyżki mamy już chyba za sobą. Pamięci DDR3 teoretycznie powinny zacząć tanieć, ale – jak sugeruje partner rubryki – należy się raczej spodziewać wzrostu cen tych podzespołów. Wytłumaczeniem może być kryzys, który wpływa na obniżenie popytu na platformy wykorzystujące pamięci RAM najnowszej generacji. Dla napędów optycznych blu-ray utrzymuje się długotrwały trend spadkowy – obniżki sięgają około 100 zł. W grupie projektorów i urządzeń wielofunkcyjnych odnotujemy najwyżej niewielkie spadki, bo tu producenci nie są chętni do dużych wiosennych przecen. Cena zewnętrznej karty dźwiękowej Creative jest za wysoka jak na tej klasy produkt, dlatego spodziewane są promocje. Rosnące zainteresowanie smartfonami nie będzie sprzyjało obniżaniu ich cen sklepowych.

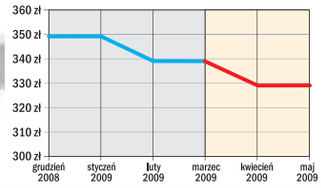
Napędy optyczne blu-ray

Pioneer Combo (DVD+/-RW + blu-ray) BDC-S02 BOX



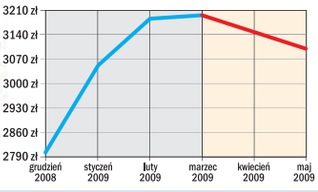
Urządzenia wielofunkcyjne

HP Deskjet F4280



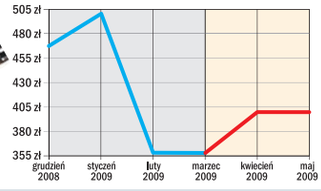
Projektory

Epson EH-DM2



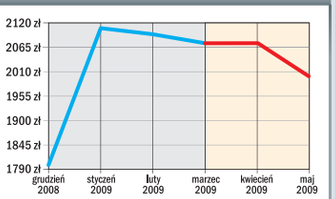
Pamięci RAM – DDR3

Corsair DDR3 2 x 1 GB; 1600 MHz CL7



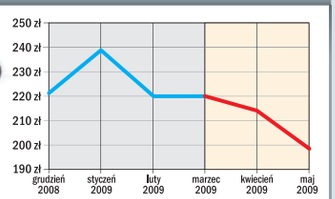
Smartfony

HTC Touch Diamond



Karty dźwiękowe

Creative Sound Blaster X-Fi Go!



zyskuje

ROZRYWKA 3D

Trójwymiarowe kino domowe w jakości Full HD? Tak! Może już w 2010 roku. Panasonic utworzył w Kalifornii pierwsze centrum authoringowe, zajmujące się tworzeniem i rozwijaniem formatu blu-ray 3D Full HD (3D FHD), opracowaniem systemu kina domowego 3D FHD i projektora kinowego 3D-ready. Będzie też współpracować ze studiami filmowymi przy tworzeniu wideo w nowym formacie.

http://panasonic.pl

AKCESORIA KOMPUTEROWE

Kamerka z możliwościami

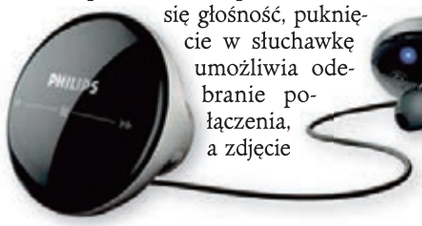
Cam Video IM Ultra to nowa kamerka internetowa firmy Creative. Urządzenie wykorzystuje sensor o rozdzielczości 1,3 megapiskela, którą można programowo powiększyć do 5 megapiskeli. Rejestracja nagrań odbywa się z prędkością 30 kl/s. Wbudowany mikrofon usuwa szumy z nagranego dźwięku. Kamera jest sprzedawana z oprogramowaniem Creative Live! Central, które pozwala na montaż nagrań, dodawanie efektów wizualnych, wysyłanie plików do serwisu YouTube oraz organizowanie w biblioteki nagrań i zdjęć wykonanych kamerą.

Dane techniczne: Creative Live! Cam Video IM Ultra – sensor 1,3 megapiksela z trybem pracy w rozdzielczości 5 megapikseli, rejestracja 30 klatek na sekundę, złącze USB, wbudowany mikrofon, funkcja automatycznego ustawiania ostrości, automatyczne śledzenie twarzy użytkownika
Cena: ok. 240 zł
www.creative.pl

SŁUCHAWKI BEZPRZEWODOWE

Sterowane dotykiem i gestem

Douszne, stereofoniczne słuchawki Philips Tapster Bluetooth zapewniają słuchanie muzyki z dowolnego urządzenia bluetooth (zgodnego z profilem A2DP), a także prowadzenie rozmów przez komórkę z interfejsem bluetooth. Wyróżniają się tym, że można nimi sterować, dotykając ich powierzchni – wbudowane czujniki rejestrują każdy dotyk, a oprogramowanie interpretuje go. Na przykład przesunięciem palca ustawia się głośność, puknięcie w słuchawkę umożliwia odebranie połączenia, a zdjęcie słuchawek powoduje, że aktywne połączenie można kontynuować bezpośrednio przez telefon. W zestawie zastosowano technologie poprawiające jakość dźwięku plików muzycznych, a także filtrujące hałas z otoczenia w przypadku rozmów telefonicznych i dostosowujące do tego hałasu głośność.



Dane techniczne: Philips Tapster SHB7110/10 – bluetooth 2.1 +EDR (zgodny z A2DP, HSP/HFP), magnes neodymowy, średnica głośnika 8,6 mm, zakres częstotliwości 20 Hz–20 kHz, bateria litowo-polimerowa, czas odtwarzania muzyki 7 h, czas rozmowy 7 h, czas gotowości 150 h, wymiary 3,65x3,65x3 cm, waga 0,024 kg
Cena: nieustalona, **www.philips.com**

ODTWARZACZ MULTIMEDIALNY

Czas na MP5

Apollo Quantum (AP-960) to odtwarzacz MP5. Oprócz tego, że odtwarza muzykę, filmy z napisami w formacie SRT, zdjęcia i pliki tekstowe, można go podłączyć do telewizora i oglądać na nim filmy.

Dane techniczne: Apollo Quantum – ekran 3", pamięć 2/4 GB, gniazdo kart microSD, trackball, wyjście TV-out (kable w komplecie)
Cena: 500 zł (2 GB), 600 zł (4 GB)
http://apollo.eu

TELEWIZORY LCD OD SONY

Ekologicznie, oszczędnie i w Full HD

Wiosną Sony zaprezentuje nową serię telewizorów Bravia. Urządzenia mają pobierać średnio o 20–30 proc. mniej energii niż telewizory tego producenta sprzedawane w ubiegłym roku. W linii WE5 oszczędność energii ma sięgać nawet 50 proc. Kluczem jest nowy system podświetlenia oparty na świetlówce z zimną katodą oraz mikrorurkami. Takie rozwiązanie jest bardziej wydajne niż stosowane częściej lampy fluorescencyjne. Kolejny element oszczędzający energię to czujnik obecności widza. Telewizor potrafi określić, czy przed ekranem znajduje się człowiek. Jeśli stwierdzi, że go nie ma, wyłącza obraz, ale zostawia włączoną fonię – podobno czujnik potrafi też określić, czy widz zasnął przed ekranem. Sony zdecydowało także o umieszczeniu w łatwo dostępnym miejscu głównego wyłącznika zasilania. Pozwala to całkowicie wyłączyć pobór prądu, który telewizor pochłania nawet w trybie czuwania.

Dane techniczne: Sony Bravia WE5 – przekątna 40 lub 46" cali, rozdzielczość 1920x1080, odświeżanie 100 Hz, wbudowany tuner telewizji cyfrowej, 4 porty HDMI, 2 porty SCART, obrotowa podstawa
Cena: nie ustalono
www.sony.pl

REKLAMA

Bardziej skuteczny niż myślisz

~~69,90~~
59,40

Profesor Henry 6.0
Rozbudowane pakiety do kompleksowej nauki języka angielskiego
- 25 000 słów, zwrotów i zdań, nagrania native speakerów
- filmy wideo, obszerne nagrania, ćwiczenia, dialogi i gry językowe
- System Inteligentnych Powtórek - uczysz się szybciej!

Zróżnicowany poziom i forma ćwiczeń utrwalających wiedzę, estetyczna oprawa programu, nagrania lektora dla każdej wypowiedzi i słowa, to cechy, które sprawiają, że nauka słów za pomocą Profesora Henry Słownictwo 6.0 nie nudzi.

PC Format 9/2008 s. 54 PC Format

15% rabatu na hasło PC FORMAT w sklepie jezykiobce.pl

EDGARD www.jezykiobce.pl

Sprzedaż: Edgard, (022) 847 51 23.
Kupisz w salonach EMPiK.

w skrócie

DIALOGI Z ŻYCIA WZIĘTE

Angielski Konwersacje to kurs audio dla początkujących i średnio zaawansowanych. Zawiera 60 dialogów (np. na lotnisku) pogrupowanych w 17 tematycznych lekcji, nagrania przydatnych słów i zwrotów oraz ćwiczenia sprawdzające po każdej lekcji. Wszystko dostępne w postaci nagrań MP3 na CD i transkrypcji w książce. Dialogi są nagrane w tempie zwykłej rozmowy oraz z pauzami na powtórzenie wypowiedzi za lektorem i z tłumaczeniem. Łączny czas nagrań to 220 minut. Angielski Konwersacje pozwoli wzbogacić słownictwo oraz doskonalić wymowę i akcent brytyjski. Cena kursu to niecałe 30 zł.
www.jezykiobce.pl

CHIŃSKI PASJANS NA TABLETY

Posiadacze tabletów Wacom z serii Bamboo mogą pobrać za darmo kolejne dwa narzędzia z grupy Bamboo Minis. Pierwszym jest chińska odmiana pasjansa Mah Jongg (madżong). Składa się z 10 poziomów, kamienie przeciąga się i upuszcza, korzystając z piórka tabletu. Druga aplikacja, Sandy Sign (dostępna od 10 marca), pozwala pisać wiadomości wyglądające tak, jakby były kreślone patykiem na piasku.
www.wacom.eu/bamboo

SZYFROWANIE POUFNYCH DANYCH

Firma G DATA Software udostępniła wersję beta programu do szyfrowania danych TopSecret Next Generation 4.1. Każdy może ją pobrać, a ci, którzy podzielą się swoimi wrażeniami z testu z zespołem tworzącym aplikację, otrzymają bezpłatnie, w dniu premiery (koniec maja 2009), jej pełną wersję. W sklepie program będzie kosztował ok. 150 zł.
http://tsbeta.gdata.pl

JUBILEUSZ CORELDRAW

20 urodziny

Pakiet CorelDRAW Graphics Suite świętuje 20 urodziny. Z tej okazji ukazało się jego specjalne wydanie w dziewięciu wersjach językowych, także po polsku. Zawartość bogata: pakiet graficzny, programy do edycji zdjęć i do przekształcania bitmap w grafikę wektorową, nowy moduł szkicowania oraz tablet Wacoma, ale i cena odpowiednia – ponad 780 euro.

Jednocześnie Corel ogłosił konkurs projektów graficznych dla użytkowników pakietu CorelDRAW Graphics Suite z całego świata. Swoje prace, wykonane np. w próbnej wersji pakietu (do pobrania ze strony producenta), można zgłaszać w 6 kategoriach do 31 maja 2009.

www.corel.com/pl

PROGRAM GRAFICZNY

Fotograficzne kolaże w dowolnym kształcie

Darmowy program Shape Collage automatycznie tworzy kolaże z fotografii wybranych przez użytkownika. Przesuwając i obracając zdjęcia, umieszcza je wewnątrz figury o dowolnym kształcie: prostokąta, serduszka, liter z wpisanego tekstu, dowolnej figury załadowanej do programu lub naszkicowanej w Shape Collage. Użytkownik ustala wielkość kolażu i zdjęć, liczbę fotografii, które zostaną użyte, i określa odstępy między nimi. Program umożliwia m.in. zmianę tła, obramowań wokół zdjęć. Gotową ilustrację można zachować jako plik formatu JPG, PNG lub PSD. Ten ostatni można wyedytować w programie Adobe Photoshop lub GIMP i jeszcze dodatkowo poprawić.

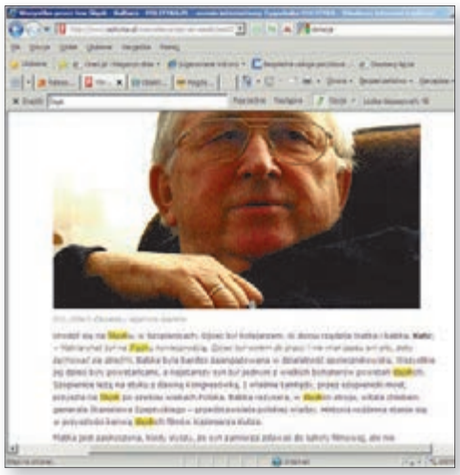
Wymagania: Shape Collage 2.0 – Java, dowolny system Windows, Mac OS X lub Linux
Cena: bezpłatny
www.vincentcheung.ca/shapecollage

PRZEGLĄDARKA INTERNETOWA

Prawie gotowy do wydania

Internet Explorer 8 jest dostępny w wersji RC1 (Release Candidate 1). Pojawiły się w niej funkcje i mechanizmy, których nie było w ostatniej wersji beta lub zostały poprawione.

Ulepszono wyszukiwanie fragmentów tekstu w treści stron internetowych za pomocą funkcji „znajdź na tej stronie", która pojawia się w postaci paska narzędziowego poniżej kart użytkownika. Pokazuje ona, ile razy szukany tekst występuje na stronie, i podświetla go. Z kolei grupy kart przydadzą się, gdy jedna karta zostanie otwarta podczas oglądania innej. Przeglądarka wyświetli ją obok karty wyjściowej i oznaczy obie kolorem tak, by było wiadomo, że zawierają powiązane ze sobą treści. IE 8 umożliwia też przywrócenie ostatniej sesji przeglądania, gdy użytkownik przypadkowo zamknie przeglądarkę.



Nową funkcją są akceleratory, które umożliwiają uruchamianie usług online bez opuszczania bieżącej strony. Programiści mogą oznaczyć fragmenty strony jako „wycinki sieci Web", dając użytkownikom możliwość monitorowania potrzebnych im informacji w trakcie przeglądania innych miejsc w sieci. Wystarczy jedno kliknięcie na pasku Ulubionych, aby zobaczyć prezentację wycinków i przejść do pełnej strony.

To tylko kilka przykładów z licznych usprawnień, wśród których sporo dotyczy bezpieczeństwa i prywatności. Pobierz przeglądarkę z sieci i sprawdź sam.

www.microsoft.com

najczęściej kupowane

1 MS Office 2007 PL do domu

Producent: Microsoft
Gatunek: pakiet biurowy
Cena: 269,90 zł

2 Windows XP Home PL wersja OEM

Producent: Microsoft
Gatunek: system operacyjny
Cena: 449,90 zł

3 Internet Security 2009 wersja na 1 stanowisko

Producent: Kaspersky Lab
Gatunek: pakiet ochronny
Cena: 199,90 zł

Programy najlepiej się sprzedające w 123 salonach sieci empik.com
Dane za styczeń 2009.

NTT System zaleca Oryginalny Windows Vista® Home Premium

NTT SYSTEM®

Notebooki $ waluto-odporne

Sięgnij po najnowsze technologie w atrakcyjnej cenie

intel Centrino 2 inside

Wydajność gdzie chcesz

NTT Corrino 300M

Technologia procesorowa Intel® Centrino® 2:
- Procesor Intel® Core™ 2 Duo T6400 2,00GHz c.2M FSB800; (45nm)
- Chipset Intel® GM45 + ICH9M
- Wbudowana karta bezprzewodowa Intel® WiFi Link 5100agn

Oryginalny Windows Vista® Home Premium
Pamięć operacyjna 4GB DDR2 800MHz
Dysk twardy 320 GB, DVD+/-RW, czytnik kart
Karta graficzna Intel® GMA X4500HD do 256MB 3D/2D DX10
Komunikacja: LAN 1Gbit, faks-modem, Bluetooth, opcja wewn. 3.5G
Wbudowane: kamerka 2Mpix
Gwarancja: 24 m-ce "door to door"
GRATIS: Microsoft® Office 2007 (pełna wersja 60-dniowa) oraz system antywirusowy F-Secure Internet Security 2009

13.3" 2.5kg

3399zł (w tym VAT)

NTT Corrino 619MU

Technologia procesorowa Intel® Centrino® 2:
- Procesor Intel® Core™ 2 Duo T6400; 2,0GHz; c.2M FSB 800; (45nm)
- Chipset Intel® GM45 + ICH9M
- Wbudowana karta bezprzewodowa Intel® WiFi Link 5100agn

Oryginalny Windows Vista® Home Premium
Pamięć operacyjna 4GB DDR2 800MHz
Dysk twardy 320 GB, DVD+/-RW (SATA), czytnik kart
Karta graficzna NVIDIA® GeForce 9300M GS 256MB GDDR2
Matryca: 15,4 WXGA+ (1440x900) Glare
Komunikacja: 1 Gbit, faks-modem, Bluetooth, opcja wewn. 3.5G
Gwarancja 24 m-ce "door to door"
GRATIS: Microsoft® Office 2007 (pełna wersja 60-dniowa) oraz system antywirusowy F-Secure Internet Security 2009

15.4" 2.6kg eSATA HDMI

3399zł (w tym VAT)

NTT Corrino 717SU

Procesor Intel® Pentium® T4200; 2,0GHz; c.2M; FSB800; (45nm)
Oryginalny Windows Vista® Home Premium
Pamięć operacyjna 2GB DDR2 667MHz
Dysk twardy 320GB, DVD+/-RW (SATA), czytnik kart
Karta graficzna NVIDIA® GeForce 9300M 256MB
Matryca: 17" WXGA (1440 x 900), Glare
Komunikacja: WiFi 802.11bg, LAN 10/100, faks-modem, Bluetooth, opcja wewn. 3.5G
Gwarancja 24 m-ce "door to door"
GRATIS: Microsoft® Office 2007 (pełna wersja 60-dniowa) oraz system antywirusowy F-Secure Internet Security 2009

17" 2.9kg

3099zł (w tym VAT)

*NTT System zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w ofercie (art. 543 KC)

www.ntt.pl

w skrócie

OCHRONA OD ARCABITU

Dostępny jest pakiet ochronny ArcaVir 2009 Internet Security w cenie ok. 200 zł (roczna licencja). W wersji tej wprowadzono nowy moduł firewalla, wykorzystujący nowy mechanizm kontroli, który m.in. umożliwia szybkie tworzenie reguł (tzw. uczenie firewalla) z poziomu okna komunikacji z użytkownikiem. Ze strony producenta można pobrać wersje testowe aplikacji.
www.arcabit.pl

WINDOWS 7 NA GWIAZDKĘ

System Windows 7 prawdopodobnie zostanie wprowadzony na rynek już pod koniec tego roku. To wnioski z dokumentów wymienianych między Microsoftem i jego partnerami, które wyciekły na zewnątrz. Wynika z nich, że Microsoft uruchomi od lipca br. program upgrade'u do Windows 7 – każdy, kto od lipca 2009 do końca stycznia 2010 zakupi Windows Vista, będzie mógł bezpłatnie przejść na nowy system operacyjny.
www.pcretailmag.com

TWOJA GRA FLASHOWA

Serwis Whosegame to platforma do publikacji i tworzenia gier we flashu. Osoby, które mają pomysł na grę, mogą za pomocą narzędzi oferowanych w serwisie zdefiniować

parametry i postaci gry, ustalić liczbę poziomów, nadać im własną formę graficzną, dodać dźwięki. W serwisie można zaprezentować całą grę lub jej elementy, które inni użytkownicy będą mogli wykorzystać.
www.whosegame.pl

DLA RODZICÓW I DZIECI

Ponad 100 interaktywnych gier i zabaw dla dzieci w wieku 2–6 lat oraz blog, z którego można czerpać pomysły na spędzanie czasu z dzieckiem, można znaleźć w serwisie Ciufcia.pl. Gry są darmowe, a zostały zaprojektowane przy wsparciu psychologów i pedagogów.
www.ciufcia.pl

SERWISY I PROGRAMY GOOGLE

Zejdź pod wodę z Google Earth

W programie Google Earth 5.0 jest dostępna warstwa Ocean. Pozwala ona obejrzeć wybrane ciekawe miejsca w głębinach oceanu, np. Rów Mariański, śledzić dzięki nagraniom wideo zachowanie wodnych zwierząt, zajrzeć do wraku statku, znaleźć najlepsze miejsca do surfowania, nurkowania i podróży.

Mapa udostępnia interesujące dane m.in. na temat badań oceanograficznych, zmian klimatu i zagrożonych gatunków. Dostarczyli je naukowcy, badacze i poszukiwacze z różnych instytucji, m.in. National Geographic i BBC.

http://earth.google.com/ocean

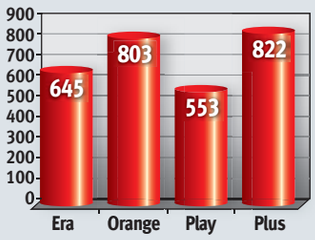
SZYBKOŚĆ INTERNETU PRZEZ GSM/UMTS – BADANIE AUDYTELA

Mobilnie i komfortowo

Mobilny dostęp do internetu przez sieci operatorów komórkowych GSM i UMTS daje dużą swobodę korzystania z internetu. Z badania wykonanego przez firmę Audytel w grudniu 2008 wynika, że i komfort jest zapewniony. Średnia prędkość pobierania 0,7–0,8 Mb/s wystarczy do przeglądania YouTube czy wideokonferencji.

Audytel wykonał ponad 2500 pomiarów prędkości pobierania i wysyłania danych, opóźnień, stabilności połączeń. Pomiary zostały przeprowadzone w 107 lokalizacjach (po 6 pomiarów dla każdego operatora) w 22 miastach.

Prędkości pobierania danych u różnych operatorów (Kb/s)



www.audytel.pl

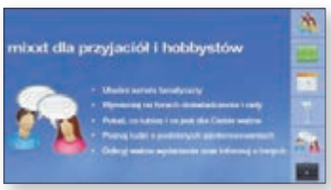
SERWIS SPOŁECZNOŚCIOWY

Załóż w minutę

Kreator serwisów społecznościowych mixxt.pl wypuścił nową wersję systemu. Pozwala ona otworzyć swój portal społecznościowy w minutę i dopracowywać go już w trakcie użytkowania – rozwijać strukturę, zmieniać elementy graficzne, przestawiać treści i dodawać funkcje.

Przy okazji dodano do serwisu kilka nowych funkcji, m.in. moduł wideo z obsługą filmów z polskich portali oraz zarządzanie treścią, możliwość tworzenia albumów zdjęć wspólnych dla wszystkich użytkowników.

www.mixxt.pl



50% taniej

Rozszerzenie MapaMap

Do końca marca posiadacze nawigacji samochodowych z aplikacją MapaMap w Easy lub Lite mogą zakupić jej rozszerzenie do wersji pełnej za 49 zł – o ponad 50 proc. taniej niż standardowo. W porównaniu z wersją podstawową pełna MapaMap zawiera więcej punktów adresowych, planów miast i miejscowości, kilometrów dróg, punktów POI.

Również do końca marca można wykupić o 25 proc. taniej (za 89 zł zamiast 119 zł) prenumeratę wszystkich aktualizacji MapaMap, które ukażą się w ciągu roku od jej wykupienia.

www.mapamap.pl

kontrapunkt

Otwarte gry

Posiadacze legalnie zakupionej gry Gears of War na peceta zostali niemile zaskoczeni, gdy próbowali ją uruchomić po 28 stycznia 2009 roku. Okazało się, że certyfikat używany do podpisywania plików gry – potwierdzający przy jej uruchomieniu, że są to pliki oryginalne, a nie zmienione przez gracza w celu oszukiwania (popularnie: cheatowania) – przedawnił się tego dnia. W efekcie użytkownik nie mógł uruchomić gry, chyba że... przestawił zegar systemowy na datę wcześniejszą, np. 27 stycznia.

Dla producenta gier to była zwykła wpadka, ale dla użytkowników – irytujący problem, utrudniający korzystanie z legalnego programu. Może lepiej by było, gdyby twórcy gier skupili się nie na ciągłym polepszaniu zabezpieczeń swoich produktów, ale poszli drogą otwartego oprogramowania? Cały kod gry byłby udostępniony w internecie, dzięki czemu mogłoby pracować nad nim wielu programistów i rzesza fanów. Nie byłoby setek zabezpieczeń i DRM-ów (Digital Rights Management – techniki kontroli m.in. sposobu użytkowania plików), de facto utrudniających legalnym posiadaczom korzystanie z produktu. Otwarty dostęp do kodu źródłowego dawałby pewność, że nie ma w nim ukrytych haczyków.

A na czym zarabiałby producent? Na sprzedaży, przez swoje serwery, abonamentu do gry wieloosobowej. W podobny sposób zarabia kokosy Blizzard, oferując całkiem tanio grę World of Warcraft... ale do rozgrywki potrzebny jest zakup abonamentu. Zniknąłby też problem piractwa, bo sama gra byłaby dostępna w sieci. Wilk syty i owca cała?

11,5 mln graczy World of Warcraft zapewniło producentowi gry ok. 1,2 mld dol. przychodu w 2008 r.

Krzysztof Kozłowski
Twórca i webmaster stron www.pcformat.pl i www.nextmag.pl; administrator redakcyjnej sieci intranetowej

BLOG ROKU 2008

Jak oni świetnie piszą

W konkursie Blog Roku 2008 zwyciężył blog Mój Tata! (mojtota.blog.onet.pl) pisany przez 14-letnią Patrycję po śmierci jej ojca. Nagrodą jest statuetka Złotego Pióra i voucher o wartości 15 tys. zł brutto na podróż marzeń. Główne wyróżnienia otrzymały blogi: „Londyn, miasto w Anglii" (www.londyn-stan.blogspot.com), o życiu na emigracji, oraz blog aktora Adama Fidusiewicza „Mroczne kalesony" (mroczne-kalesony.blog.pl), pokazujący absurdy życia codziennego.

Przyznano też wyróżnienia specjalne: Halinie Bieżuńskiej, najstarszej wiekiem polskiej blogerce, Krystynie Jandzie, prekursorce blogowania w Polsce, oraz Grzegorzowi Marczakowi „Antyweb" m.in. za wkład w rozwój polskiego internetu.

W konkursie organizowanym po raz czwarty przez Onet.pl uczestniczyło ponad 9 tys. serwisów.

www.blogroku.pl

KONTROLA POŁĄCZEŃ INTERNETOWYCH

Szybkość według priorytetów

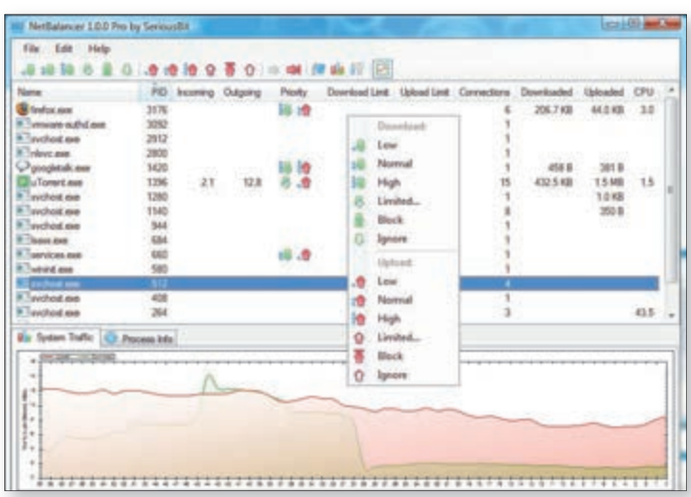
NetBalancer 1.1 to anglojęzyczne narzędzie umożliwiające ustawianie i monitorowanie szybkości transmisji do i od użytkownika dla dowolnej aplikacji komunikującej się z internetem. Aplikacje o wyższym priorytecie otrzymają do dyspozycji większą przepustowość niż te o niższym.

Użytkownik może przypisać aplikacji lub procesowi jeden z sześciu wskaźników: wysoki, standardowy lub niski priorytet albo blokadę, pomijanie lub ograniczenie ruchu. Ograniczenia dotyczące transferu zmieniają się automatycznie w zależności od priorytetów i sytuacji – NetBalancer nie będzie ograniczał transferu dla aplikacji o niskim priorytecie, jeśli aplikacje o wyższym priorytecie nie są używane.

Aplikacja pokazuje, jakie priorytety mają wszystkie procesy, jakie połączenie ma w danym momencie dowolny proces oraz jaka jest szybkość pobierania i wysyłania dla dowolnego procesu, od momentu uruchomienia NetBalancera.

Czytaj też o programach optymalizujących szybkość połączeń internetowych na 80.

Wymagania: SeriousBit NetBalancer 1.1.0 Pro – Windows XP x86/x64, Windows 2003 x86/x64, Vista x86
Cena: 30 dol.
http://seriousbit.com/netbalancer



REKLAMA

CODENAME:
PANZERS
ZIMNA WOJNA
poleca do walki:
Sapphire Technology
ATI Radeon
HD 4870 TOXIC 1GB
Chłodzenie Vapor Chamber
oraz heatpipe
CrossFireX
1GB pamięci GDDR5
DX 10.1, SM 4.1
UVD
HDMI i DVI x2
SAPPHIRE
ATI CROSSFIRE X TECHNOLOGY
ATI RADEON PREMIUM GRAPHICS
ATI, logo ATI, Radeon, CrossFireX oraz ich kombinacje są znakami towarowymi Advanced Micro Devices, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszystkie znaki handlowe i znaki towarowe są zastrzeżone i należą do ich prawnych właścicieli.

Wojna na smartfony

Dzisiejsze smartfony mają większą moc obliczeniową niż komputer, który nadzorował lot człowieka na Księżyc. Tegoroczna konferencja Mobile World Congress w Barcelonie, największa telekomunikacyjna impreza na świecie, tylko to potwierdziła. Ale pokazała też, że w tym roku nie należy się spodziewać rewolucyjnych rozwiązań w tej branży.

Najbardziej zachowawcza okazała się fińska Nokia, prezentująca dwa nowe smartfony z serii E, dwa nowe nawigatory oraz swój pierwszy telefon z aparatem o rozdzielczości 8 megapikseli N86 8 Mpix – kilka miesięcy po konkurencji. Liderem w wyścigu na megapiksele w komórkach został Sony Ericsson, zapowiadając Idou – telefon z matrycą 12 megapikseli. Bardziej kreatywni od weteranów komórek okazali się Koreańczycy.

Nowinki z Azji

Samsung obok kontynuacji swojej linii Omnia oraz Ultra Touch pokazał komórkę, której nawigacja przypomina urządzenia dyskotekowych didżejów, a także jedną z najciekawszych premier – komórkę I7410, będącą przenośnym projektorem!

Gadżetów rodem z Jamesa Bonda nie zabrakło na stoisku LG – od futurystycznych zegarków z opcją dzwonienia, na telefonie Arena z trójwymiarowym interfejsem S-Class kończąc. Natomiast tajwański HTC, zawsze zaskakujący nowościami, tym razem skupił się na modelach Touch Diamond2 i Touch Pro2. Obu mających działać na bazie nowego Windows Mobile.

Nadzieja w Windows Mobile

To właśnie Windows Mobile 6.5 ma – według prezesa Microsoftu Steve'a Ballmera – spowodować, że smartfony za kilka lat zdobędą ponad połowę rynku telefonów. Podobne nadzieje ma m.in. Acer, który wystartował ze swoją linią „inteligentnych" komórek.

Balmer jest także autorem bardzo celnego komentarza dotyczącego kryzysu ekonomicznego: „Żadna branża nie jest odporna na kryzys, ale nic nie powstrzyma postępu". Zobaczymy, czy klienci zgodzą się z tą tezą, głosując swoimi pieniędzmi.

Tekst powstał we współpracy z Interia.pl

Nokia N86 8MP – z szerokokątnym obiektywem marki Carl Zeiss Tessar i 8-megapikselową matrycą ma umożliwiać robienie zdjęć i nagrywanie filmów w różnych warunkach oświetleniowych. Do sprzedaży ma trafić w II kwartale 2009 r., w cenie ok. 380 euro (bez podatków i dopłat).

Samsung BEAT DJ – telefon dla miłośników muzyki, z aplikacją, która ułatwia wyszukiwanie, kupowanie i polecanie muzyki innym. Dobry do zabawy w didżeja – pozwala dodawać swój głos i efekty dźwiękowe do wybranych utworów, a także tworzyć własną muzykę.

MWC w liczbach

47 tysięcy
gości ze 189 krajów odwiedziło targi

1300
wystawców zaprezentowało swoje produkty i rozwiązania

57 tysięcy m²
liczyły tereny wystawiennicze

2400
międzynarodowych pism, portali, stacji radiowych i telewizyjnych śledziło targi

HTC MAGIC

Dotyk magii

HTC Magic to następca modelu G1 – pierwszego komercyjnego smartfonu z systemem Android. Najwieksza zmianą w porównaniu z poprzednikiem jest rezygnacja z wysuwanej klawiatury, co pozwoliło znacznie zmniejszyć wagę i grubość urządzenia. Kształt całej obudowy jest bardziej opływowy. Urządzenie ma duży, dotykowy ekran i aparat cyfrowy. Pod wyświetlaczem umiejscowiono trackball, trochę większy niż w G1, co poprawi wygodę jego użytkowania. Na targach zaprezentowano działający model. Telefon już w kwietniu trafi do Wlk. Brytanii, Hiszpanii, Francji, Niemiec i Włoch.

Dane techniczne: HTC Magic – system Android, procesor Qualcomm MSM7201a 528 MHz, ekran 3,2", aparat 3,2 Mpix, sieć 850/900/1800/1900 MHz, bluetooth, Wi-Fi, wymiary 113x55x13,65 mm, waga 118,5g
www.htc.com/pl

ACER TEMPO

Dwa SIM-y i dwie kamery

Acer zaprezentował cztery nowe smartfony z serii Tempo. Najwyższy model spośród nowych urządzeń to DX900, przystosowany do obsługi dwóch kart SIM równocześnie. Urządzenie ma dotykowy ekran, na którym w rozdzielczości VGA są wyświetlane ikony nowego interfejsu, dostosowane wielkością i położeniem do wygodnego sterowania dotykiem.

W telefonie są dwie kamery cyfrowe. Ta umieszczona na panelu przednim służy do prowadzenia wideorozmów. Druga, z tyłu urządzenia, pełni rolę aparatu cyfrowego. Zastosowany sensor ma rozdzielczość 3,2 megapiksela, a kamerka jest wyposażona w funkcję automatycznego ustawiania ostrości, ma też wbudowaną lampę błyskową. Pamięć urządzenia można rozszerzyć, stosując kartę flash.

Dane techniczne: Acer DX900 – ekran dotykowy 2,8", LCD, 480x640, transmisja HSDPA i EDGE, port kart pamięci microSD, aparat 3,2 Mpix, kamera 0,3 Mpix, MS Windows Mobile 6.1 Pro, wymiary 60,5x106x 17,5 mm, waga 147 g
Cena: nieustalona, **www.acer.pl**

PALMTOP I-MATE 810-F

Trudne warunki mu niestraszne

Nie bez przyczyny w nazwie palmopa i-mate pojawia się oznaczenie 810-F, używane przez Korpus Piechoty Morskiej i Departament Obrony USA do klasyfikacji sprzętu, który spełnia wojskowe wymagania wytrzymałościowe. Urządzenie jest odporne na wodę, kurz, wstrząsy, upadki i zgniatanie, a jego ekran dotykowy wytrzymuje uderzenia – specjalna prezentacja podczas targów była tego dowodem. Ponadto potrafi pracować w temperaturach od –10 stopni Celsjusza do +60 stopni Celsjusza. I-mate 810-F może się więc przydać nie tylko w pracy, ale i podczas wycieczek w trudnych warunkach pogodowych. Ma też niezłe wyposażenie – m.in. 2 GB pamięci, GPS, cyfrowy kompas, akcelerometr.

Dane techniczne: i-mate 810-F – zakres 850/900/1800/1900/2100 MHz, HSDPA 7,2 Mb/s, Windows Mobile 6.1, Wi-Fi, bluetooth 2.0 ERD, aprat 2 Mpix, odtwarzacz AAC.MP3, Midi, AMR, ASF, WAV, H-263, H.264, MPEG-4, WMV, pamięć flash 2 GB, ekran 2,46" QVGA (320x240), wytrzymałość baterii do 3,5 h rozmów (2G), do 200 h (czuwanie), waga 150 g, wymiary 111x66x15,5
Cena: 3500 zł, **www.unicom.pl**

LG ARENA

Multimedialny z interfejsem 3D

LG Arena wykorzystuje technologię Dolby Mobile, dzięki której generuje dźwięk sprawiający wrażenie przestrzennego. Docenią to osoby, które na telefonie będą oglądały wideo i słuchały muzyki. Ale najciekawszą nowością jest trójwymiarowy interfejs użytkownika 3D S-Class. Menu ma postać kostki. Na jej ściankach mieści się kilka razy więcej skrótów do funkcji i opcji telefonu niż na płaskim menu. Kontakty i inne skatalogowane informacje są udostępniane na elastycznych listach, które można rozciągać i docierać do bardziej szczegółowych informacji czy edytować dane bez przełączania się na kolejny ekran. Zabawna jest obsługa galerii obrazów. Układają się w rządek lub kaskadowo, w zależności od położenia telefonu. Przesunięcie palca z góry na dół wyświetla fotki z różnych dni, a w poziomie – z tego samego dnia.

Dane techniczne: LG-KM900 Arena – HSDPA 7,2 Mb/s, Wi-Fi, ekran LCD, dotykowy 3", WVGA, pamięć wbudowana 32 GB, na karcie micro SD 8 GB, aparat 5 Mpix, **Cena:** nieustalona, **www.lge.com**

w skrócie

NAJLEPSZE KOMÓRKI

W trakcie targów przyznano nagrody Global Mobile Awards dla najlepszych produktów i usług na rynku telekomunikacyjnym. Interesujące dla użytkowników indywidualnych są nagrody w kategorii „najlepsze telefony komórkowe lub urządzenia mobilne". Nagrodzono w niej aż trzy produkty. INQ1 to nieznany w Polsce smartfon oferowany w brytyjskiej sieci o nazwie 3. Telefon okrzyknięto pierwszym smartfonem społecznościowym, ponieważ integruje w sobie takie usługi, jak Facebook, Last.fm, Skype, YouTube oraz Windows Live Messenger. Nagrodzono też Nokię E71 oraz smartfon z Androidem T-mobile G1.
www.globalmobileawards.com

UNIWERSALNE ŁADOWANIE

Dzięki inicjatywie grupy producentów telefonów, m.in. LG, Motoroli, Nokii, Samsunga i Sony Ericssona, prawdopodobnie jeszcze w tym roku większość komórek będzie dostarczana z ładowarkami z wtyczką micro-USB. Od stycznia 2012 roku większość telefonów wprowadzanych na rynek będzie mogła korzystać z uniwersalnej ładowarki.
www.mwc.com

ZASILANY ENERGIĄ SŁONECZNĄ

Samsung Blue Earth z ekranem dotykowym jest zasilany energią słoneczną. Solarny panel znajdujący się z tyłu telefonu pozwala zgromadzić odpowiednią ilość energii elektrycznej, by użytkownik mógł zadzwonić w dowolne miejsce w dowolnym czasie. Blue Earth jest produkowany z odzyskanych tworzyw. Interfejs użytkownika ułatwia oszczędzanie energii za pomocą przycisku „Tryb ECO", który pozwala ustawić jasność ekranu, czas podświetlania ekranu i łączność bluetooth. Funkcja „ekospaceru" pozwala użytkownikowi na liczenie kroków za pomocą wbudowanego krokomierza, a następnie wyliczenie, jakiej emisji CO_2 uniknął dzięki rezygnacji z transportu samochodowego na rzecz pieszej wycieczki.
www.samsungmwc.com

w skrócie

USUNIE SZKODLIWY SMS

Fortinet udostępnił bezpłatnie nową wersję narzędzi FortiCleanUp do telefonów komórkowych z systemem Symbian. Narzędzia te automatycznie wykrywają i usuwają m.in. szkodliwe wiadomości SMS i MMS, które blokują prawidłowe działanie telefonu, np. – tak jak exploit „Curse of Silence" – uniemożliwiają otrzymywanie wiadomości SMS czy MMS.

www.fortinet.pl/cleanup

DROGOWSKAŹNIK

Klienci sieci Plus w ramach usługi Drogowskaźnik mogą korzystać z przeznaczonej na komórki mapy Polski Targeo.mobi – wyszukiwać adresy i miejscowości oraz punkty POI, wyznaczać trasę, przeglądać

repertuar kin, recenzje filmów. Wyznaczanie pozycji i wytyczanie drogi odbywa się za pomocą odbiornika GPS lub sieci komórkowej. Usługa kosztuje 2,44 zł za 7 dni lub 6,10 zł za 30 dni. Nie ma dodatkowych opłat za transmisję danych. Usługę aktywuje się bezpłatnym SMS-em. Trzeba też pobrać i zainstalować aplikację.

www.targeo.pl

GROŹNE SAMSUNGI

Samsung wycofa z Polski wadliwe egzemplarze telefonu komórkowego SGH-C450 – te, które emitują promieniowanie radiowe przekraczające obowiązujące normy. Na razie

nie wiadomo, ilu z ponad 20 tys. sztuk telefonów wprowadzonych na polski rynek dotyczy problem. Na stronie znajdzie się aplikacja, która przetestuje telefon i stwierdzi, czy należy go wymienić. Wymiana telefonu na sprawny jest bezpłatna. Więcej informacji można uzyskać pod numerem obsługi technicznej Samsung Polska 0-801-172-678. O sprawie poinformował Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumenta.

www.uokik.gov.pl

KOMERCYJNE FOTOKODY

Ukryte w czarno-białym obrazku

Fotokody – czarno-białe kwadraciki, znane np. z ubiegłorocznych testów w Erze i Orange – pojawiły się w lutym na reklamach promujących nowe opakowania piwa Lech. Kryje się pod nimi link do aplikacji „Więcej z miasta". Po jej zainstalowaniu w komórce użytkownik ma na bieżąco dostęp do repertuaru kin na trzy najbliższe dni w największych miastach Polski, informacje o premierach kinowych oraz o ciekawych wydarzeniach (koncertach, spotkaniach) w tych miastach. W celu aktualizacji informacji aplikacja łączy się z internetem, jeśli użytkownik wyrazi na to zgodę. Opłaty za transmisję danych pobiera operator zgodnie ze swoim cennikiem.

Fotokody zastępują wpisywanie do telefonu linków do stron internetowych zawierających aplikacje do pobrania, reklamy, informacje o jakimś produkcie itd. Aby z nich skorzystać, potrzebna jest komórka z aparatem fotograficznym i bezpłatna aplikacja do odczytywania fotokodów – jednakowa u wszystkich operatorów. Aby pobrać aplikację, należy wysłać bezpłatny SMS o treści Fotokody na numer 8085.

Gdy aplikacja jest zainstalowana, należy ją uruchomić, skierować aparat komórki na fotokod i zrobić jego zdjęcie. Telefon automatycznie

połączy się z internetem i pobierze np. aplikację czy inne informacje – które zostały zakodowane w danym fotokodzie.

www.lech.pl

KOMÓRKA DLA SENIORA

Prostota przede wszystkim

Telefon komórkowy MaxCom MM500 zaprojektowano z myślą o osobach starszych i niedowidzących. Urządzenie ma duże klawisze oraz ekran, który wprawdzie nie może wyświetlać zaawansowanej grafiki, ale pokazuje czytelne cyfry. Innym ułatwieniem są trzy duże przyciski pamięci nad klawiaturą numeryczną. Do każdego z nich można przypisać jeden numer szybkiego wybierania – połączenie

nawiązuje się, wciskając tylko jeden klawisz. MM500 sygnalizuje połączenia przychodzące za pomocą jednego z 10 dzwonków, a także miganiem wbudowanej czerwonej diody.

Dane techniczne: MaxCom MM500 – zakres GSM 900/1800, książka adresowa 250 pozycji, pamięć 30 ostatnich połączeń, alarm wibracyjny, wbudowana latarka, wymiary 20x53x128 mm, waga 104 g

Cena: ok. 310 zł

www.maxcom.pl

USŁUGI TELEKOMUNIKACYJNE

W Plusie taniej za Gadu-Gadu

W Plusie można taniej korzystać z mobilnej wersji komunikatora Gadu-Gadu. Klienci wszystkich taryf Plus, a także 36,6 mogą bez ograniczeń rozmawiać przez GG, płacąc za usługę 5 zł miesięcznie. Oprócz tej kwoty nie będą pobierane żadne opłaty za transmisję danych związaną z używaniem komunikatora. Dostępna jest też tańsza, ale krótsza taryfa – czyli 1,5 zł za jeden tydzień trwania usługi.

Aby skorzystać z usługi, należy wysłać bezpłatny SMS o treści GGPlus na numer 8045 w sieci Plus (GG366 na numer 8045 w sieci 36, 6). W odpowiedzi przyjdzie SMS z linkiem do klienta komunikatora. Należy go zainstalować w komórce. Potem wystarczy wprowadzić do aplikacji numer GG i hasło. Przez pierwszy tydzień można korzystać z usługi za darmo. Potem, wybierając odpowiednią opcję przy łączeniu się z serwerem GG, można przedłużyć aktywację na 7 lub 30 dni.

www.plus.pl

KOMÓRKA Z ANDROIDEM

Era G1 już od złotówki

Pierwszy telefon z systemem Android, zapewniający szybkie połączenie z internetem, wygodny dostęp do usług sieciowych, np. Google (map, kalendarza, poczty) i portalu YouTube, od końca lutego jest oferowany w sieci komórkowej Era z abonamentem o wartości 85 i 145 zł.

W ramach abonamentu klienci otrzymają odpowiednio 120 i 280 minut, wymiennych na SMS-y, do wykorzystania we wszystkich sieciach. Inne bonusy to pakiet

500 MB transmisji danych oraz bezpłatne, nielimitowane korzystanie z 460 hotspotów Ery w całej Polsce. Tylko 1 zł kosztuje Era G1 przy abonamencie 145 zł i umowie na 36 miesięcy. Z umową na 2 lata cena wzrasta do 149 zł. Dla abonamentu 85 zł ceny za G1 wynoszą: ok. 250 zł (umowa na 3 lata) i 500 zł (umowa na 2 lata).

www.era.pl

JAKOŚĆ POTWIERDZONA ISO 9001:2000

e-Commerce
Sklepy internetowe

Ceny netto. Szczegółowy regulamin dostępny na stronie www.home.pl

Taniej!

Biznes hula

Sklepy internetowe	Płatności on-line	LiveChat
już od **540 zł** bez limitu produktów	prowizja tylko **2,5% + 0,30 zł** bezpieczne płatności	już od **250 zł** rozmowa z klientem

Rozkręć swój sklep internetowy

Dołącz do tych, którzy już skorzystali z rewolucyjnej oferty Business Shop! Natychmiastowe uruchomienie sklepu, bezproblemowe dodawanie produktów, całodobowa pomoc techniczna, a wszystko to w doskonałej cenie! Dzięki home.pl biznes kręci się na okrągło.

home.pl
By zaistnieć w Sieci

www.home.pl **Pomoc 24h | 0801 44 55 55**

Spis zawartości

Do wielu zadań 24

Opis modeli:
- Canon Pixma MP260 26
- Canon Pixma MP190 26
- Brother DCP-165C 26
- Epson Stylus Office BX300F 26
- HP Deskjet F4280 27
- Lexmark X5650 27
- Lexmark X2650 27
- Epson Stylus SX100 27

Wyniki testu – tabela 28

Do wielu zadań

Zakup samej drukarki staje się coraz mniej opłacalny. Za podobną kwotę można mieć urządzenie wielofunkcyjne zapewniające nie tylko podobne osiągi i jakość wydruków, ale także skanowanie i kopiowanie dokumentów, i to bez potrzeby włączania komputera.

Moim zdaniem

Sebastian Krężel
redaktor działu Hardware

Ceny atramentowych urządzeń wielofunkcyjnych spadły do niespotykanego poziomu. Za kwotę porównywalną z kosztem zakupu samej drukarki, nawet poniżej 200 złotych, możesz mieć dodatkowo skaner (niekiedy wyposażony w automatyczny podajnik papieru), kolorową kopiarkę, a często także faks. Dlatego do domu lub małego biura polecam taki właśnie sprzęt. Koszty użytkowania urządzenia wielofunkcyjnego są podobne do kosztów eksploatacji atramentówki, więc również w tym przypadku aktualna jest zasada: im droższy sprzęt, tym tańsza jego eksploatacja.

Podstawowe informacje

W artykule znajdziesz:
- Szczegóły dotyczące możliwości urządzeń wielofunkcyjnych i ich wydajności
- Szacunkowe obliczanie kosztów eksploatacji
- Cechy dobrego urządzenia wielofunkcyjnego
- Podsumowanie testu 8 różnych urządzeń wielofunkcyjnych

Urządzenie wielofunkcyjne (z angielskiego MFP – Multi-Function Printer) łączy w sobie trzy, a nierzadko nawet cztery osobne urządzenia: drukarkę, skaner, kopiarkę oraz faks. Co ważne, taki sprzęt kosztuje wielokrotnie mniej niż urządzenia kupowane oddzielnie.

Drukowanie

Pod względem możliwości urządzenia wielofunkcyjne nie ustępują zwykłym drukarkom atramentowym. Drukują kolorowe dokumenty i fotografie. Nieliczne urządzenia mogą też drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu, pendrive'a czy kart pamięci flash.

Nabywcę urządzenia wielofunkcyjnego interesują jego możliwości i cena. Warto również zwrócić uwagę na koszty druku, ale niestety ten element nigdy nie jest oficjalnie podawany przez producenta. Da się to oszacować jedynie na bazie szczątkowych informacji z broszur reklamowych. Generalna zasada jest taka, że im tańsze urządzenie, tym koszty druku wyższe. Trzeba też pamiętać, że wydajność dotyczy zazwyczaj 5-procentowego pokrycia. Jeśli drukujesz więcej kolorowej grafiki, koszty druku rosną.

Panel sterujący urządzenia świadczy o jego możliwościach. Jeśli jest rozbudowany, pozwala drukować, skanować, kopiować i wysyłać faksy bez konieczności włączania komputera.

Funkcja skanera

Istotnym parametrem skanera jest rozdzielczość optyczna, która decyduje o szczegółowości skanów. Z reguły jest to 600 lub 1200 dpi, ale nawet 300 dpi wystarcza do zastosowań domowych. Wyższe rozdzielczości mogą się przydać np. do skanowania negatywów, jednak to wymaga specjalnej przystawki, której w tanich urządzeniach nie ma.

Ważnym parametrem jest także jakość odwzorowanych kolorów. W przypadku popularnych skanerów CIS (Contact Image Sensor) parametr ten nie jest doskonały, lepsze są pod tym względem skanery CCD. Niestety, w urządzeniach wielofunkcyjnych spotyka się już tylko technologię CIS. Odpowiedni komfort pracy zapewnia też duża prędkość skanera oraz możliwości sterownika. Jeśli te ostatnie będą zbyt ubogie, skanowanie grafiki może dawać mało satysfakcjonujące rezultaty.

Kopiarka i faks w domu

Każde urządzenie wielofunkcyjne pełni także funkcje kopiarki, która

Automatyczny podajnik arkuszy (tzw. ADF, Automatic Document Feeder) będzie dobrym rozwiązaniem dla osób skanujących lub kopiujących spore ilości dokumentów.

funkcjonuje niezależnie od komputera. Koszty kopiowania są podobne do kosztów druku, więc takie ksero kosztuje 20–40 groszy za stronę (kolorowe 0,50–1 zł za stronę). Zależy to również od tego, jak urządzenie zeskanuje i przetworzy oryginał dokumentu. Gdy lekko szare obszary oryginału będą przenoszone na kopię, cała strona zostanie pokryta tuszem, a czarno-biała kopia kosztuje złotówkę lub więcej.

Wiele urządzeń wielofunkcyjnych ma też faks. Standardowo faksy są wysyłane z szyby skanera, a odebrane dokumenty – drukowane przez drukarkę. Niektóre urządzenia pozwalają zapisywać odebrane faksy w pamięci USB flash.

Obsługa urządzeń

Pogodzenie tak wielu funkcji w jednym urządzeniu nie jest łatwe, dlatego do obsługi jest potrzebny intuicyjny panel sterujący i dobre oprogramowanie. Większość urządzeń ma prosty panel, ograniczający się do kilku przycisków i kontrolek informacyjnych, więc korzystanie z niego nie jest trudne.

Jeżeli planujesz zakup bardziej rozbudowanego urządzenia, zwróć uwagę, ile funkcji może być realizowanych bezpośrednio z panelu. Wynika to m.in. z zestawu przycisków oraz wielkości wyświetlacza.

Cechy dobrego urządzenia wielofunkcyjnego

JAKOŚĆ DRUKU
Drukarka w urządzeniu wielofunkcyjnym musi zapewniać wysoką jakość wydruków, zwłaszcza dokumentów biurowych. Jeśli urządzenie ma być uniwersalne, powinno umożliwiać wykorzystanie tuszów fotograficznych i drukowanie zdjęć z aparatu lub karty pamięci.

JAKOŚĆ SKANERA I KSERO
Skaner powinien dobrze skanować dokumenty w rozdzielczości 300 dpi oraz zdjęcia w wyższych rozdzielczościach. Również kopie dokumentów muszą być przede wszystkim czytelne, jak najbardziej zbliżone do oryginałów. Użytkownik musi mieć wpływ przynajmniej na jasność i kontrast kopii.

PRĘDKOŚĆ
Urządzenie musi szybko reagować na polecenia użytkownika, a skanowanie i kopiowanie typowych dokumentów powinno zajmować kilkanaście sekund.

WYGODNA OBSŁUGA
Ergonomiczny panel sterowania ułatwi sterowanie funkcjami. Pomocny jest duży wyświetlacz LCD i sterowniki oferujące dwa tryby: prosty i zaawansowany.

NISKIE KOSZTY EKSPLOATACJI
Koszt druku strony czarno-białej nie powinien przekraczać 25 groszy, kolorowej – 60 groszy. Plusem jest wykorzystanie osobnych kartridżów dla różnych kolorów oraz możliwość użycia tuszów o zwiększonej wydajności.

Podsumowanie testu

Przetestowaliśmy osiem popularnych urządzeń wielofunkcyjnych w cenie do 350 zł.

Wyposażenie

Na tle przetestowanych urządzeń wyróżniały się przede wszystkim dwa modele: Epson Stylus Office BX300F oraz Lexmark X5650. Mają zintegrowany moduł faksu, są także wyposażone w automatyczny podajnik papieru dla skanera i faksu. Dzięki niemu nieporównanie wygodniejsze jest skanowanie, kopiowanie, czy nawet faksowanie wielostronicowych dokumentów. Dodatkowo urządzenie Lexmarka ma czytnik kart pamięci flash, umożliwiający druk bezpośrednio z kart. Inną zaletą tego rozwiązania jest możliwość skanowania i zapisywania skanów bezpośrednio na karcie pamięci czy zapisywanie na niej odebranych faksów.

Kosztowne utrzymanie

Pod względem kosztów eksploatacji najatrakcyjniej zaprezentowały się urządzenia Epsona i Canona, w których druk dokumentu czarno-białego kosztuje około 20 groszy, a kolorowego 50–60 groszy. Dodatkowo Canon Pixma MP260 zapewnia najniższe koszty druku zdjęć. Drogie w utrzymaniu są dwa urządzenia Lexmarka, co wynika ze stosunkowo małej pojemności kartridżów. Z drugiej strony tylko w tych drukarkach można zastosować tusze fotograficzne, które poprawiają jakość fotografii.

Nie najlepiej pod względem kosztów eksploatacji prezentuje się Brother DCP-165C. Jednakże jako jeden z trzech przetestowanych modeli ma odseparowane kartridże z tuszem. W pozostałych urządzeniach można zastosować tusze o zwiększonej pojemności lub tańsze kartridże sprzedawane w zestawach po kilka sztuk.

Wydajność

W trybie szybkim najlepsze okazują się trzy modele: epsony oraz HP. Potrafią drukować w tym trybie z prędkością przeszło 15 stron na minutę. Najsłabiej w tej konkurencji wypadają obydwa canony, których prędkość druku w trybie draft nie przekracza 10 stron na minutę. Po części jest to spowodowane skłonnością drukarek do przerywania druku w czasie pracy.

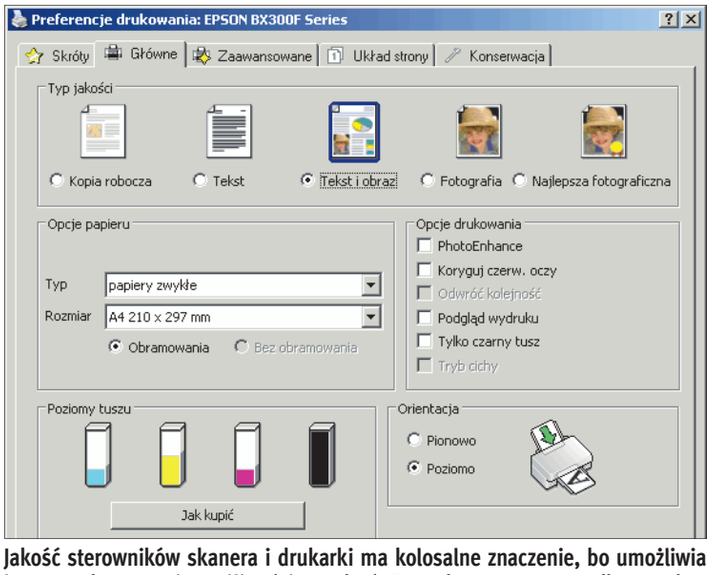
Sytuacja się odwraca, jeśli rozpatrujemy prędkość druku zdjęć. Pod tym względem najlepiej wypadły obydwa urządzenia Canona, najsłabiej zaś zaprezentował się Epson Stylus SX100. Temu ostatniemu wydrukowanie zdjęcia w formacie A4 potrafi zająć przeszło 20 minut.

Jakość

Wysoką jakość dokumentów zapewniają cztery urządzenia: oba lexmarki oraz oba canony. Pozostałe modele stoją w tej dziedzinie na średnim poziomie, a Brother oraz Epson SX100 zamykają stawkę.

Jednak urządzenia Lexmarka okazują się mało uniwersalne – jakość druku zdjęć jest już znacznie gorsza. Pomiary odwzorowania kolorów czy równomierności pokrycia wykazują znaczne podobieństwo wszystkich drukarek, ale z porównania zdjęć wynika przewaga Canona Pixma MP260.

Zupełnie inną kwestią jest jakość skanów. Na tym polu świetnie sobie radzą urządzenia Epson Stylus Office BX300F oraz HP Deskjet F4280, które mają optyczną rozdzielczość 1200x2400 dpi. Ponadto doskonale odwzorowują kolory.



Jakość sterowników skanera i drukarki ma kolosalne znaczenie, bo umożliwia lepsze wykorzystanie możliwości urządzeń. Estetyka w tym przypadku gra drugorzędną rolę.

Co się zmieniło

Od ostatniego testu urządzeń wielofunkcyjnych w PC Formacie 12/2006 technologie druku i skanowania nie zmieniły się w znaczący sposób. Wzrosła jednak prędkość druku – dziś niektóre urządzenia osiągają wydajność 15–16 str./min. Tanie urządzenia mają coraz lepsze wyposażenie, niektóre mają faks i podajnik ADF, inne zintegrowany moduł Wi-Fi. Niestety, koszty druku wciąż pozostają na wysokim poziomie.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

1. miejsce Canon Pixma MP260

NAJLEPSZA PC Format 4/2009 JAKOŚĆ

Urządzenie nie najlepiej sobie radzi z drukiem dokumentów. Są drukowane dość wolno, a ich jakość nie jest rewelacyjna. Za to na tle konkurentów świetnie wypada pod względem drukowania zdjęć. Robi to szybko (szczególnie widać to w najlepszym trybie), a ponadto zapewnia zdjęciom bardzo dobrą jakość, co pozytywnie wpłynęło na ocenę końcową. Urządzenie dobrze się sprawdza w roli skanera i kopiarki, i to zarówno pod względem prędkości kopiowania, jak i jakości otrzymywanych kopii, z wyjątkiem kopii w trybie czarno-białym, które są raczej słabe. Zupełnie przyzwoicie prezentują się koszty druku i kopiowania dokumentów monochromatycznych i kolorowych, a jeszcze lepiej oszacowane przez nas koszty druku zdjęć. Ponadto urządzenie zyskuje dodatkowe punkty dzięki zintegrowanemu czytnikowi kart pamięci. Minusem są bliżej nieokreślone zadania (czyszczenie głowicy itp.), jakie drukarka realizuje po wydaniu jej polecenia drukowania – odbija się to na wydajności druku.

Ocena: jakość
Dobry 4,05
Ocena: jakość/cena
Dobry 4,06
Cena **255 zł**

PLUSY
- Dobra wydajność druku
- Jakość skanów i kopii
- Czytnik kart pamięci

MINUSY
- Przerwy podczas drukowania

Dostarczył: Canon, www.canon.pl

2. miejsce Canon Pixma MP190

NAJLEPSZA PC Format 4/2009 JAKOŚĆ/CENA

Prostsza odmiana MP260 ma wiele cech wyższego modelu. Negatywną jest niska prędkość druku. Podobnie jak ma to miejsce w przypadku Pixmy MP260 słabe osiągi nie są wynikiem powolnego działania mechanizmów drukujących, ale dziwnego zjawiska polegającego na przygotowywaniu się drukarki do druku po wydaniu polecenia drukowania. Oczywiście nie zawsze cecha ta da o sobie znać, niemniej w wielu przypadkach obniża ogólną wydajność urządzenia. Do zalet należą: duża prędkość drukowania zdjęć, na którą wpływ opisanej wcześniej cechy jest znikomy. Bardzo dobrze oceniliśmy jakość wydruków, skanów oraz uzyskanych z urządzenia wielofunkcyjnego kopii. Zadowalająca jest też prędkość działania skanera, choć jego rozdzielczość optyczna nie należy do najwyższych. Mimo to do zastosowań biurowych w zupełności wystarcza. Bardzo dużym plusem jest atrakcyjna cena zakupu urządzenia przy zachowaniu niskich kosztów jego eksploatacji.

Ocena: jakość
Dobry 4,00
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 5,04
Cena **200 zł**

PLUSY
- Dobra wydajność druku
- Jakość skanów i kopii
- Możliwości sterownika

MINUSY
- Przerwy podczas drukowania

Dostarczył: Canon, www.canon.pl

3. miejsce Brother DCP-165C

Urządzenie ma zwartą, kompaktową obudowę. Jako jedyne spośród testowanych zostało wyposażone w zamykaną kasetę podajnika, dzięki czemu do papieru nie dostaje się kurz. Z dodatkowego wyposażenia warto wymienić zintegrowany czytnik kart pamięci oraz port PictBridge, pozwalający na bezpośredni druk zdjęć z aparatu. Urządzenie na także funkcję faksu. Brother całkiem nieźle wypada pod względem prędkości drukowania dokumentów oraz prędkości skanowania, znacznie wolniej drukuje fotografie. Noty uzyskane w kategorii subiektywnej oceny jakości druku dokumentów i zdjęć są bardzo niskie. Na dokumentach mocno widoczna jest ziarnistość oraz dithering na przejściach tonalnych. Fotografie z kolei mają przytłumione kolory, a ciemne obszary zdjęć stają się jednorodne, przez co sa nierozróżnialne detale. Ksero w tym urządzeniu zaskakuje jednak bardzo dobrą jakością kopii kolorowych, czego nie można już powiedzieć o kopiach monochromatycznych.

Ocena: jakość
Dobry 4,00
Ocena: jakość/cena
Dobry 3,62
Cena **284 zł**

PLUSY
- Jakość skanów i kopii
- Czytnik kart pamięci

MINUSY
- Słaba jakość druku, szczególnie zdjęć

Dostarczył: Brother, www.brother.pl

4. miejsce Epson Stylus Office BX300F

Urządzenie przyciąga uwagę pokaźnymi gabarytami, ale także rozbudowaną konfiguracją. Jako jedno z dwóch w teście ma funkcję faksu. Jest także wyposażone w automatyczny podajnik papieru dla skanera, dzięki czemu wiele prac biurowych może być zautomatyzowanych. Szkoda, że producent nie pomyślał o czytniku kart pamięci. Pod względem prędkości druku urządzenie nie zachwyca wydajnością. Dobrze drukuje dokumenty, ale tylko po wybraniu w sterownikach najszybszego trybu tekstowego. Wybranie opcji „Tekst i obraz" już znacznie wydłuża czas druku. Również pod względem prędkości druku zdjęć urządzenie nie należy do demonów wydajności. Podobnie jest w przypadku skanera. W rozdzielczości 300 dpi działa względnie szybko, po zwiększeniu do 600–1200 dpi już znacznie wolniej niż urządzenia konkurencyjne. Ogromny plus za rozbudowane możliwości sterownika skanera, pozwalającego na zaawansowaną korektę kolorów, usuwanie mory oraz zabrudzeń z obrazu.

Ocena: jakość
Dobry 3,84
Ocena: jakość/cena
Dostateczny 2,93
Cena **342 zł**

PLUSY
- Faks, ADF
- Niskie koszty druku dokumentów

MINUSY
- Powolny druk złożonej grafiki i zdjęć

Dostarczył: Epson, www.epson.pl

5. miejsce HP Deskjet F4280

Urządzenie firmy HP wyraźnie dominuje nad pozostałymi konstrukcjami pod względem prędkości druku. Dotyczy to zarówno dokumentów tekstowych, dokumentów z elementami grafiki, jak i fotografii. Równie dobre osiągi uzyskuje jako kopiarka. Dużo wolniej natomiast działa podczas kopiowania fotografii, za co jest odpowiedzialnych kilka czynników. Przede wszystkim prędkość działania skanera pozostawia sporo do życzenia. Sprzęt ma za to dobrą rozdzielczość optyczną – pod tym względem ustępuje tylko modelowi Epson BX300F. Jeśli chodzi o odwzorowanie kolorów dla skanów i o ich rozdzielczość, model wypada bardzo dobrze, choć subiektywne oceny skanów są już tylko przeciętne, a ocena jakości kopii czarno-białych jest jeszcze niższa. Słabo oceniliśmy interfejs skanera. Chociaż został wykonany bardzo estetycznie, jest mało praktyczny i nieintuicyjny. Niektórych funkcji trzeba szukać i w końcu znajduje się je w miejscach niezbyt dla nich odpowiednich.

Ocena: jakość
Dobry 3,83
Ocena: jakość/cena
Dostateczny 3,29
Cena **302 zł**

PLUSY
- Świetna wydajność druku

MINUSY
- Wolny skaner
- Interfejs skanera
- Nieintuicyjny

Dostarczył: HP, www.hp.pl

6. miejsce Lexmark X5650

Ten model urządzenia wielofunkcyjnego w naszym zestawieniu okazał się najbardziej rozbudowaną konstrukcją. Ma zintegrowany czytnik kart pamięci, faks oraz automatyczny podajnik papieru dla skanera. Co więcej, tak rozbudowana konfiguracja jest dostępna w bardzo atrakcyjnej cenie. Niestety, sama cena zakupu to nie wszystko. Standardowe tusze do urządzenia mają małą pojemność, a w dodatku są stosunkowo drogie. W rezultacie koszty druku dokumentów kolorowych oraz czarno-białych, a także fotografii na tym urządzeniu są najwyższe wśród testowanych modeli. Za to X5650 dobrze wypada pod względem wydajności. Wyjątek stanowi szybkość druku dokumentów zapisanych w formacie PDF. Słabym elementem opisywanego urządzenia jest za to skaner. Nie tylko wolno działa, ale do tego jakość uzyskanych na nim ilustracji pozostawia wiele do życzenia, i to zarówno pod względem rozdzielczości oraz szczegółowości, jak i wierności odwzorowania kolorów.

Ocena: jakość
Dobry 3,77
Ocena: jakość/cena
Dobry 3,59
Cena **270 zł**

PLUSY
- Faks, ADF, czytnik kart
- Możliwości sterownika
- 3 lata gwarancji

MINUSY
- Wolny skaner
- Koszty druku
- Jakość skanów i kopii

Dostarczył: Lexmark, www.lexmark.pl

7. miejsce Lexmark X2650

Mniejsza i tańsza odmiana urządzenia firmy Lexmark. Niska cena okupiona została mocno uproszczoną konstrukcją, którą pozbawiono tych wszystkich dodatków, w jakie jest wyposażony model X5650. Prędkość druku stoi na zadowalającym poziomie, choć sporo problemów sprawia drukarce drukowanie dokumentów w formacie PDF. Większych zastrzeżeń nie budzi także jakość uzyskiwanych dokumentów czy fotografii. Te ostatnie można dodatkowo poprawić w wyniku zastosowania tuszów fotograficznych, jest to jednak dość kosztowne. Słabym elementem, podobnie jak w modelu X5650, jest jakość skanera, choć – co dziwne – jest tu znacznie szybszy. Zastrzeżenia można mieć do realnej rozdzielczości optycznej (poniżej 600 dpi), dlatego skaner nie potrafi odzwierciedlić szczegółów bardziej złożonych ilustracji. W konsekwencji słaba jakość skanera skutkuje przeciętną jakością kopii, aczkolwiek dla wielu użytkowników będą one do zaakceptowania.

Ocena: jakość
Dobry 3,66
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 5,04
Cena **182 zł**

PLUSY
- 3 lata gwarancji
- Niska cena zakupu

MINUSY
- Koszty druku
- Jakość skanów i kopii

Dostarczył: Lexmark, www.lexmark.pl

8. miejsce Epson Stylus SX100

Urządzenie SX100 ma być tańszym alternatywnym rozwiązaniem dla osób szukających prostego urządzenia wielofunkcyjnego. Niestety, na tle konkurencji prezentuje się mało atrakcyjnie. Dotyczy to ogólnej prędkości działania drukarki, skanera i kopiarki. Jest to więc sprzęt dla tych osób, które mają z niego korzystać raczej sporadycznie, ale do tych celów można znaleźć tańszy sprzęt. Na SX100 lepiej też nie drukować zdjęć, bo wydruk fotografii formatu A4 może trwać nawet 20 minut. Niewiele dobrego można też powiedzieć o jakości samego druku, choć w pewnych obszarach konstrukcja może zaskakiwać. Dotyczy to np. dobrej wierności odwzorowania kolorów, co jest zasługą świetnej jakości tuszów. Poza tym model ten ma odseparowane kartridże z tuszami, co przyczynia się do obniżenia kosztów druku. Inne zalety tego urządzenia to świetna i dopracowana jakość sterowników drukarki oraz skanera. Nie są one jednak w stanie rekompensować powolnej pracy urządzenia.

Ocena: jakość
Dostateczny 3,26
Ocena: jakość/cena
Dobry 3,90
Cena **211 zł**

PLUSY
- Wydajność druku w trybie szybkim

MINUSY
- Powolny druk złożonej grafiki i zdjęć
- Jakość druku i skanów

Dostarczył: Epson, www.epson.pl

Objaśnienia do tabeli

Skala wskaźnika

powyżej 5,49	celujący
od 4,50 do 5,49	bardzo dobry
od 3,50 do 4,49	dobry
od 2,50 do 3,49	dostateczny
od 1,50 do 2,49	dopuszczający
poniżej 1,50	niedostateczny

1 Wydajność druku
Dotyczy wydajności druku różnych materiałów w trybie szybkim/normalnym.

2 Czas wydruku pierwszej strony
Dotyczy trybu szybkiego/normalnego.

3 Czas druku zdjęć 10x15/A4
Dotyczy trybu normalnego/najlepszego.

4 Czas skanowania strony A4
Dotyczy dokumentu skanowanego z rozdzielczością 300 dpi, w trybie czarno-białym, odcieniach szarości i kolorowym.

5 Czas skanowania zdjęcia 10x15
Dotyczy rozdzielczości skanowania 600 i 1200 dpi.

6 Czas kopiowania dokumentów
Dotyczy dokumentu tekstowego, z elementami grafiki oraz kolorowego zdjęcia.

7 Ziarno na skanach
Dotyczy kanału czerwonego, zielonego, niebieskiego i luminancji.

Procedura testowa

Ocena możliwości druku
Podstawą do oceny wydajności i jakości druku każdego z urządzeń jest zestaw materiałów testowych: dokumenty tekstowe, z elementami grafiki, pliki PDF oraz zdjęcia. Wśród drukowanych materiałów są także specjalne plansze testowe służące do oceny odwzorowania kolorów oraz równomierności pokrycia – po wydruku są analizowane za pomocą kolorymetru GretagMecbeth Eye-One i oprogramowania ProfileMaker 5.0.

Ocena skanera i kopiarki
W tym przypadku zestaw materiałów testowych obejmuje kilka kartek dokumentów, zdjęć, a także plansze Gretag Macbeth ColorChecker do pomiaru odwzorowania barw i FSR1 do pomiaru faktycznej rozdzielczości skanera. Podobnie jak w przypadku druku skany oraz kopie są ze sobą porównywane, a subiektywne oceny są uwzględniane w ocenie ogólnej.

Ocena cech eksploatacyjnych
Największą rolę w tym przypadku odgrywają koszty druku. Są one obliczone na podstawie średnich cen rynkowych podstawowych kartridżów. Nie zawierają kosztów papieru ani energii (pobór mocy jest podawany w osobnej rubryce tabeli). Dostępność materiałów o podwyższonej wydajności jest dodatkowo punktowana, ale nie są one uwzględniane przy obliczaniu kosztów druku.

Wyniki testu

	Producent i model	Wagi	1. miejsce: Canon Pixma MP260	Ocena	2. miejsce: Canon Pixma MP190	Ocena	3. miejsce: Brother DCP-165C	Ocena
	Drukowanie							
1	Wydajność druku tekstu	4%	9,6/6,7 str./min	3,89	8,2/8,1 str./min	3,89	13,8/3,2 str./min	4,10
2	J.w. - czas wydruku pierwszej strony	2%	24/27 sekund	3,74	20/21 sekund	4,34	14/27 sekund	4,34
1	Wydajność druku tekstu i grafiki	4%	7,3/5 str./min	3,33	6,5/4,7 str./min	2,98	13,2/2,9 str./min	3,75
2	J.w. - czas wydruku pierwszej strony	2%	26/12 sekund	4,52	10/12 sekund	5,48	14/28 sekund	4,28
1	Wydajność druku PDF	3%	6,5/3,3 str./min	2,87	5,5/2,5 str./min	2,05	16,4/3,9 str./min	5,44
2	J.w. - czas wydruku pierwszej strony	2%	29/23 sekundy	4,80	28/28 sekund	4,40	13/27 sekund	6,00
3	Czas druku zdjęć 10x15	3%	33/88 sekund	4,94	31/114 sekund	4,85	25/197 sekund	4,52
3	Czas druku zdjęć A4	2%	47/267 sekund	5,13	46/327 sekund	4,99	53/589 sekund	4,23
	Błędy w odwzorowaniu kolorów	3%	22,45/27,36 punkta	4,67	21,37/26,91 punkta	4,79	23,99/29,4 punkta	4,43
	Nierównomierność pokrycia	2%	0,26/0,21 punkta	4,64	0,38/0,23 punkta	4,52	0,48/0,23 punkta	4,43
	Jakość druku dokumentów	4%	dobra, widać że jest to druk z atramentówki, m.in. raster z kolorowych pikseli	4,00	bardzo dobra, choć na krawędziach liter i gradientach widoczne niedoskonałości	5,00	na przejściach tonalnych widoczny jest dithering, ciemne obszary bardzo ziarniste	2,50
	Jakość druku zdjęć	4%	bardzo dobra, ale zbyt jasna czerń i trochę za mało intensywne kolory	5,00	bardzo dobra, ale na szarym tle widoczne ślady głowic i efekt mieszania kolorów	4,61	na ciemnych obszarach widoczne czerwonawe plamy; zdjęcia rozmyte, kolory przytłumione, kolor czarny jest za jasny	2,30
	Drukowanie suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,23**	**ocena pośrednia**	**4,24**	**ocena pośrednia**	**4,01**
	Skanowanie i kopiowanie							
	Czas tworzenia podglądu	2%	9 sekund	5,15	6 sekund	5,60	14 sekund	4,40
4	Czas skanowania strony A4	4%	10/8/19 sekund	4,97	12/8/22 sekundy	4,77	17/17/24 sekundy	4,00
5	Czas skanowania zdjęcia 10x15	2%	24/61 sekund	4,46	26/42 sekundy	4,74	18/56 sekund	4,78
6	Czas kopiowania dokumentów	4%	22/18/47 sekund	4,58	16/17/50 sekund	4,78	33/28/43 sekundy	3,93
	Błędy w odwzorowaniu kolorów	3%	12,4 punkta	4,18	15,9 punkta	3,52	12,8 punkta	4,10
7	Ziarno na skanach	2%	0,8/0,78/0,8/0,73 procent	4,62	0,83/0,76/0,82/0,71 procent	4,61	0,69/0,63/0,65/0,62 procent	4,90
	Rozdzielczość skanów	3%	800 linii na cal	3,00	713 linii na cal	2,57	898 linii na cal	3,49
	Jakość skanów	2%	bardzo jasne i szczegółowe skany, kolory rozjaśnione w stosunku do oryginału	4,25	skany lepsze niż w modelu MP 260, kolory rozjaśnione w stosunku do oryginału	4,61	bardzo dobrze nasycone, wierne kolory, zastrzeżenia do szczegółowości skanów	5,00
	Jakość kopii kolorowych	2%	podobieństwo do oryginału, dobre odwzorowanie detali, małe zabrudzenie białych obszarów	5,00	kolory rozjaśnione, ale kopia wierna, oddająca wszystkie detale, małe zabrudzenie białych obszarów	4,62	kolory odbiegają od oryginału, ale dobra szczegółowość	5,00
	Jakość kopii w odcieniach szarości	1%	głęboka czerń, bardzo mocno widoczne przejścia głowicy, słabe gradienty, białe obszary niepobrudzone	2,84	dobra czerń, słabe przejścia tonalne, fatalne odwzorowanie jaśniejszych obszarów, biel niezabrudzona	2,30	lekkie ziarno, lekko zabrudzona biel, dobra ostrość	2,30
	Skanowanie i kopiowanie suma	**25%**	**ocena pośrednia**	**4,38**	**ocena pośrednia**	**4,28**	**ocena pośrednia**	**4,20**
	Obsługa							
	Uruchomienie sprzętu/oprogramowania	1%	łatwe/łatwe; ręczna kalibracja drukarki	4,50	łatwe/łatwe; ręczna kalibracja drukarki	4,50	przeciętne/łatwe	3,50
	Opisy panelu/komunikaty ekranowe	1%	polskie/nie dotyczy	4,00	polskie/nie dotyczy	4,00	polskie/polskie	5,00
	Język sterownika drukarki/skanera	1%	polski/polski	5,00	polski/polski	5,00	polski/polski	5,00
	Funkcje panelu drukarki	1%	ustawianie parametrów druku, wstrzymywanie/wznawianie druku; wydruk strony konfiguracyjnej; wydruk zdjęć, inne	5,50	ustawianie parametrów druku, wstrzymywanie/wznawianie druku, inne	3,50	wstrzymywanie/wznawianie druku; korekcja barw, kadrowanie, wydruk zdjęć	4,50
	Kontrola drukarki z poziomu sterownika	2%	druk bez marginesów, znaki wodne, korekcja kolorów, jasność/kontrast, inne	5,10	druk bez marginesów, druk broszury, znaki wodne, korekcja kolorów, inne	5,60	druk bez marginesów, druk broszury, znaki wodne, korekcja kolorów, inne	5,10
	Funkcje panelu skanera	1%	skanowanie, kopia czarno-biała/kolorowa, liczba kopii, jakość kopii, inne	5,10	skanowanie, kopia czarno-biała/kolorowa, liczba kopii, jakość kopii, inne	5,10	skanowanie, kopia czarno-biała/kolorowa, liczba, skalowanie, jakość, inne	5,80
	Kontrola skanera z poziomu sterownika	2%	regulacja poziomów, edycja krzywych, usuwanie mory, kurzu i zarysowań, inne	6,00	regulacja poziomów, edycja krzywych, usuwanie mory, kurzu i zarysowań, inne	6,00	regulacja jasności i kontrastu, inne	4,50
	Kontrola drukarki przez serwer WWW	1%	brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00
	Głośność urządzenia	1%	chwilami głośne (wg specyfikacji 42 dB)	4,00	chwilami głośne (wg specyfikacji 42 dB)	4,00	przeciętne	5,00
	Pobór mocy podczas pracy/w spoczynku	1%	53/1 wat	5,03	45/1 wat	5,53	29/1 wat	5,51
	Materiały w kupowanym produkcie	1%	standardowe	5,00	standardowe	5,00	standardowe	5,00
	Materiały o podwyższonej wydajności	1%	tak	5,00	tak	5,00	nie	3,00
	Koszt wydruków tekstowych/z grafiką	3%	30 groszy/57 groszy	4,04	22 groszy/56 groszy	4,37	23 groszy/65 groszy	4,06
	Koszt druku zdjęcia 10x15/A4	3%	1,31/5,24 złotych	4,38	1,63/6,53 złotych	3,74	2,05/8,2 złotych	2,90
	Obsługa suma	**20%**	**ocena pośrednia**	**4,58**	**ocena pośrednia**	**4,51**	**ocena pośrednia**	**4,17**
	Wyposażenie							
	Porty i pamięć	3%	USB; czytnik kart	4,00	USB	3,00	USB; czytnik kart, druk bezpośredni	5,00
	Moduł druku dwustronnego	3%	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00
	Moduł faksu	2%	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00
	Przyciski i kontrolki na panelu	1%	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki, wyświetlacz numeryczny	2,23	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki, wyświetlacz numeryczny	2,14	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki, wyświetlacz tekstowy	2,76
	Podajnik papieru do drukarki	2%	odkryta taca (100 arkuszy)	3,00	odkryta taca (100 arkuszy)	3,00	zamykana kaseta (100 arkuszy)	5,00
	Podajnik dokumentów do skanera	2%	pojedynczo (szyba)	4,00	pojedynczo (szyba)	4,00	pojedynczo (szyba)	4,00
	Elementy zestawu	1%	zasilacz zewnętrzny, kabel zasilający, oprogramowanie	2,80	kabel zasilający, oprogramowanie	3,80	zasilacz zewnętrzny, kabel zasilający, oprogramowanie	3,30
	Instrukcja obsługi	1%	drukowana dotyczy tylko uruchomienia; bardzo dobra elektroniczna	4,00	drukowana opisuje minimum funkcji; bardzo dobra elektroniczna	4,50	drukowana dotyczy tylko uruchomienia; bardzo dobra elektroniczna	4,00
	Wyposażenie suma	**15%**	**ocena pośrednia**	**2,67**	**ocena pośrednia**	**2,56**	**ocena pośrednia**	**3,20**
	Dane techniczne							
	Wydajność druku w czerni/kolorze		19/12 str./min		15/8 str./min		30/25 str./min	
	Maksymalna rozdzielczość druku		1200x4800 dpi		1200x4800 dpi		6000x1200 dpi	
	Technologia druku		Ink Jet, Canon Fine, Vivid Photo		Ink Jet, Canon Fine, Vivid Photo		Piezo Colour Inkjet, Brother Image Enh.	
	Technologia skanowania		CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 36-bitowe kodowanie barw	
	Maksymalny format skanów		216x297 mm		216x297 mm		225x300 mm	
	Rozdzielczość optyczna		2400x1200 dpi		1200x600 dpi		2400x1200 dpi	
	Wymiary robocze/masa		440x550x265 mm/5,6 kg		240x520x450 mm/5,8 kg		390x345x135 mm/7,1 kg	
	Gwarancja i serwis							
	Okres gwarancyjny	2%	1 rok	2,00	1 rok	2,00	2 lata	3,50
	Realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	door-to-door	6,00
	Pomoc w internecie	1%	www.canon-europe.com	4,00	www.canon-europe.com	4,00	www.brother.pl	5,00
	Kontakt telefoniczny	1%	(22) 572 30 00	4,00	(22) 572 30 00	4,00	0801 333 803	5,00
	Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**3,20**	**ocena pośrednia**	**3,20**	**ocena pośrednia**	**4,60**
	Wynik testu							
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry**	**4,05**	**dobry**	**4,00**	**dobry**	**4,00**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,06**	**bardzo dobry**	**5,04**	**dobry**	**3,62**
	Średnia cena rynkowa (06.02.2009)		255 zł		200 zł		284 zł	
	Cena u dostawcy		278 zł		213 zł		312 zł	

urządzeń wielofunkcyjnych

4. miejsce		5. miejsce		6. miejsce		7. miejsce		8. miejsce	
Epson Stylus Office BX300F	**Ocena**	**HP Deskjet F4280**	**Ocena**	**Lexmark X5650**	**Ocena**	**Lexmark X2650**	**Ocena**	**Epson Stylus SX100**	**Ocena**
16,9/3,9 str./min	5,24	15,4/7,4 str./min	5,84	12,9/8,7 str./min	5,48	12/8,9 str./min	5,27	15,4/2,9 str./min	4,49
7/28 sekund	4,70	16/21 sekund	4,58	9/19 sekund	5,12	9/12 sekund	5,54	10/27 sekund	4,58
11/2,7 str./min	3,10	13,2/5,7 str./min	5,15	10,6/5,3 str./min	4,30	10,4/5,6 str./min	4,40	11,7/2,2 str./min	3,03
10/27 sekund	4,58	17/22 sekundy	4,46	11/19 sekund	5,00	10/16 sekund	5,24	11/34 sekundy	4,10
6,7/1,4 str./min	1,49	13,8/3,7 str./min	4,73	7,7/1,5 str./min	1,78	9/1,3 str./min	1,90	6,6/1,1 str./min	1,24
20/54 sekundy	2,60	19/28 sekund	5,30	30/56 sekund	1,40	13/62 sekundy	2,50	16/68 sekund	1,60
66/233 sekundy	2,20	29/96 sekund	5,08	32/97 sekund	4,92	37/104 sekundy	4,62	60/390 sekund	1,33
169/720 sekund	2,17	49/270 sekund	5,09	110/307 sekund	4,08	100/310 sekund	4,23	165/1210 sekund	1,00
20,99/26,41 punkta	4,84	24,73/30,78 punkta	4,30	22,02/26,95 punkta	4,72	21,13/26,61 punkta	4,82	21,79/27,01 punkta	4,74
0,53/0,24 punkta	4,38	0,4/0,34 punkta	4,44	0,62/0,39 punkta	4,21	0,55/0,21 punkta	4,38	0,4/0,35 punkta	4,43
przeciętna, widoczne przejścia głowicy, zaniestość, ale za to bardzo głęboka czerń	3,00	widoczne przejścia głowicy i ziarnistość, litery o głębokiej czerni, nasycone kolory	4,00	głęboka czerń liter, jednolite kolorowe obszary, ale widać ziarno i ślady po głowicy	5,00	krawędzie liter mniej równe niż w X5650, ale grafika cechuje się znikomą ziarnistością	4,50	kolory przytłumione z dość mocno widocznym ziarnem i widocznymi przejściami głowic	2,00
dobre kolory i świetna ostrość, lekko widoczna ziarnistość i ślady głowicy	3,46	zdjęcie ostre i kontrastowe, ciemne szarości mają czerwony odcień, najciemniejsze się zlewają; ślady jednej lub kilku dysz głowicy	2,69	zdjęcia żółtawe (wydają się bardziej żywe), widoczna ziarnistość, ciemne tony mizernie odzwierciedlane, słabe pasowanie kolorów	3,84	zdjęcia w żółtym odcieniu, przez co kolory wydają się bardziej żywe, widoczna ziarnistość, ciemne tony mizernie odzwierciedlane	4,19	poprawne kolory, dobra ostrość, widoczna ziarnistość oraz ślady po głowicy, ciemne odcienie szarości mają czerwony odcień	3,07
ocena pośrednia	**3,48**	**ocena pośrednia**	**4,59**	**ocena pośrednia**	**4,24**	**ocena pośrednia**	**4,32**	**ocena pośrednia**	**2,96**
9 sekund	5,15	19 sekund	3,65	25 sekund	2,75	8 sekund	5,30	10 sekund	5,00
11/11/30 sekund	4,40	32/32/35 sekund	2,13	30/31/45 sekund	1,95	18/15/42 sekundy	3,45	13/15/44 sekundy	3,63
41/126 sekund	2,60	34/126 sekund	2,86	55 sekund/brak	1,69	53 sekundy/brak	1,76	49/93 sekundy	2,92
40/22/101 sekund	3,17	18/23/44 sekundy	4,58	24/33/108 sekund	3,25	18/16/124 sekundy	3,82	34/30/109 sekund	3,00
10,3 punkta	4,57	6,42 punkta	5,30	13,1 punkta	4,04	11,9 punkta	4,27	12,4 punkta	4,18
0,99/0,98/0,94/0,91 procent	4,24	0,92/0,87/0,92/0,83 procent	4,39	1,19/1,22/1,23/1,15 procent	3,72	0,83/0,77/0,79/0,71 procent	4,63	1,31/1,29/1,28/1,21 procent	3,56
1130 linii na cal	4,65	1010 linii na cal	4,05	poniżej 600 linii na cal	2,00	poniżej 600 linii na cal	2,00	713 linii na cal	2,57
„brudne tło" między literami, dobra szczegółowość skanów	3,84	dobra wyrazistość skanów, ale słabe kolory, „zabrudzone" obszary między literami	3,46	zadowalająca szczegółowość, ale słabe odwzorowanie barw	2,30	skany wyraźne, kolory słabo nasycone, nieco rozjaśnione w stosunku do oryginału	2,69	świetnie nasycone kolory, głęboka czerń, dobry kontrast	3,07
kolory mocno wyblakłe, często wymieszane (tam gdzie powinny być jednolite, pojawiają się różnokolorowe pasy)	3,84	kolory mocno wyblakłe, dziwne szarości (kolorowe pasy na przemian), białe obszary lekko przybrudzone	3,84	kolory dość dobrze odwzorowane, na gradientach widoczny dithering, białe obszary lekko przybrudzone	3,46	kolory wyblakłe, mimo to dość dobrze odzwierciedlone, na gradientach widoczny dithering, białe obszary lekko przybrudzone	3,46	na kopiach pojawia się mora charakterystyczna dla skanów gazet, słabe kolory, poprawna, niezabrudzona biel	2,69
przyzwoite szarości, dobre przejścia tonalne, mała ziarnistość, biel niepobrudzona, słaba ostrość	3,92	na szarościach widoczne grube ziarno, niezbyt ostre litery, zabrudzona biel	2,30	głęboka czerń, litery o ostrych krawędziach, dobre przejścia tonalne, niekiedy widoczne są przejścia głowicy, czysta biel	3,92	mocno wyblakła czerń, na średnich szarościach i na przejściach tonalnych widoczne grube ziarno, czysta biel	2,30	na szarościach słaby kontrast, mocno widoczne przejścia głowicy, przeciętne gradienty i szarości, niejednolite	2,30
ocena pośrednia	**4,05**	**ocena pośrednia**	**3,74**	**ocena pośrednia**	**2,83**	**ocena pośrednia**	**3,43**	**ocena pośrednia**	**3,34**
łatwe/bardzo łatwe; ręczna kalibracja drukarki	5,00	łatwe/bardzo łatwe; automatyczna kalibracja drukarki	5,50	łatwe/łatwe; automatyczna kalibracja, automatyczne rozpoznawanie nośnika	6,00	łatwe/łatwe; automatyczna kalibracja drukarki	5,00	łatwe/łatwe; ręczna kalibracja drukarki	4,50
angielskie/angielskie	3,00	angielskie/nie dotyczy	3,00	polskie/polskie	5,00	tylko grafika/nie dotyczy	3,00	polskie/nie dotyczy	4,00
polski/polski	5,00	polski/polski	5,00	polski/polski	5,00	polski/polski	5,00	polski/polski	5,00
wstrzymywanie/wznawianie druku, inne	2,00	ustawianie parametrów druku, wstrzymywanie/wznawianie druku, inne	3,00	ustawianie parametrów druku, wstrzymywanie/wznawianie druku; wydruk strony demonstracyjnej; korekcja barw, wydruk zdjęć	5,50	wstrzymywanie/wznawianie druku, inne	2,50	wstrzymywanie/wznawianie druku, inne	1,50
druk bez marginesów, ręczny druk dwustronny, znaki wodne, korekcja kolorów, inne	5,50	druk bez marginesów, ręczny druk dwustronny, inne	3,20	druk bez marginesów, druk broszury, znaki wodne, korekcja kolorów, inne	5,80	druk bez marginesów, ręczny druk dwustronny, druk broszury, znaki wodne, inne	5,10	druk bez marginesów, ręczny druk dwustronny, znaki wodne, korekcja kolorów, inne	5,00
kopia czarno-biała, kopia kolorowa, dostęp do menu, inne	4,00	skanowanie, kopia czarno-biała, kopia kolorowa, liczba kopii, jakość kopii, inne	5,10	kopia czarno-biała, kopia kolorowa, dostęp do menu, inne	4,00	skanowanie do komputera, kopia czarno-biała, kopia kolorowa, liczba kopii, inne	4,60	kopia czarno-biała, kopia kolorowa, inne	3,50
regulacja poziomów, edycja krzywych, usuwanie mory, usuwanie kurzu i zarysowań, inne	6,00	regulacja jasności i kontrastu, poziomów, usuwanie kurzu i zarysowań, inne	5,50	regulacja jasności i kontrastu	4,50	regulacja jasności i kontrastu	4,50	regulacja poziomów, edycja krzywych, usuwanie mory, usuwanie kurzu i zarysowań, inne	6,00
brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00	brak dostępu przez WWW	1,00
chwilami głośne (wg specyfikacji 39 dB)	4,00	głośne (wg specyfikacji 56 dB)	3,00	chwilami głośne (wg specyfikacji 48 dB)	4,00	chwilami głośne (wg specyfikacji 50 dB)	4,00	chwilami głośne (wg specyfikacji 42 dB)	4,00
36/3 waty	4,68	37/3 waty	4,66	32/5 watów	4,07	31/6 watów	3,75	41/3 waty	4,58
standardowe	5,00	startowe	3,00	startowe	3,00	startowe	3,00	standardowe	5,00
tak	5,00	tak	5,00	tak	5,00	tak	5,00	tak	5,00
19 groszy/54 groszy	4,54	32 groszy/77 groszy	3,37	46 groszy/99 groszy	2,18	51 groszy/108 groszy	1,72	21 groszy/68 groszy	4,05
1,71/6,83 złotych	3,58	2,18/8,73 złotych	2,64	2,56/10,24 złotych	1,88	2,72/10,88 złotych	1,56	2,24/8,96 złotych	2,52
ocena pośrednia	**4,30**	**ocena pośrednia**	**3,68**	**ocena pośrednia**	**3,77**	**ocena pośrednia**	**3,29**	**ocena pośrednia**	**3,99**
USB	3,00	USB	3,00	USB; czytnik kart, druk bezpośredni	5,00	USB	3,00	USB	3,00
brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00
jest	5,00	brak	1,00	jest	5,00	brak	1,00	brak	1,00
przycisk krzyżowy, klawiatura numeryczna, kontrolki, wyświetlacz tekstowy, inne	4,10	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki, wyświetlacz numeryczny	2,09	włącznik, klawiatura numeryczna, kontrolki, wyświetlacz graficzny, monochromatyczny	5,20	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki, wyświetlacz numeryczny	2,15	włącznik, zatrzymanie wydruku, kontrolki	1,16
odkryta taca (120 arkuszy)	3,00	odkryta taca (80 arkuszy)	3,00	odkryta taca (100 arkuszy)	3,00	odkryta taca (100 arkuszy)	3,00	odkryta taca (80 arkuszy)	3,00
automatyczny (ADF)	5,00	pojedynczo (szyba)	4,00	automatyczny (ADF)	5,00	pojedynczo (szyba)	4,00	pojedynczo (szyba)	4,00
kabel zasilający, USB, telefoniczny, oprogramowanie	4,60	zasilacz zewnętrzny, kabel zasilający, oprogramowanie	2,30	kabel zasilający i telefoniczny, oprogramowanie	4,30	kabel zasilający, oprogramowanie	4,30	zasilacz zewnętrzny, kabel zasilający, oprogramowanie	3,30
drukowana opisuje najważniejsze funkcje urządzenia; bardzo dobra elektroniczna	5,00	drukowana opisuje najważniejsze funkcje urządzenia; bardzo dobra elektroniczna	5,00	drukowana opisuje minimum funkcji; bardzo dobra elektroniczna	4,00	drukowana dotyczy tylko uruchomienia; dobra elektroniczna	3,50	drukowana dotyczy tylko uruchomienia; dobra elektroniczna	3,50
ocena pośrednia	**3,45**	**ocena pośrednia**	**2,49**	**ocena pośrednia**	**3,83**	**ocena pośrednia**	**2,53**	**ocena pośrednia**	**2,40**
31/15 str./min		26/20 str./min		25/18 str./min		22/16 str./min		26/14 str./min	
5760x1440 dpi		4800x1200 dpi		4800x1200 dpi		4800x1200 dpi		5760x1440 dpi	
Epson Micro Piezo, Epson DURABrite Ultra		HP Inkjet, VivieraHP Inks, HP RTL		termiczna		termiczna		Epson Micro Piezo, DURABrite Ultra	
CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 48-bitowe kodowanie barw		CIS, 48-bitowe kodowanie barw	
220x305 mm		297x218 mm		216x356 mm		216x297 mm		219x300 mm	
1200x2400 dpi		2400x1200 dpi		600x1200 dpi		600x1200 dpi		600x1200 dpi	
445x495x293 mm/7,2 kg		430x520x151 mm/4,9 kg		465x550x300 mm/7,5 kg		432x490x290 mm/4,86 kg		434x430x292 mm/4,6 kg	
2 lata	3,50	1 rok	2,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00	2 lata	3,50
door-to-door	6,00	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	door-to-door	6,00
www.epson.pl	5,00	www.hp.pl	5,00	www.lexmark.pl	5,00	www.lexmark.pl	5,00	www.epson.pl	5,00
0801 64 64 53	5,00	0801 800 325	5,00	0801 305 801	5,00	0801 305 801	5,00	0801 64 64 53	5,00
ocena pośrednia	**4,60**	**ocena pośrednia**	**3,60**	**ocena pośrednia**	**5,00**	**ocena pośrednia**	**5,00**	**ocena pośrednia**	**4,60**
dobry ← 3,84		**dobry ← 3,83**		**dobry ← 3,77**		**dobry ← 3,66**		**dostateczny ← 3,26**	
dostateczny 2,93		**dostateczny 3,29**		**dobry 3,59**		**bardzo dobry 5,04**		**dobry 3,90**	
342 zł		302 zł		270 zł		182 zł		211 zł	
293 zł		329 zł		299 zł		187 zł		169 zł	

Router D-Link DIR-825

Na dwóch częstotliwościach

Mnogość sieci bezprzewodowych powoduje, że często wzajemnie się one zakłócają. Dlatego popularność będą zdobywać routery dwupasmowe, komunikujące się ze starszym sprzętem na częstotliwości 2,4 GHz, a z nowszym – w paśmie 5 GHz, które jest mniej zakłócone, a ponadto udostępnia większą liczbę nienakładających się kanałów komunikacyjnych.

Uruchomienie routera

DIR-825 można uruchomić podobnie jak inne routery – przez wbudowany interfejs WWW. Dołączono również do niego program pracujący w Windows, który prowadzi użytkownika przez cały proces instalacji. Atutem tego rozwiązania jest to, że po kilku minutach mamy działający i zabezpieczony router – z włączonym szyfrowaniem Wi-Fi oraz ustawionym nowym hasłem administratora. Sprzęt oferuje też liczne usprawnienia podczas zarządzania siecią. Służy do tego m.in. Wi-Fi Protected Setup, czyli automatyczne ustalanie hasła między routerem a kartą sieciową. Plik konfiguracyjny można też przenieść na pamięci USB flash, podłączając ją do portu USB routera. Z kolei bezpieczna konfiguracja routera jest możliwa poprzez protokół HTTPS (domyślnie jest wyłączony).

Kontrolowanie pracy routera ułatwiają także liczne mechanizmy, takie jak dzienniki zdarzeń, powiadomienia e-mailowe czy rejestrowanie zdarzeń na zdalnym serwerze Syslog.

PLUSY | MINUSY

- Praca na dwóch częstotliwościach
- Bardzo duże możliwości
- Świetna wydajność Wi-Fi (przy szyfrowaniu AES)
- Porty Gigabit Ethernet
- Funkcjonalny port USB
- Wymienne anteny
- Słaby filtr URL

Możliwości

Jeśli chodzi o Wi-Fi, podstawową zaletą jest możliwość pracy tego interfejsu w dwóch pasmach. Co więcej, możliwe jest utworzenie dodatkowego, wirtualnego punktu dostępowego dla gości (o innym identyfikatorze SSID), który może mieć inne zabezpieczenia niż główna sieć Wi-Fi. Ta dodatkowa sieć też może korzystać z obu pasm.

Jedną z funkcji portu USB jest komunikacja z drukarką lub urządzeniem wielofunkcyjnym, przy czym jest ono widoczne w systemie tak, jakby było podłączone do lokalnego portu USB (to zaleta specjalnego sterownika). Podobnie można współdzielić zasoby dysku USB podłączonego do routera. Jeszcze jedna możliwość to współdzielenie internetu udostępnianego przez modem GSM. Przy tak dużych możliwościach model DIR-825 ma jeszcze wyższą ocenę niż DIR-635, zwycięzca testu z PC Formatu 9/2008.

DIR-825 dopiero ma się pojawić w sprzedaży. Oferuje on większe możliwości przy niższej cenie niż wyższe modele tego producenta.

D-Link DIR-825 jest wydajnym i funkcjonalnym routerem 802.11a/b/g/n, pracującym w paśmie 2,4 oraz 5 GHz, i to na obu częstotliwościach jednocześnie.

Podsumowanie testu

Wyniki testu	
Obsługa	4,46
Możliwości	4,86
Wydajność	3,57
Wyposażenie	4,85
Gwarancja i serwis	4,60
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 4,40**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dopuszczający ← 1,61**
Parametry techniczne	
Tryby pracy	router, AP
Interfejs WAN	GbE, opcjonalnie GSM
Interfejs LAN	4 porty Gigabit Ethernet
Interfejs Wi-Fi	802.11a/b/g/n; 2,4/5 GHz
Dodatkowe funkcje	serwer plików i drukarek
Szyfrowanie WPA	WPA, WPA2, TKIP, AES
Ceny i dostępność	
Średnia cena rynkowa	jeszcze niedostępny
Cena u dostawcy	600 zł
Do testu dostarczył	D-Link, www.dlink.pl

Monitor LG LCD M2794D

Może jednak telewizor?

Oferta monitorów LCD o przekątnej ekranu powyżej 24 cali jest niezbyt bogata, a telewizory LCD o rozdzielczości 1920x1080 zaczynają się od przekątnych 32". Tymczasem testowany monitor można zaliczyć zarówno do grupy 27-calowych monitorów, jak i telewizorów HD.

Możliwości i wyposażenie

Z jednej strony model M2794D można potraktować jako monitor, pracujący w „prawdziwej" rozdzielczości HD, a więc 1920x1080, a nie 1920x1200, jak większość innych modeli. Wyposażenie nie budzi żadnych zastrzeżeń – pełen zestaw złączy, wbudowane głośniki, polskojęzyczne menu, możliwość montażu na ścianie. Oczywiście przekątna ekranu raczej nie będzie pozwalać na pracę np. w aplikacjach biurowych, bo monitor z takim ekranem stojący na biurku trudno już ogarnąć wzrokiem. Będzie to jednak świetne rozwiązanie do filmów czy gier.

Z drugiej strony LG M2794D można wykorzystać jako typowy telewizor. Jest on wyposażony w tuner analogowy i cyfrowy, a także pilot zdalnego sterowania. Podłączanie różnego rodzaju sygnałów umożliwiają dwa wejścia HDMI, dwa SCART, komponentowe, kompozytowe i S-Video. Jest nawet optyczne wyjście dźwięku.

PLUSY | MINUSY

- Duża przekątna i rozdzielczość
- Wiele interfejsów wideo
- Tuner analogowy i cyfrowy
- Wysoki kontrast dynamiczny
- Nierówne podświetlenie
- Małe kąty widzenia

Jakość obrazu

Mimo takiej uniwersalności M2794D jest traktowany przez producenta jako monitor, tak też został przez nas przetestowany. Mniejszy nacisk położyliśmy na jakość tunera, większy na sposób wyświetlania obrazu z komputera. Zadziwiająco wysoki okazał się kontrast deklarowany przez producenta – jest to aż 20 000:1. Podczas testów dochodził on do 1700:1, ale okazało się, że zależy to od wyświetlanego obrazu. Głęboka czerń była możliwa do uzyskania tylko wtedy, gdy cały obraz był czarny. Na obrazie czarno-białym (testowa plansza w postaci szachownicy) kontrast nie przekraczał 400:1.

Mimo zastosowania matrycy TN monitor cechuje się niezłym odwzorowaniem barw (delta E poniżej 20 pkt) oraz poprawnymi przejściami gradientowymi, a czas reakcji matrycy wynosi średnio ok. 20 milisekund. Można mieć zastrzeżenia co do równomierności oświetlenia matrycy (za ciemno na krawędziach), a także do kątów widzenia, które są słabe zarówno z góry i z dołu, jak i z boków (zaledwie około 35 stopni). To znacznie mniej niż w typowych telewizorach LCD, które są wyposażone w matrycę IPS. Jednak ze względu na matrycę produkt LG jest około 200–300 zł tańszy niż klasyczny telewizor 27".

Wyświetlacz LG to udane połączenie monitora z telewizorem. Oferuje dużą przekątną, tuner analogowy i cyfrowy, a także bogaty zestaw złączy audio i wideo.

Podsumowanie testu

Wyniki testu	
Jakość obrazu	4,64
Wyposażenie i możliwości	4,39
Gwarancja i serwis	5,20
Ocena końcowa: jakość	**bardzo dobry ← 4,58**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dobry ← 3,96**
Parametry techniczne	
Przekątna ekranu/rozdzielczość	27"/1920x1080 pikseli
Maks. jasność/kontrast	400 nitów/20 000:1
Kąt widzenia w pionie/poziomie	170/170 stopni
Min. czas reakcji matrycy	5 milisekund
Złącza	DVI, D-Sub, dwa HDMI, dwa SCART, komponentowe, kompozytowe, S-Video
Wymiary/masa	654x495x210 mm, 8,9 kilograma
Ceny i dostępność	
Średnia cena rynkowa	1843 zł
Cena u dostawcy	1800 zł
Do testu dostarczył	LG, www.lge.pl

ASRock®

X58 SuperComputer

I can accomplish any task

ASRock X58 SuperComputer (OCW)

http://www.ocworkbench.com/2009/asrock/X58-SuperComputer/g1.htm

"**Through innovative design, the ASRock X58 SuperComputer supports a lot more, sometimes even better designed than expensive 1st tier boards.** ..... **One of the most important design of X58 board is it's PCIe slots.** It has 4 x PCI Express 2.0 x16 slots (Double-wide slot spacing between each PCI-E slot).
I have seen many ASRock boards before but this board does look uniqu e.....
The ASRock X58 SuperComputer works perfectly well in single, dual, 3 way SLI and Quad CrossFire modes..."

Gold Award

X58 SuperComputer (OCaholic.ch : Top Hardware Award)

http://www.ocaholic.ch/xoops/html/modules/smartsection/item.php?itemid=288&page=7

"If you are looking for a fast and reliable basis to build an up-to-date system the ASRock X58 **Super Computer will be a good choice. Performance, stability and overclocking capabilities are on a high level.**
The best bit of the ASRock X58 Super Computer is its BIOS.

OCaholic.ch Top Hardware

X58 SuperComputer

Intel® X58 + ICH10R Chipsets

Supports NVIDIA® Tesla™ Personal Supercomputer

- LGA1366, QPI 6.4GT/s
- 4 double-wide spacing PCIE x 16 Gen2 slots
- NVIDIA Quad SLI, 3-way SLI, SLI
- Supports Quad CrossFireX™
- Triple Channel DDR3 2000(OC)
- Dual GLAN, support teaming function
- Power eSATA/USB connector
- ASRock Instant Boot

X58 Deluxe

Intel® X58 + ICH10R Chipsets

- LGA1366, QPI 6.4GT/s
- NVIDIA Quad SLI, 3-way SLI, SLI
- Supports Quad CrossFireX™
- Triple Channel DDR3 2000(OC)
- Power eSATA/USB connector
- ASRock Instant Boot

• The specification is subject to change without notice. • The brand and product names are trademarks of their respective companies. • Any configuration other than original product specification is not guaranteed.

ABC DATA
www.abcdata.pl
tel.: +48 (022) 67 60 900

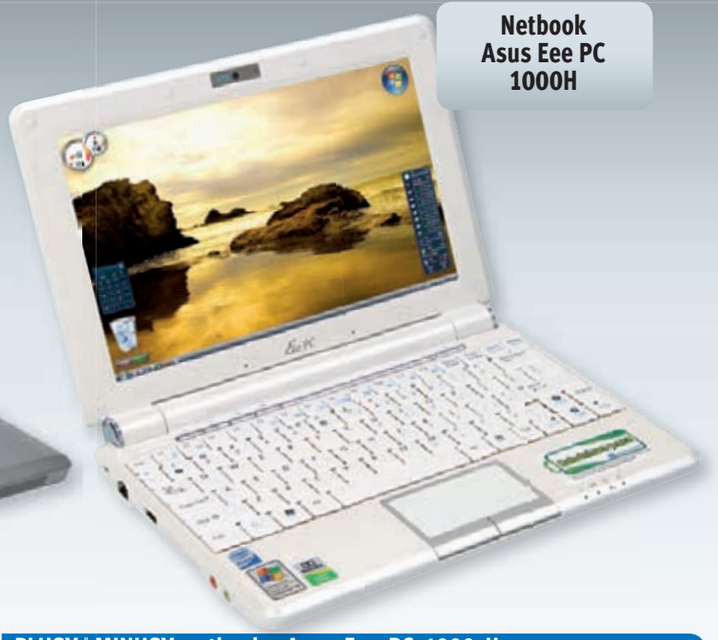
Ab PL Digital World
www.abonline.pl
tel. +48 (071) 32 40 500

ACTION®
www.action.pl
Tel.: +48 (022) 33 21 600

incom
www.incom.pl
tel: +48 (071) 35 88 012

ASRock
www.asrock.com

Notebook Lenovo 3000 N200



Netbook Asus Eee PC 1000H

PLUSY | MINUSY notebooka Lenovo 3000 N200

- \+ Bogaty zestaw portów
- \+ Wygodniejsza klawiatura i touchpad
- \+ Gniazdo rozszerzeń Express Card lub PC Card
- \+ Nieco większe możliwości rozbudowy
- – Krótszy czas pracy na baterii
- – Mało wydajny układ graficzny
- – Większe wymiary i masa

PLUSY | MINUSY netbooka Asus Eee PC 1000 H

- \+ Dwukrotnie mniejsza masa niż w przypadku notebooka
- \+ Znacznie mniejsze wymiary
- \+ Czas pracy na baterii do 7 godzin
- \+ Zwykle bluetooth i kamera
- – Mała rozdzielczość ekranu
- – Brak napędu optycznego
- – Mało wydajny procesor i układ graficzny
- – Brak gniazda dla kart rozszerzeń

Mały kontra mniejszy

Pojawienie się netbooków nasuwa pytanie, czy mogą one stanowić konkurencję dla tańszych notebooków o klasycznych gabarytach. Zestawienie dwóch modeli pozwoli nam udzielić odpowiedzi na to pytanie.

Netbooki, czyli lekkie i tanie komputery przenośne, są dostępne obecnie w cenach nieprzekraczających 1500 złotych – takich samych jak tańsze notebooki z ekranem 15,4". Co więc wybrać? Mały i poręczny netbook, o przeciętnej wydajności oraz świetnej mobilności, czy typowy model 15-calowy, który będzie mniej mobilny ze względu na większą wagę? Decyzja zależy od tego, do jakich celów potrzebujesz komputera.

Wyposażenie

Jeśli ważne jest dla ciebie wyposażenie i możliwości, lepszym wyborem będzie zwykły notebook. Z reguły jest w nim więcej portów USB (testowany model Lenovo miał 4 gniazda tego typu), a często również FireWire. Notebooki mają też więcej wyjść wideo – oprócz typowego złącza D-Sub do monitora analogowego często mamy również gniazdo HDMI czy wyjście telewizyjne S-Video.

Netbooki dobrze wypadają jednak, jeśli spojrzeć na wyposażenie komunikacyjne. Każdy model ma wbudowany mikrofon (testowany Asus Eee PC 1000H ma nawet mikrofon stereofoniczny), kamerę internetową, kartę bezprzewodową oraz moduł bluetooth. To wyposażenie, które nie zawsze znajdziesz w klasycznych notebookach, szczególnie tych najtańszych – czasem brakuje kamery internetowej i interfejsu bluetooth. Ciekawostką jest też fakt, że Eee PC 1000H ma kartę Wi-Fi 802.11n, w przeciwieństwie do netbooków z typowo montowaną kartą 802.11g.

Bezdyskusyjną przewagą notebooka jest natomiast napęd optyczny, czytnik linii papilarnych, zwykle też gniazdo kart rozszerzeń ExpressCard. Te elementy znajdują się w wyposażeniu praktycznie wszystkich dużych modeli.

Obsługa

Ze względu na znaczną miniaturyzację netbooki prawie zawsze przegrywają ze zwykłymi notebookami w kategorii wygoda użytkowania. Praca na dużej klawiaturze o typowym układzie jest znacznie wygodniejsza niż męczenie się na gęsto upakowanej przestrzeni z małymi klawiszami. Ten sam problem najczęściej dotyczy również touchpada, którego w notebookach używa się wygodniej. Nie oszukujmy się jednak – przeznaczeniem netbooków jest umożliwienie szybkiego dostępu do sieci w różnych miejscach, nie zaś zapewnienie dużego komfortu w czasie kilkugodzinnej pracy z komputerem.

Na komfort pracy ma również duży wpływ rozdzielczość ekranu. W notebookach o przekątnej 15 cali dominuje rozdzielczość 1280x800, zapewniająca wygodę przeglądania internetu czy pracy z aplikacjami. Większość netbooków ma ekrany o przekątnej 10 cali i rozdzielczości 1024x600. Wystarcza to do komunikacji w internecie czy nawet przeglądania większości stron, ale często okazuje się problematyczne, bo na ekranie mieści się niewiele informacji.

Niewielki ekran dyskwalifikuje również netbooki jako urządzenie do oglądania filmów (wyłączając oczywiście możliwość podłączenia dodatkowego monitora), chyba że chcemy po prostu zapewnić sobie rozrywkę w czasie podróży i nie zależy nam na uzyskaniu dużego komfortu, jaki zapewnia ekran typowego notebooka.

Czytnik linii papilarnych wbudowanych w wiele notebooków we współpracy z odpowiednim oprogramowaniem zapewnia wysoki poziom bezpieczeństwa i większą wygodę niż tradycyjne hasła.

Netbook z procesorem Intel Atom oraz 6-komorowym akumulatorem, taki jak testowany Asus, może pracować na zasilaniu bateryjnym nawet 7 godzin, co wyraźnie podkreśla producent.

Dużym atutem wielu netbooków jest natomiast czas pracy na akumulatorze. Wprawdzie większość dostępnych modeli pracuje 3 lub 4 godziny bez prądu, ale dostępne są również modele, które mogą pracować na bateriach do 7 godzin, jak testowany Asus Eee PC 1000H. To oznacza możliwość całodniowej pracy poza domem, choć w rzeczywistości, przy intensywnym użytkowaniu, czas ten skraca się do 4–5 godzin. Nadal jest to jednak znacznie więcej, niż możliwości typowego notebooka ze standardowym akumulatorem. Testowany Lenovo 3000 N200 jest przykładem właśnie takiej konfiguracji, gdzie czas pracy w normalnym trybie użytkowania wynosi od 2 do maksymalnie 3 godzin.

Wydajność

Słabą stroną netbooka jest wydajność. Mimo że procesor Intel Atom N270 1,6 GHz nie jest całkowitym słabeuszem, to jednak znacznie odstaje wydajnością od najsłabszych nawet wersji Pentium Dual-Core, które można spotkać w tańszych notebookach. Obecnie można kupić bardzo tanio różne modele z dobrym procesorem Pentium Dual-Core T3200 2 GHz, a to już układ, który będzie o wiele lepszy od Atoma. Na szczęście wydajność procesora to właściwie jedyne pole, gdzie notebook wypada dużo lepiej od netbooka.

Oba modele komputerów przenośnych mają zintegrowane układy graficzne Intela, z których żaden nie zapewnia prawdziwej rozrywki, a jedynie korzystanie z systemu operacyjnego i aplikacji. Nowsze notebooki 15-calowe mają jednak pewną przewagę, która się wiąże z lepszą kartą graficzną. Może to być dowolny układ graficzny AMD czy Nvidia albo Intel GMA X4500HD. Należy jednak nadmienić, że za sprawą mobilnej platformy Nvidia Ion (patrz 10) dobra grafika wkrótce pojawi się też w netbookach.

Pod względem dysków twardych konfiguracje te są porównywalne – mają bowiem możliwość instalacji takich samych, 2,5-calowych napędów. Obecnie producenci netbooków coraz częściej instalują dysk twardy o pojemności 160 GB.

Notebook daje większe możliwości rozbudowy, np. odnośnie pamięci RAM. Netbooki obsługują do 2 GB pamięci, a często mają już zajęte oba gniazda. Z kolei typowy notebook pozwala na instalację do 4 GB pamięci, co daje możliwość uruchomienia wymagających aplikacji. Z drugiej strony, ze względu na pewne cechy netbooka (np. niewielki ekran), 2 GB pamięci to ilość, która w zupełności wystarczy.

Mobilność

Warto pamiętać o największej różnicy dzielącej oba rodzaje komputerów przenośnych: gabarytach i wadze. Właśnie te cechy powinny w największym stopniu decydować o wyborze jednego z nich. Netbook należy traktować jak mały, lekki komputer, który w dowolnym miejscu zapewni możliwość sprawdzenia poczty, komunikacji ze znajomymi czy obsługi prostych aplikacji, jak edytor tekstu czy oczywiście przeglądarka internetowa. Notebook z ekranem 15-calowym to natomiast narzędzie do poważniejszych zadań, bardziej wszechstronne, ale też mniej wygodne w przenoszeniu i na ogół zapewniające krótszy czas pracy na akumulatorze. By dokonać dobrego wyboru, warto więc określić cel, do jakiego chcemy wykorzystywać komputer przenośny.

Oceń lub skomentuj artykuł na stronie PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Wyniki testu notebooka i netbooka

Producent i model	Waga	Lenovo 3000 N200	Ocena	Asus Eee PC 1000H	Ocena
Dane techniczne					
Rodzaj ekranu		15,4 cala, 1280x800, panoramiczny, powłoka glare		10 cali, 1024x600, panoramiczny, powłoka matowa	
Procesor		Intel Pentium Dual-Core T2330 (1,6 GHz)		Intel Atom N270 (1,6 GHz)	
Chipset		Intel GM965		Intel 945GME	
Pamięć RAM		1024 MB pamięci DDR2 667		1024 MB pamięci DDR2 667	
Układ graficzny		Intel GMA X3100		Intel GMA 950	
Układ dźwiękowy		Realtek ALC862		Realtek (nieznany)	
Dysk twardy		Hitachi HTS542512K9S (5400 obr./min, 111 GB)		Seagate ST9160827AS (5400 obr./min, 149 GB)	
Napęd optyczny		Matshita DVD-RAM UJ-850 z		brak	
Łączność przewodowa		Fast Ethernet		Fast Ethernet	
Łączność bezprzewodowa		802.11a/b/g, bluetooth		802.11a/b/g/n, bluetooth	
Modemy		brak		brak	
Wymiary i masa		359x266x42 milimetrów; 2720 gramów		266x190x43 milimetrów; 1451 gramów	
Wyposażenie i obsługa					
Porty USB/FireWire/eSATA/szer./równ./PS2	3%	4/1/0/0/0/0	5,00	3/0/0/0/0/0	3,75
Dodatkowe wyjścia wideo	3%	D-Sub, S-Video	3,50	D-Sub	3,00
Gniazdo kart rozszerzeń	3%	ExpressCard 54	5,00	brak	1,00
Głośniki i mikrofon	3%	głośniki wbudowane 2.0, wyjście stereo, mikrofon wbudowany mono, mikrofonowe wejście stereo	3,00	głośniki wbudowane 2.0, wyjście stereo, mikrofon wbudowany stereo, mikrofonowe wejście stereo	4,00
Czytnik kart pamięci	3%	SD, MMC, MS	5,00	SD, MMC	4,50
System chłodzenia	5%	5/100, głośny wiatrak	3,28	5/100, cichy wiatrak	3,95
Inne elementy wyposażenia	3%	czytnik linii papilarnych	3,00	kamera internetowa	3,00
Klawiatura	5%	bardzo dobra	5,00	dobra	3,50
Touchpad (gładzik)	4%	dobry	3,83	dobry	4,33
Zestaw dodatkowych przycisków	1%	włącznik, inne	3,00	włącznik, inne	3,00
Zestaw klawiszy funkcyjnych	1%	jasność ekranu, siła głosu, Wi-Fi, tryb czuwania, przełączanie wyjść wideo, inne, do odtwarzania multimediów	4,50	jasność ekranu, siła głosu, Wi-Fi, bluetooth, tryb czuwania, przełączanie wyjść wideo, inne	4,50
Informacje sygnalizowane kontrolkami	1%	zasilanie sieciowe, ładowanie akumulatora, aktywność Wi-Fi, aktywność bluetooth, praca dysku, praca napędu optycznego, Num Lock, Caps Lock, inne	5,75	zasilanie sieciowe, ładowanie akumulatora, aktywność Wi-Fi, praca dysku	3,50
Maks./typowy czas pracy na akumulatorze	5%	270/115 minut	4,91	415/250 minut	6,00
Czas ładowania do 80/100 proc. pojemności	2%	90/140 minut	4,48	120/180 minut	3,57
Elementy dołączone do zestawu	2%	zasilacz	3,00	zasilacz, torba/etui, inne	4,20
Preinstalowany system	3%	Windows XP Professional SP2	5,00	Windows XP Home SP3	5,00
Dołączone oprogramowanie	2%	brak wersji instalacyjnej systemu, Norton Internet Security, Microsoft Office 2007 – 60 dni, Corel Business Center, Diskeeper Lite, InterVideo WinDVD, Lenovo Care	2,33	wersja instalacyjna systemu (recovery CD), sterowniki do Windows XP, StarOffice 8, Microsoft Works, InterVideo WinDVD, Super Hybrid Engine (zarządzanie energią)	4,13
Instrukcja obsługi	1%	instrukcja drukowana opisuje urządzenie i inne zagadnienia; brak instrukcji elektronicznej	3,50	instrukcja drukowana dotyczy tylko uruchomienia; elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	4,00
Wyposażenie i obsługa suma	**50%**	**ocena pośrednia**	**4,12**	**ocena pośrednia**	**3,92**
Wydajność					
Test kompleksowy Geekbench	5%	1801 punktów	2,67	871 punktów	1,00
Kompresja MP3/WMV/H.264	5%	136/197/195 sekund	4,03	446/450/462 sekundy	1,00
Kompresja plików	5%	650 KB na sekundę	3,25	373 KB na sekundę	1,87
Przetwarzanie grafiki 3D	2%	46 sek./2759 pkt	2,56	166 sek./833 pkt	1,00
Przetwarzanie grafiki płaskiej	2%	425 sekund	2,75	525 sekund	1,75
Wydajność akceleratora graficznego 3D	5%	grafika zintegrowana z chipsetem	1,00	grafika zintegrowana z chipsetem	1,00
Wydajność twardego dysku	4%	5,3/42,3/56,9 MB na sekundę	4,05	32,4/47,3/58,7 MB na sekundę	5,67
Średnia szybkość odczytu CD/DVD	1%	19,7x/6x	4,16	brak napędu	1,00
Średnia szybkość zapisu CD/DVD	1%	18x/5,9x	3,60	brak napędu	1,00
Wydajność suma	**30%**	**ocena pośrednia**	**2,98**	**ocena pośrednia**	**1,82**
Jakość obrazu i dźwięku					
Jasność ekranu	3%	145:2,8/29:0,6 nitów	2,89	242:0,5/20:0 nitów	6,00
Błędy odwzorowania kolorów	3%	delta E 16,5/15/29,5	4,34	delta E 22,3/19,6/46,7	3,73
Kąt widzenia z boku/z dołu/z góry	3%	przeciętny/słaby/słaby	2,50	przeciętny/słaby/słaby	2,50
Czas reakcji matrycy (ms)	3%	17 milisekund	4,60	18 milisekund	4,40
Jakość dźwięku	3%	ogólnie dobra; zniekształcenia 0,004 proc.; szumy -86,2 dB	4,45	ogólnie bardzo dobra; zniekształcenia 0,0035 proc.; szumy -89,4 dB	5,07
Jakość obrazu i dźwięku suma	**15%**	**ocena pośrednia**	**3,76**	**ocena pośrednia**	**4,34**
Gwarancja i serwis					
Okres gwarancyjny	2%	2 lata	3,50	2 lata	3,50
Realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	door-to-door	6,00
Pomoc w internecie	1%	www.lenovo.pl	5,00	www.asus.pl	5,00
Kontakt telefoniczny	1%	(22) 395 64 76	4,00	(22) 571 80 40	4,00
Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**4,00**	**ocena pośrednia**	**4,40**
Wynik testu					
Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry ←**	**3,72**	**dostateczny ←**	**3,38**
Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,33**	**dobry**	**4,18**
Średnia cena rynkowa		1999 zł		1570 zł	
Cena sklepowa		1999 zł		1499 zł	

CD 4/2009

Grupa: UŻYTKOWE

- **Virtual Floppy Drive 2.1** program tworzący wirtualną stację dyskietek
- **HP USB Disk Storage Format Tool 2.1.8** program do formatowania pamięci USB flash

Uważaj na zagrożenie

Pamięć USB flash jest tak powszechnie stosowana, że stała się nośnikiem, na którym jest przenoszone złośliwe oprogramowanie między komputerami. Ułatwia to automatyczne uruchamianie aplikacji poprzez plik konfiguracyjny **autorun.inf**. Niektóre wirusy automatycznie uruchamiają się w systemie właśnie przez ten plik, dlatego warto się przed tym zabezpieczyć.

W tym celu można utworzyć pusty plik o nazwie **autorun.inf**, a następnie ustawić mu atrybuty tylko do odczytu. Jeszcze lepiej, gdy pendrive jest sformatowany w systemie plików NTFS. Istnieje wtedy możliwość skutecznego zablokowania dostępu do pliku startowego, więc wirusy wykorzystujące mechanizm automatycznego uruchamiania nie mają szansy rozprzestrzeniać się w ten sposób.

Uniwersalny pendrive

Popularny pendrive ma chyba każdy. Mało kto jednak wykorzystuje go inaczej niż jako nośnik danych. A warto, bo mała flaszka potrafi bardzo ułatwić życie. Piszemy, jak uruchomić z niej komputer, a na stronie 57 znajdziesz inne jej zastosowania.

Pamięci USB flash są bardzo tanie i pojemne, nośnik 8 GB można nabyć już za zaledwie 30–50 zł. Służą zazwyczaj do przenoszenia danych, a pojemność 8, 16, czy nawet 32 GB pozwala pomieścić wiele zdjęć, filmów i utworów muzycznych. Oczywiście nie wyklucza to innych zastosowań pamięci tego typu. Należy do nich m.in. wykorzystanie pendrive'a do uruchamiania systemu w sytuacjach awaryjnych, kiedy trzeba na przykład zaktualizować BIOS. Producenci płyt głównych proponują inne metody, ale pamięć USB flash jest jednak zdecydowanie najwygodniejsza. Odpowiednie przygotowania i formatowanie pamięci najlepiej wykonać, gdy pendrive jest nowy i niezapisany, bo robienie tego później będzie się wiązało z utratą danych.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Formatowanie pamięci USB flash

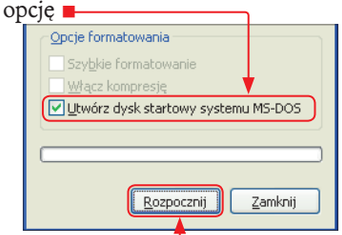
Ponieważ w większości komputerów działa Windows XP, w tym właśnie systemie wykonamy formatowanie. Niestety, XP nie potrafi umieścić na pamięci flash plików startowych, więc posłużymy się znanym programem HP USB Disk Storage Format Tool. Formatowanie składa się z kilku etapów.

Tworzenie dyskietki

Przed przystąpieniem do formatowania pamięci USB za pomocą wspomnianego programu trzeba utworzyć dyskietkę startową. Jeśli jej nie masz, od razu przejdź do następnego warsztatu.

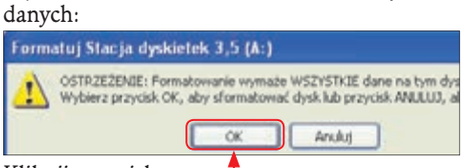
1 Otwórz **Mój komputer**. Następnie *prawym* klawiszem myszy kliknij i z menu kontekstowego wybierz Formatuj...

2 W oknie **Formatuj Stacja dyskietek** zaznacz opcję



i kliknij przycisk .

Pojawi się ostrzeżenie o usunięciu wszystkich danych:



Kliknij przycisk .

3 Pasek postępu informuje o stanie formatowania, a po chwili zobaczysz komunikat o zakończeniu formatowania. Kliknij OK, a w głównym oknie programu – Zamknij. Dyskietka jest gotowa. Nie wyjmuj jej ze stacji.

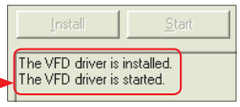
Tworzenie wirtualnej dyskietki

Nowe komputery, a zwłaszcza notebooki, nie mają już instalowanych stacji dyskietek, ale problem braku stacji można rozwiązać, instalując specjalny sterownik – Virtual Floppy Driver.

1 Rozpakuj archiwum **vfd21-080 206.zip** do dowolnego katalogu na dysku. Następnie wejdź do tego katalogu i uruchom program ikoną .

2 W głównym oknie programu kliknij przycisk Install. Następnie kliknij Start, by uru-

chomić sterownik. W polu poniżej pojawią się stosowne komunikaty ■.



3 Przejdź do zakładki Drive0 i kliknij przycisk Change. W nowym oknie wybierz z listy ■ dowolną literę napędu dla stacji dyskietek (niekoniecznie A lub B) i kliknij OK. Stacja zostanie utworzona.

4 W tej samej zakładce Drive0 kliknij przycisk Open/Create... Następnie w oknie Open Virtual Floppy Image kliknij przycisk Create (bez podawania ścieżki do obrazu dyskietki) – do wirtualnej stacji dyskietek zostanie „włożona" czysta, wirtualna dyskietka.

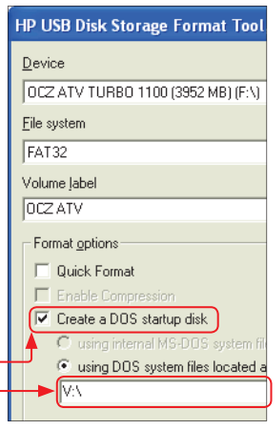
5 Teraz możesz wykonać kroki 1–3 z poprzedniego warsztatu. Zwróć tylko uwagę, że napęd wirtualny będzie widoczny jako dysk wymienny (nie będzie miał ikony stacji dyskietek). Jego formatowanie będzie oczywiście błyskawiczne. Bez porównania szybsze niż dyskietki.

Przenoszenie systemu na pendrive

Skoro masz już dyskietkę systemową, możesz wykorzystać program, który przeniesie z niej pliki na pendrive.

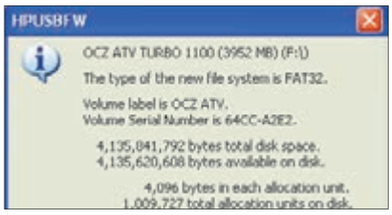
1 Zainstaluj program HP USB Disk Storage Format Tool, a następnie uruchom, dwukrotnie klikając na **hpusbfw.exe**.

2 Pierwsza lista pozwala wybrać pendrive, który ma być formatowany. Druga – system plików (najlepiej pozostawić FAT32). W trzecim polu możesz wpisać dowolną etykietę twojego pendrive'a. Jednak najważniejsze to włączyć opcję ■, a także w polu poniżej ■



wpisać literę, pod którą widoczna jest prawdziwa lub wirtualna dyskietka (utworzona w poprzednich krokach).

3 Po wpisaniu odpowiednich wartości kliknij przycisk Start. Pojawi się ostrzeżenie o usunięciu wszystkich danych – kliknij Tak. Pasek postępu będzie informował o formatowaniu – trwa ono zazwyczaj nie dłużej niż kilkanaście sekund. Po zakończeniu pojawi się podsumowanie:



Po wykonaniu tych czynności możesz nagrać na pamięć USB flash takie programy, jakie są ci potrzebne: do aktualizacji BIOS-u, odzyskiwania haseł BIOS-u czy systemu lub podobne. Dotyczy to wszystkich programów, które wymagają środowiska DOS, bo w Windows XP z różnych powodów nie mogą działać.

Uruchamianie komputera z pamięci flash

Masz już pamięć USB flash, z której możesz uruchomić komputer. Pora dostosować komputer, by mógł się z tej pamięci uruchomić. Zazwyczaj konieczna jest do tego konfiguracja BIOS-u, bo pendrive jest traktowany jako dysk twardy, jednak o niższym priorytecie niż dysk twardy wbudowany w komputer. Dlatego też w domyślnej konfiguracji BIOS-u system nawet nie próbuje się z niego uruchomić.

Ważne jest, by pendrive podłączyć do komputera przed jego włączeniem. W przeciwnym wypadku BIOS może nie wykryć urządzenia.

Konfiguracja BIOS-u typu Award

Niektóre BIOS-y Award odróżniają pamięci USB flash od dysków twardych, stosując dla nich oznaczenie **USB-HDD**. Inne traktują je jak normalny dysk twardy.

1 Podczas uruchamiania komputera naciśnij klawisz **[F2]** albo **[Del]**, by wejść do programu konfiguracyjnego BIOS-u.

2 Przejdź do sekcji Advanced BIOS Features i naciśnij **[Enter]**.

3 Przejdź do pozycji:

First Boot Device [Floppy]

i naciśnij **[Enter]**.

4 Na rozwiniętej liście poszukaj pozycji USB-HDD. Jeśli jest dostępna, wybierz ją i zatwierdź klawiszem **[Enter]**. Możesz pominąć dalsze kroki – po zapisaniu zmian i resecie komputer będzie się uruchamiał z pamięci USB.

5 Jeśli BIOS nie daje do wyboru opcji USB-HDD, wybierz ■.

6 W samej sekcji Advanced BIOS Features odszukaj funkcję Hard Disk Boot Priority i naciśnij **[Enter]**. Pojawi się lista dysków, jakie wykrył BIOS. Na pierwszej pozycji prawdopodobnie znajdzie się dysk twardy:

1. Ch0 M. : SAMSUNG HD080HJ
2. USB-HDD0 : Flash Drive UT_USB20
3. Bootable Add-in Cards

7 Za pomocą klawisza **[Page Down]** przesuń dysk twardy poniżej dysku USB. W ten sposób pamięć USB flash stanie się pierwszym nośnikiem, z którego będzie uruchamiany system:

1. USB-HDD0 : Flash Drive UT_USB20
2. Ch0 M. : SAMSUNG HD080HJ
3. Bootable Add-in Cards

8 Klawiszem **[Esc]** wyjdź do głównego okna. Następnie przejdź do opcji Save & Exit Setup i naciśnij **[Enter]**. Spowoduje to zapisanie zmian w BIOS-ie i ponowne uruchomienie komputera – tym razem już z dysku USB.

Konfiguracja BIOS-u typu Phoenix

W BIOS-ach typu Phoenix pamięć USB praktycznie zawsze jest rozpoznawana jako dysk twardy.

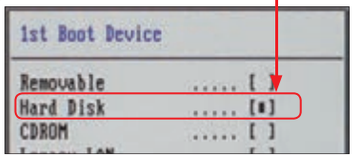
1 Podczas uruchamiania komputera naciśnij klawisz **[F2]** albo **[Del]**, by wejść do programu konfiguracyjnego BIOS-u.

2 Przejdź do sekcji Boot, a następnie:

Boot Device Priority

i naciśnij **[Enter]**.

3 Jako 1st Boot Device ustaw ■.



4 Klawiszem **[Esc]** wyjdź do głównego okna sekcji Boot, a następnie przejdź do pozycji Hard Disk Drives i naciśnij **[Enter]**.

5 Zazwyczaj na pierwszej pozycji listy znajdzie się dysk twardy, dopiero za nim pamięć USB flash:

1. 4th SATA-M: SAMSUNG SP1614C
2. Flash Drive UT_USB20 0.00
3. Bootable Add-in Cards

6 Klawiszem **[Page Down]** przesuń dysk twardy na drugą pozycję, by pamięć USB znalazła się na pierwszej:

1. Flash Drive UT_USB20 0.00
2. 4th SATA-M: SAMSUNG SP1614C
3. Bootable Add-in Cards

7 Klawiszem **[Esc]** wyjdź do głównego okna, następnie przejdź do sekcji Exit i wybierz z niej Exit & Save Changes. Spowoduje to zapisanie zmian w BIOS-ie i ponowne uruchomienie komputera z pamięci USB flash.

Po zapisaniu zmian i ponownym włączeniu komputera system będzie uruchamiany z pamięci USB. Ponieważ nie jest to system Windows, lecz DOS, pojawi się jedynie linia poleceń, w której będziesz mógł wykonać np. aktualizację BIOS-u poprzez wpisanie z klawiatury odpowiednich poleceń.

Często zdarza się jednak, że po wyjęciu i ponownym włożeniu pendrive'a jest on znowu rozpoznawany przez BIOS i trafia gdzieś na koniec listy, z której ma być uruchamiany system. Tak więc znów będzie uruchamiany Windows z dysku twardego – trzeba wykonać ponownie czynności przedstawione w tym rozdziale.

Dużym ułatwieniem może być menu startowe niektórych płyt głównych (pojawia się zwykle po wciśnięciu **[F8]**), które wyświetla listę dostępnych nośników i pozwala wybrać m.in. pendrive bez konieczności wchodzenia do BIOS-u. ■

Pecet w wersji HD

Na monitorach, projektorach i telewizorach o rozdzielczości 1920x1080 można oglądać filmy o znacznie lepszej jakości niż DVD. Jednak wydajność peceta często okazuje się do tego niewystarczająca. Pokazujemy, co zrobić, by dało się na nim oglądać filmy wysokiej rozdzielczości.

Istnieje wiele źródeł filmów HD: są to płyty blu-ray, pliki pobierane z internetu, a także materiał nagrany za pomocą cyfrowych kamer HD. Ponieważ materiał taki może mieć rozdzielczość 1920x1080, pojedyncza klatka filmu może zawierać wielokrotnie więcej informacji niż klatka filmu DVD. Wymusza to stosowanie silnej kompresji, uzyskiwanej za pomocą kodeka H.264. Właśnie ten kodek jest wspólną cechą wszystkich filmów HD. Niestety, dekompresja, przetworzenie i wyświetlenie takiego materiału wymaga silnego procesora albo specjalnego układu ze sprzętową obsługą H.264. Dlatego też na wielu komputerach filmy tego typu nie mogą być płynnie odtwarzane. Również nie każdy program potrafi je prawidłowo odczytać, przetworzyć i wyświetlić. Pokazujemy, jak sobie z tym poradzić.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
› www.pcformat.pl/ocena

Filmy z dysku, czyli komputer w wersji podstawowej

Wiele materiałów HD pochodzi z sieci – są to pliki w formacie WMV, MOV czy MKV. Część z nich, np. zwiastuny filmów, jest zupełnie legalna (można je pobrać m.in. ze strony 1), niektóre są nagrane w trybie 1080p – pozwalają one zobaczyć, co oferuje najnowsza technologia.

Do wyświetlenia materiału HD wystarczy wydajny procesor i odpowiednie oprogramowanie. Nie pozwoli to wykorzystać wszystkich możliwości współczesnego sprzętu, ale nagranie będzie odtwarzane płynnie.

Wydajny procesor

Filmy HD są płynnie odtwarzane nawet na współczesnych notebookach o względnie słabej konfiguracji, z jakimkolwiek procesorem dwurdzeniowym i 1 GB pamięci RAM. Wydajność dysku czy grafiki nie ma tu znaczenia. Również komputer stacjonarny z dowolnym procesorem dwurdzeniowym będzie w stanie płynnie przetworzyć film.

Niestety, nie w każdym komputerze, szczególnie kilkuletnim, da się zainstalować układ dwurdzeniowy. Trzeba więc zadbać o to, by był to przynajmniej wydajny procesor z pojedynczym rdzeniem. Może to być Pentium 4 3 GHz albo Athlon 64 2,5 GHz – oba te układy poradzą sobie z odtwarzaniem filmów skompresowanych z użyciem kodeka H.264.

Gumowe podkładki do dysków twardych (20–30 zł) potrafią znacznie zniwelować hałas generowany przez dysk. Z kolei dobrym rozwiązaniem do chłodzenia procesora jest np. radiator Cooler Master Hyper Z600, który dzięki dużej powierzchni umożliwia skuteczne odprowadzanie ciepła bez konieczności stosowania wentylatora.

Komfort oglądania

Odtwarzanie wielu filmów HD obciąża procesor w niemal stu procentach, z czego wynika głośna praca. Dlatego w komputerze, który ma służyć do odtwarzania filmów, konieczne jest bardzo ciche, najlepiej pasywne chłodzenie. Na rynku jest wiele radiatorów o pokaźnych rozmiarach, które kosztują od 30 do ponad 100 złotych. Warto też zadbać o dobre chłodzenie wnętrza obudowy za pomocą cichego, niskoobrotowego wentylatora zamontowanego z tyłu obudowy komputera.

Inną kwestią są dyski twarde, które potrafią głośno pracować. Jeśli filmy odtwarzasz np. z płyt DVD lub dysku zewnętrznego i nie zależy ci na dużej pojemności dysku wbudowanego, można zastosować dysk SSD albo wręcz uruchamiać system Windows z pamięci USB flash (jak to zrobić, piszemy w artykule na 57).

Warto dodać, że wiele filmów HD ma dźwięk w standardzie 5.1, warto więc kupić zestaw głośnikowy 5.1. Wcześniej jednak trzeba sprawdzić, czy komputer (płyta główna) ma wyjście dźwięku w tym standardzie. Jeśli masz w domu dobry wzmacniacz audio z wejściami cyfrowymi, możesz również wykorzystać cyfrowe wyjście dźwięku z komputera.

Oprogramowanie

Programy wchodzące w skład Windows XP nie potrafią odtwarzać nawet popularnych filmów DivX, nie mówiąc już o HD. Jednak wystarczy jedno uniwersalne narzędzie, by pecet potrafił odtworzyć praktycznie dowolny film – to pakiet kodeków K-Lite Codec Pack, który można pobrać m.in. ze strony producenta 2. Podczas instalacji należy wykorzystać domyślne ustawienia.

Pakiet K-Lite Codec Pack zawiera m.in. kodeki potrzebne do odtwarzania dowolnych filmów, moduł do obsługi napisów w filmach, a także prosty odtwarzacz MediaPlayer Classic. Jeśli chcesz korzystać np. z MediaPlayera wbudowanego w Windows lub z innego programu, składniki zainstalowanego pakietu też będą w nim wykorzystane.

Pełne wykorzystanie możliwości sprzętu

Jeśli zamierzasz odtwarzać filmy HD z płyt blu-ray, konfiguracja komputera musi być nieco bardziej wyszukana – wydajny procesor oraz pakiet kodeków nie wystarczy. Można oczywiście zakupić stacjonarny odtwarzacz blu-ray, jednak jego możliwości będą znacznie mniejsze niż odpowiednio skonfigurowanego peceta. Ponadto wersje standardu blu-ray nadal się zmieniają, w kolejnych wprowadzane są nowe funkcje, których zakupiony odtwarzacz stacjonarny może nie obsługiwać. Pecet wykaże się znacznie większą elastycznością i uniwersalnością.

Napęd optyczny

Pierwszym krokiem do tego, by móc oglądać filmy z płyt blu-ray, jest naturalnie napęd tego typu. Obecnie dostępne są różne rodzaje takich napędów, choć jeszcze nie ma ich zbyt wiele. Niektóre z nich potrafią tylko odczytywać nośniki, inne odczytują blu-ray i zapisują DVD, najdroższe zaś mogą odczytywać i zapisywać płyty praktycznie dowolnego typu. Obecnie optymalny jest ten drugi typ urządzeń, np. model GGC-H20L (cena od ok. 350 zł). Nagrywarki blu-ray są dwukrotnie droższe, a i tak mało kto będzie nagrywał płyty tego typu, bo czyste nośniki są zbyt drogie.

Niestety, sam napęd blu-ray nie wystarczy do tego, bo móc odtwarzać filmy na monitorze czy telewizorze – niezbędne jest odpowiednie oprogramowanie. Warto więc kupić taki napęd, który będzie miał w zestawie oprogramowanie PowerDVD, WinDVD, Nero czy inny odtwarzacz multimediów. Wersje sprzedawane z napędami blu-ray na pewno pozwolą odtworzyć takie płyty, choć zazwyczaj z pewnymi ograniczeniami, np. dwukanałowym dźwiękiem albo bez udziału technologii poprawiających jakość materiału wideo, o których w dalszej części artykułu.

Sprzętowe wsparcie

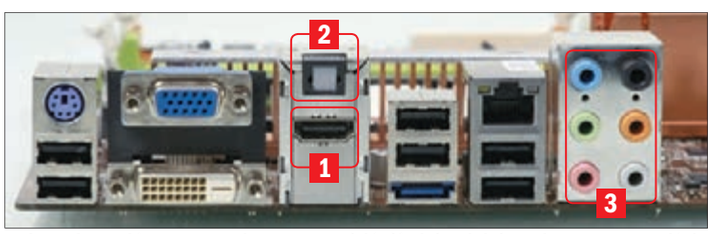
Współczesne układy graficzne firm AMD, Intel i Nvidia potrafią znacznie więcej, niż tylko wyświetlić film na monitorze czy projektorze. Technologie wspierające odtwarzanie HD Video noszą odpowiednio nazwy: Avivo HD, Clear Video oraz PureVideo HD. Odpowiadają one przede wszystkim za przeniesienie przetwarzania obrazu z procesora głównego na układ graficzny, więc nie ma obawy, że zbyt wolny procesor nie podoła podczas dekompresji wideo. Ponadto technologie te w różny sposób poprawiają jakość obrazu, i to nawet w standardowej rozdzielczości, by na telewizorze czy monitorze HD wyglądał bardziej atrakcyjnie i nie był pozbawiony artefaktów czy innych zniekształceń. Aby skorzystać z tych możliwości, potrzebna jest odpowiednia płyta główna albo karta graficzna.

Komputer w wersji HD

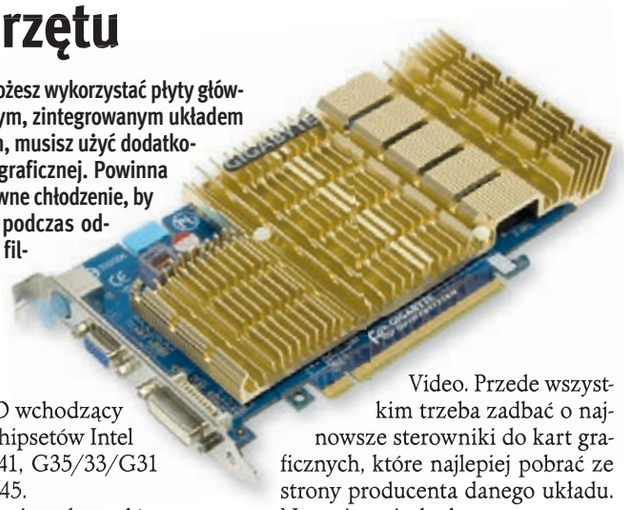
Komponent	Model	Cena
Płyta główna	Gigabyte GA-MA78GM-S2H	300
Procesor	AMD Athlon X2 5050e	250
Pamięć RAM	Kingmax DDR2 800 2 GB	100
Dysk twardy	Western Digital Caviar Green 640 GB	270
Obudowa i zasilacz	Mode Com W&F	200
Napęd blu-ray	LG GGC-H20L	350
Głośniki	Easy Touch ET-678 Madness	240
System	Windows Vista Home Premium	430
Odtwarzacz	CyberLink PowerDVD 8 Ultra	330
Suma		**2470**

Płyty główne

Istotne jest to, że do odtwarzania filmów HD Video nie trzeba mieć wydajnej grafiki, bo nawet niektóre układy graficzne zintegrowane z płytami głównymi oferują sprzętowe wsparcie dekompresji H.264. W odtwarzaniu filmów wysokiej rozdzielczości świetnie się sprawdzają płyty z chipsetami AMD 780G. Bogatą ofertę ma również Nvidia – płyty z chipsetami GeForce 8200/8300 współpracują z procesorami AMD, a płyty z GeForce 9300/9400 współpracują z procesorami Intela. Podobne możliwości mają też procesory graficzne Intel GMA X4500HD wchodzący w skład chipsetów Intel G45/43/41, G35/33/G31 oraz GM45.



Dobra płyta główna pozwala wyprowadzić dźwięk wielokanałowy przez wyjście HDMI 1, optyczne wyjście cyfrowe 2, a także tradycyjne złącza analogowe 3.


Jeśli nie możesz wykorzystać płyty głównej z dobrym, zintegrowanym układem graficznym, musisz użyć dodatkowej karty graficznej. Powinna mieć pasywne chłodzenie, by komputer podczas odtwarzania filmów nie pracował za głośno.

Wybierając płytę główną, warto zwrócić jeszcze uwagę na to, by była wyposażona w wyjście HDMI. Nawet jeśli nie masz monitora ani telewizora z takim złączem, przyda się ono w przyszłości.

Karty graficzne

Nawet gdy twój komputer nie ma jednego z wymienionych wcześniej chipsetów, można wykorzystać dodatkową kartę graficzną. Wszystkie współczesne karty z układami AMD i Nvidii wspomagają odtwarzanie HD Video. Ich wydajność w trybie 3D nie ma przy tym najmniejszego znaczenia – mogą to być nawet najtańsze modele po 150–200 zł. Proponujemy karty z pasywnym chłodzeniem, by komputer podczas odtwarzania filmów nie hałasował.

Podobnie jak w przypadku płyt głównych, również w kartach graficznych powinno się znaleźć wyjście HDMI – bezpośrednie lub realizowane za pomocą odpowiedniej przejściówki (ze złącza DVI).

Oprogramowanie ze wsparciem dla HD

Do pełni szczęścia potrzeba jeszcze oprogramowania, które obsłuży zarówno filmy blu-ray, jak i technologię Avivo HD, PureVideo HD czy Clear Video. Przede wszystkim trzeba zadbać o najnowsze sterowniki do kart graficznych, które najlepiej pobrać ze strony producenta danego układu. Natomiast niezbędne oprogramowanie obsługujące wszystkie funkcje związane z wymienionymi technologiami to PowerDVD 8 Ultra oraz WinDVD 9 Plus Blu-ray. Są to programy w najbardziej rozbudowanych wersjach (zupełnie inaczej niż te, które są dołączane za darmo do napędów blu-ray), trzeba zapłacić za nie 250–350 złotych. W przyszłości za obsługę blu-ray zapewne nie trzeba będzie dodatkowo płacić. Po instalacji takiego programu użytkownik nie musi go specjalnie konfigurować – sprzętowe wsparcie dla HD jest domyślnie włączone. Dzięki temu taki odtwarzacz pozwoli w pełni skorzystać ze wszystkich możliwości napędów blu-ray i układów graficznych.

Odtwarzanie MKV na PowerDVD

Program PowerDVD zwykle odtwarza filmy z płyt blu-ray, a nie potrafi odtworzyć pliku MKV z dysku twardego. Problem wynika stąd, że PowerDVD jedynie nie potrafi rozpoznać rozszerzenia **.mkv**, należy więc je zmienić np. na **.avc**. Po tej modyfikacji plik będzie odtwarzany przez ten i inne programy.

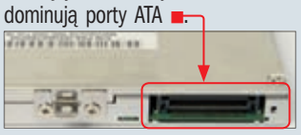
Adresy internetowe

1 www.hd-trailers.net
2 www.codecguide.com

Jeżeli komputer do odtwarzania multimediów ma stać w salonie, warto zadbać o jego atrakcyjny wygląd. Ładne obudowy bywają bardzo drogie, ale proste modele Mode Com, jak na zdjęciu W&F, można kupić za 200 zł (z zasilaczem).

Interfejsy napędów do notebooków

Kupując nowy napęd do notebooka, musisz zwrócić baczną uwagę przede wszystkim na kształt jego obudowy – czy jest podobna do obudowy twojego starego napędu. Inną kwestią są interfejsy – w starszych notebookach dominują porty ATA ■.



Natomiast napędy do wszystkich nowych notebooków mają interfejs SATA ■

podobny do tego w dyskach twardych do pecetów lub notebooków.

Poradzisz sobie sam

Różnorodność konstrukcji notebooków powoduje, że wymiana ich podzespołów, między innymi napędów optycznych, nie jest tak łatwa jak w pecetach. Bywają jednak sytuacje, kiedy napęd trzeba wymienić. Pokazujemy, jak to zrobić.

Wymiana napędu optycznego w notebooku będzie na pewno konieczna w przypadku awarii napędu, a niestety urządzenia te odmawiają posłuszeństwa stosunkowo często. Usterkę taką może usunąć autoryzowany serwis, lecz za oryginalny napęd oraz usługę będziesz musiał zapłacić krocie. Tymczasem nagrywarkę DVD do notebooka kupisz już za 50 złotych, a wymienisz ją za darmo. Wymiana napędu pozwoli także rozbudować starszy notebook, np. wymienić napęd CD na DVD albo DVD na blu-ray. Na rynku pojawiają się już urządzenia tego ostatniego typu, choć są jeszcze drogie (kosztują minimum 500–600 zł).

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
› www.pcformat.pl/ocena

Demontowanie starego napędu optycznego

Przed zakupem nowego napędu optycznego warto wymontować stary, choćby po to, by sprawdzić, jaki ma interfejs i konstrukcję (kształt obudowy).

Wymontowanie napędu z notebooka

Napędy optyczne w notebookach demontuje się znacznie łatwiej niż w komputerach stacjonarnych.

1 Na spodzie obudowy, w okolicach napędu optycznego, odszukaj jedną lub dwie śrubki, którymi może być przymocowany napęd. Często mają one specjalne oznaczenia symbolizujące płytę CD ■.

2 Cienkim śrubokrętem krzyżakowym (lub innym dostosowanym do rodzaju śruby) odkręć obie śrubki.

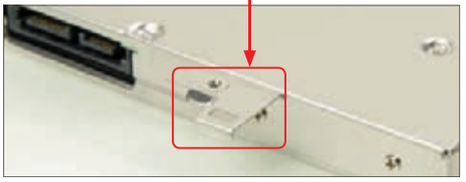
3 Delikatnie, ale stanowczo, pociągnij za przednią ściankę napędu optycznego:

Jeśli nie chce się wysunąć, może to oznaczać, że jest zamocowany jeszcze jedną śrubką.

Pozyskiwanie elementów ze starego napędu

Standardowe napędy są dostosowane do notebooka za pomocą dwóch elementów: specjalnej ścianki przedniej oraz niestandardowej blaszki mocującej. Elementy te trzeba oddzielić od starego napędu, by móc je zastosować w nowym.

1 Zwróć uwagę, że napęd ma na krawędzi blaszkę z gwintem ■.



2 Odkręć śrubki mocujące blaszkę do napędu ■.

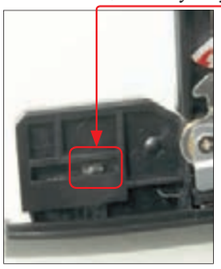
3 Jeśli na drugiej krawędzi również są dodatkowe śrubki mocujące, też je odkręć:

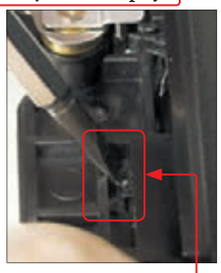
4 W ten sposób ze starego napędu optycznego udaje się uzyskać jeden z elementów niezbędnych do montażu nowego ■.

5 Czas zdjąć przednią ściankę napędu. Wyprostowany spinacz biurowy włóż do otworu awaryjnego wysuwania tacy i lekko naciśnij, a następnie zwolnij nacisk:

Tacka nieznacznie wysunie się z obudowy napędu – możesz ją wysunąć jeszcze kilka centymetrów.

6 Zwróć uwagę, że przednia ścianka napędu jest przymocowana do tacki za pomocą zatrzasków, z których jeden jest dostępny ■.





7 Naciśnij zatrzask cienkim, płaskim śrubokrętem, starając się wypchnąć przednią ściankę napędu ■.

8 Gdy zaczep puści, a ścianka nieco się odchyli, chwyć ją ręką i śmiało pociągnij, zwalniając kolejne zatrzaski ■.

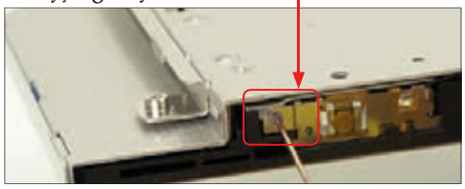
Jeśli twój nowy napęd optyczny ma dwa wymienione elementy (blaszkę mocującą i przednią ściankę), również musisz je zdemontować w podobny sposób.

Montowanie nowego napędu optycznego

Mając już nowy napęd, możesz przymocować do niego dodatkowe elementy i zamontować we wnęce notebooka.

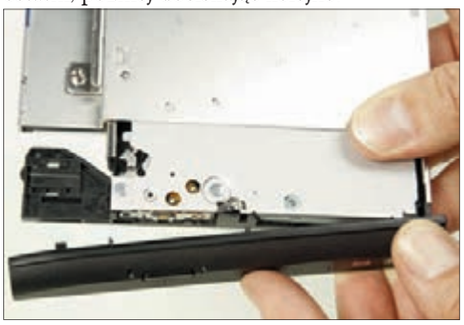
Składanie napędu

1 Końcówką spinacza biurowego lekko naciśnij biały, plastikowy guziczek służący do awaryjnego wysuwania tacki ■.



2 Przymierz przednią ściankę napędu do tacki w ten sposób, by wystające zaczepy pasowały do odpowiednich otworów:

3 Najlepiej montować ściankę, zaczynając od tego zaczepu, który został zwolniony jako ostatni, później dociskając kolejne:



Zaczep widoczny po lewej stronie, który był zwolniony na początku, powinien być dociśnięty jako ostatni.

4 Do nowego napędu należy dokręcić blaszkę mocującą za pomocą tych samych śrubek, które były wykorzystane w starym napędzie ■.

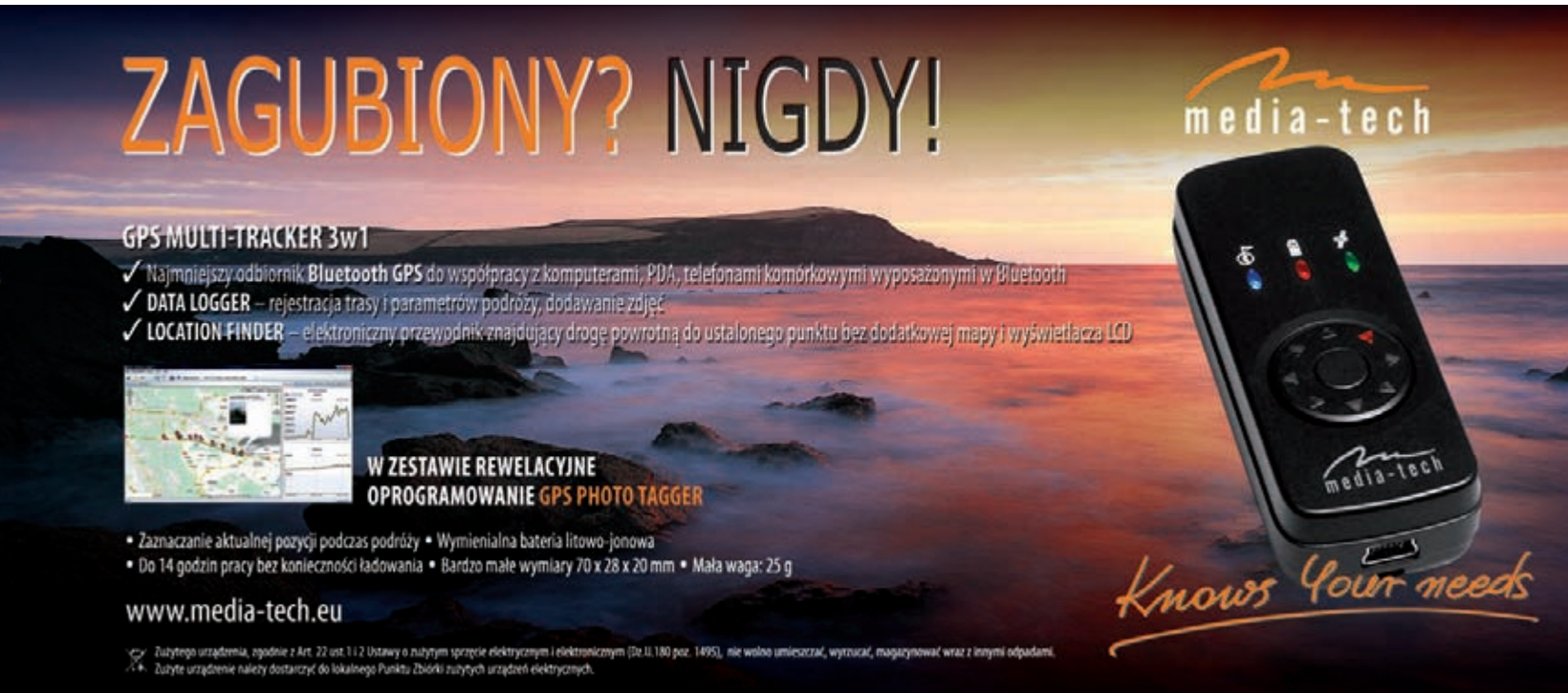
Montaż napędu w notebooku

1 Wsuń napęd do wnęki:

2 Następnie dociśnij go lekko, ale zdecydowanie, by złącze ATA lub SATA weszło do swojego gniazda:

3 Przykręć napęd śrubkami od spodu obudowy w tych samych miejscach, w których był zamocowany wcześniej. W tym momencie montaż napędu zostaje zakończony. ■

REKLAMA



Spis zawartości

Zaistniej w internecie 40

Załóż swoją witrynę 42
- Zamawianie oferty hostingowej w serwisie home.pl 42
- Budowanie własnej strony WWW 43

Galeria fotografii 44
- Rejestracja w serwisie galeria.interia.pl 44
- Zarządzanie własną galerią zdjęć 45

Załóż osobisty blog 46
- Darmowe konto blogerskie w systemie WordPress 46
- Zarządzanie własnym blogiem 47

Forum dyskusyjne 48
- Zakładanie forum w serwisie fora.pl 48
- Administrowanie własnym forum 49

Zaistniej w internecie

Nie potrzebujesz ani wiedzy programistycznej, ani mnóstwa czasu na utworzenie własnej witryny, założenie osobistego blogu, forum dyskusyjnego czy galerii zdjęć w internecie. Z nami zrobisz to szybko za pomocą prostych kreatorów WWW.

W artykule znajdziesz informacje:
- Jak założyć własną domenę i zaprojektować stronę WWW
- W jaki sposób utworzyć własną galerię internetową
- Jak rozpocząć prowadzenie profesjonalnie wyglądającego blogu
- W jaki sposób założyć internetowe forum dyskusyjne i jak nim administrować

W połowie lutego br. prezes UKE Anna Streżyńska opublikowała na witrynie internetowej Urzędu Komunikacji Elektronicznej mapy zasięgu i białych plam funkcjonowania telefonii stacjonarnych oraz dostępu do szerokopasmowego internetu w Polsce. Oprócz samych map ujawniono także dane, z których wynika, że liczba indywidualnych abonentów szerokopasmowych łączy internetowych w naszym kraju przekroczyła trzy miliony.

To oczywiście nie oddaje faktycznej liczby użytkowników. Jest ich znacznie więcej. Przecież z jednego internetowego łącza abonenckiego w domu może korzystać wiele osób. Zgodnie z wynikami badań przeprowadzonych przez instytut GfK Polonia z internetu korzysta 56 proc. Polaków. W Polsce jest obecnie 16,7 mln internautów w wieku 15–75 lat, z których ponad 80 proc. wchodzi do sieci kilka razy w tygodniu lub codziennie. Skoro zatem aż tylu użytkowników korzysta z internetu, dlaczego stron WWW jest tak mało? Przykładowo liczba domen internetowych u naszych zachodnich sąsiadów jest dziesięciokrotnie wyższa niż u nas, a przecież populacją Niemcy aż tak nas nie przewyższają.

To takie łatwe

Najwyższy czas zerwać z internetowymi zabobonami. Utworzenie strony WWW nie jest ani trudne, ani pracochłonne, ani kosztowne. W tym temacie numeru uwzględniliśmy to, że własna strona może mieć różny charakter i w zależności od tego, na co się zdecydujesz, powinieneś skorzystać z różnych mechanizmów dostępnych w internecie. Tak jest po prostu łatwiej.

Cztery propozycje

Zgodnie z naszą przewodnią ideą pokazywania rzeczy, które (choćby pozornie) uchodzą za trudne, w prosty sposób, proponujemy cztery sposoby na zaistnienie w internecie. Na kolejnych stronach tematu numeru znajdziesz szczegółowe przewodniki instruujące krok po kroku, co zrobić, by założyć własną domenę internetową, a następnie zbudować klasyczną stronę WWW – wizytówkę. Oprócz tego znajdziesz także dokładne wyjaśnienia, jak stać się blogerem, administratorem dyskusyjnego forum internetowego czy posiadaczem interesującej galerii internetowej z twoimi ulubionymi fotografiami. Zacznij aktywnie uczestniczyć w sieci, budując własne strony.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Ile czasu zajmuje tworzenie internetowych serwisów

STRONA WWW
45 minut zajmie rejestracja konta w serwisie hostingowym, połączona z rejestracją domeny i tworzeniem szkieletu własnej witryny.

BLOG
30 minut powinieneś poświęcić, żeby się stać posiadaczem własnego, profesjonalnego internetowego blogu. Oczywiście nie wliczaliśmy tutaj czasu potrzebnego na wypełnianie blogu treścią i zarządzanie komentarzami.

GALERIA FOTOGRAFII
50 minut potrzeba na utworzenie internetowej galerii zawierającej ok. 50 zdjęć o wielkości nieprzekraczającej 1600x1600 pikseli (kilkaset kilobajtów na jedną fotografię). W przypadku większych fotografii przesyłanie zdjęć może potrwać dłużej.

FORUM DYSKUSYJNE
60 minut zajmie założenie oraz podstawowa konfiguracja własnego forum dyskusyjnego.

Cztery rodzaje serwisów WWW

Witryna wizytówka 42

Pierwszą część tematu numeru poświęciliśmy tworzeniu własnej strony, miniserwisu WWW, pełniące go rolę internetowej wizytówki. Tematyka serwisu jest zupełnie dowolna – ty ją określasz. Naszym zadaniem było poprowadzić cię przez wszystkie etapy zakładania własnej strony. Zaczynasz od rejestracji i ewentualnego wykupienia usługi hostingowej (czyli miejsca na serwerze, gdzie będą przechowywane dane należące do twojej strony WWW). Potem rejestrujesz domenę (w połączeniu z zakupem usługi hostingowej domenę możesz zarejestrować dosłownie za grosze). Ostatni etap to projektowanie struktury strony, na co się składa wybór odpowiedniej makiety (szablonu graficznego), ustalenie liczby stron tworzących twój serwis WWW, wpisanie treści publikowanych stron, sformatowanie tekstu i wreszcie publikację serwisu online. Żadne z tych zadań nie wymaga znajomości HTML ani języków skryptowych. Nie będzie programowania – korzystasz z prostych w obsłudze kreatorów WWW.

Galeria fotografii 44

Chcesz się pochwalić karnawałowymi wojażami, pokazać rodzinie i znajomym zdjęcia ze wspólnej imprezy, a może po prostu zaprezentować światu swoje zdjęcia, które uważasz za interesujące? Bez względu na to, w jakim celu tworzysz galerię, naszym zadaniem jest ułatwić ci publikację zdjęć w internecie, bez potrzeby zapychania skrzynki pocztowej plikami zdjęć. Twoim – zapełnienie internetowej galerii interesującymi fotografiami.

Z artykułu dowiesz się, jak zarejestrować konto w popularnym serwisie prowadzącym internetowe galerie użytkowników i jak z niego korzystać.

Krok po kroku poprowadzimy cię także przez proces przygotowania zdjęcia do publikacji w internecie, jak również samego zamieszczania fotografii w serwisie.

Dzięki internetowej galerii nie tylko udostępnisz innym swoje fotografie, ale dowiesz się także, jak są przez innych postrzegane. Umożliwia to system komentarzy zintegrowany z galerią online.

Osobisty blog 46

Blogi to obecnie bardzo modna forma wypowiedzi. Niektórzy blogerzy urządzili się na tyle dobrze, że żyją wyłącznie z blogowania.

Dzięki naszemu artykułowi poznasz podstawy tworzenia internetowych pamiętników. Proponujemy, byś założył blog oparty na bardzo popularnym oprogramowaniu blogerskim – WordPressie. Pokazujemy, jak przeprowadzić operację rejestracji konta w serwisie udostępniającym blogi oparte na tym oprogramowaniu.

Znajomość WordPressa przyda ci się, gdy w przyszłości będziesz chciał przenieść blog na własną stronę, pod własną domenę.

Tymczasem dzięki naszym wskazówkom dowiesz się szczegółowo, jak zarządzać treścią na blogu, jak publikować nowe wiadomości, przyporządkować im określone słowa kluczowe, które ułatwią późniejsze przeszukiwanie bazy wiadomości i odnajdywanie konkretnych postów blogerskich. Dowiesz się też, jak tworzyć i edytować kategorie tematyczne, w których ramach będziesz publikował posty.

Forum dyskusyjne 48

Ostatnia część tematu numeru jest poświęcona zakładaniu własnego forum dyskusyjnego. Dzięki dostępnym w internecie serwisom usługowym, specjalizującym się w utrzymywaniu forów prowadzonych przez zarejestrowanych użytkowników, możesz w bardzo prosty sposób założyć forum na dowolny, interesujący cię temat.

Na swoim forum ty będziesz administratorem, będziesz więc odpowiadał za treści poszczególnych tematów, będziesz mógł przydzielać uprawnienia zaproszonym użytkownikom, a także decydować, które tematy mają pozostać ukryte, a które będą publicznie dostępne.

Zwracamy uwagę, że możesz być „wszechmocnym adminem" i nie musisz być ani informatykiem, ani programistą.

Krok po kroku poprowadzimy cię przez proces rejestracji konta na serwisie prowadzącym fora. Następnie pokażemy, jak publikować i zarządzać treścią forum, użytkownikami, a także jak dopasować wygląd forum, wybierając jeden z wielu dostępnych szablonów graficznych.

Załóż swoją witrynę

Marzysz o własnej stronie z własną domeną bez reklam i z pełną swobodą kształtowania wyglądu i umieszczanych na witrynie treści? Spróbuj zacząć od wykupienia usługi hostingowej. W zestawie często otrzymasz własną domenę (ewentualnie za niewielką dopłatą) i mechanizm budowy stron WWW.

PC Format w Interii

Porozmawiaj z redaktorem, zadaj pytanie ekspertowi. Czat na temat tworzenia serwisów WWW w poniedziałek 2 marca 2009 r. od g. 15.00.

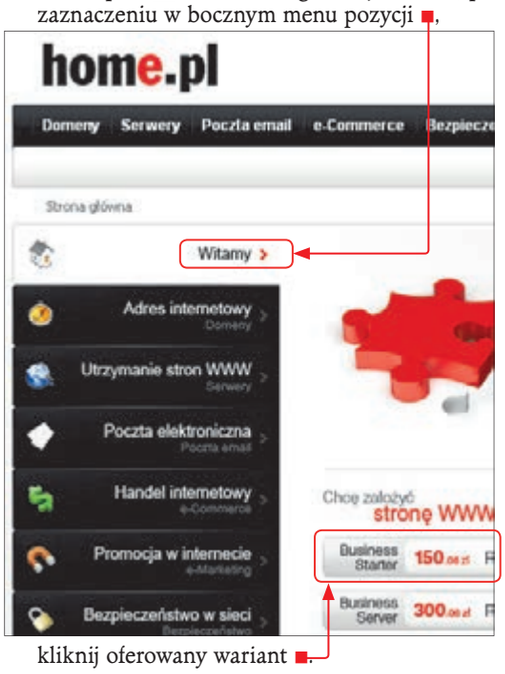
www.czateria.pl

Zamawianie oferty hostingowej w serwisie home.pl

Rejestrację i możliwości związane z komercyjną usługą hostingową zaprezentujemy na przykładzie popularnego serwisu hostingowego home.pl. Choć oferowane przez ten serwis usługi hostingowe są płatne, istnieje możliwość ich wypróbowania przez 14 dni. To czas w zupełności wystarczający do wyrobienia sobie opinii o tego typu usługach i uzyskaniu odpowiedzi na pytanie: czy naprawdę potrzebujesz takiego rozwiązania.

Rejestracja konta

1 Uruchom przeglądarkę i w pasku adresu wpisz 1. Na stronie głównej serwisu, po zaznaczeniu w bocznym menu pozycji ■,



kliknij oferowany wariant ■.

2 Wyświetli się strona z formularzem rejestracyjnym. Po wpisaniu kodu widocznego na obrazku wpisz w polu tekstowym poniżej nazwę, pod jaką chcesz mieć założone konto (możesz wpisać kilka nazw). Klikając przycisk Szukaj, sprawdzisz, czy wybrana przez ciebie nazwa nie została już wcześniej zarejestrowana.

3 Na kolejnej stronie możesz wybrać jedną z proponowanych nazw konta (jeżeli poprzednio wpisałeś jedną nazwę, nie będziesz miał wyboru). Pozostaw wtedy zaznaczoną domyślną opcję nazwy wg szablonu **twojanazwa.home.pl**. Następnie wybierz dowolną promocję udostępnianą przez serwis (w tym ci nie pomożemy).

4 W dolnej części formularza, w sekcji: Wybór dodatkowych domen do zarejestrowania możesz zaznaczyć pola wyboru przy odpowiadających ci propozycjach domen. Tym samym oprócz usługi hostingowej zostaną również zarejestrowane wybrane przez ciebie domeny. Kliknij Dalej >>. Pamiętaj jednak, że z rejestracją domeny wiążą się dodatkowe opłaty.

5 W kolejnym oknie otrzymasz specyfikację wybranych usług i ich ceny. Zapoznaj się z wyświetlanym tutaj regulaminem i jeżeli zgadzasz się z jego postanowieniami, zaznacz pole wyboru: Akceptuję powyższy Regulamin, a także regulaminy rejestracji.

6 Na tej samej stronie, w sekcji: Ustawienia podstawowe wpisz hasło dostępowe do tworzonego konta hostingowego. Jeżeli nie chcesz otrzymywać wiadomości od usługodawcy, odznacz pole wyboru: Zgadzam się na otrzymywanie informacji technicznych i nowości od ope
Warto natomiast pozostawić zaznaczone pole: Włącz standardowe zabezpieczenia antyspamowe (po adresie nadawcy
Kliknij Dalej >>.

7 Przed tobą jeszcze jeden formularz. Tym razem musisz podać swoje dane kontaktowe. Są konieczne do przyszłego wystawiania rachunków za usługę. Po uważnym wypełnieniu tych danych kliknij przycisk Zakończ >>.

8 Zostanie wczytana strona zawierająca szczegółowe informacje o zamówieniu, sposobach płatności, a także adresach e-mailowych przypisanych do nowo utworzonego konta, adresach domenowych, adresie serwera news oraz adresach WWW. Najlepiej zrobisz, jeżeli po prostu wydrukujesz sobie tę stronę. Kliknij odnośnik widoczny w zdaniu:
W chwili obecnej możesz zalogować się do nowego konta.

9 Strona z polami na dane uwierzytelniające otworzy się w nowej karcie przeglądarki. Po wpisaniu nazwy konta i hasła kliknij przycisk Wejdź po SSL (to bezpieczniejsza metoda – hasło wpisane w formularzu będzie wtedy przesłane zabezpieczonym, szyfrowanym kanałem).

Wstępne ustawienia

1 Po zalogowaniu się zostaniesz przekierowany na stronę zawierającą opcje konfiguracyjne. Domyślnie uaktywniona jest zakładka Konfiguracja poczty. Pola tekstowe są automatycznie wypełnione danymi, które podałeś wcześniej w formularzu rejestracyjnym, możesz je zmienić. Kliknij Dalej >>.

2 Teraz uaktywnione zostaną opcje spod zakładki Konfiguracja wyglądu. W sekcji Personalizacja wyglądu masz możliwość wyboru spośród kilku predefiniowanych stylów barwnych serwisu ■.

Chcąc sprawdzić, jak wygląda dany motyw, kliknij przycisk < Pokaż >, a wybrany motyw aplikujesz po kliknięciu Zapisz.

3 W oknie przeglądarki powinieneś teraz zobaczyć główną stronę panelu administracyjnego twojego konta. Nie będziemy tutaj omawiać wszystkich dostępnych opcji konfiguracyjnych. Przejdziemy od razu do sedna – budowy własnej strony WWW.

Adresy internetowe

1 www.home.pl

Trzy niezbędne składniki własnego serwisu

Jeżeli myślisz o własnej, profesjonalnej stronie w sieci, powinieneś rozważyć trzy podstawowe aspekty nierozerwalnie związane z prowadzeniem własnej witryny.

ELEMENT PIERWSZY
– REJESTRACJA DOMENY

Etap konieczny, jeżeli chcesz dysponować własną, unikatową domeną internetową. Domena wymaga rejestracji. Usługi rejestracji domen są oferowane przez firmy hostingowe, takie jak np. home.pl czy nazwa.pl

ELEMENT DRUGI
– WŁASNY SERWER, CZYLI HOSTING

Wykupując usługę hostingu strony WWW, płacisz nie tylko za przyporządkowane tobie miejsce na serwerze, na którym umieszczasz swoje strony WWW, ale także za to, by internauci mieli dostęp do twojej strony o każdej porze dnia i nocy. Usługodawcy odpowiadają także za bezpieczeństwo. Twoim zadaniem jest jedynie zaplanowanie treści, jakie mają być publikowane w internecie.

ELEMENT TRZECI
– SYSTEM ZARZĄDZANIA TREŚCIĄ, CZYLI CMS

Zaletą usług hostingowych jest to, że wielu usługodawców dodatkowo oferuje zintegrowane w ramach serwisu systemy zarządzania treścią (CMS – Content Management System). CMS-y to aplikacje internetowe lub całe zestawy aplikacji umożliwiające bardzo proste utworzenie serwisu WWW bez potrzeby wikłania się w kwestie programowania skryptowego, kodowania HTML itp. Zarządzanie projektem strony odbywa się poprzez proste w obsłudze aplikacje internetowe lub poprzez system formularzy. Jak to funkcjonuje w praktyce, pokażemy w głównej części artykułu.

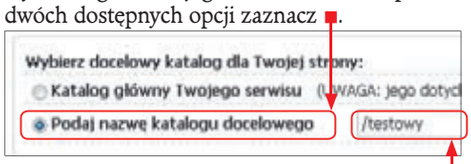
Budowanie własnej strony WWW

Tworzenie własnej strony WWW na serwerze firmy home.pl jest ułatwione o tyle, że usługodawca oferuje wbudowany kreator stron WWW. Nasz przewodnik ułatwi posługiwanie się nim.

Tworzenie struktury serwisu

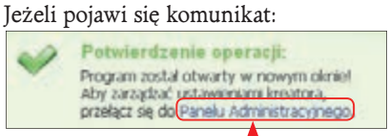
1 Zakładamy, że jesteś zalogowany w serwisie. Kliknij widoczną na samej górze witryny ikonę.

2 W oknie przeglądarki zostanie uruchomiony moduł kreatora WWW. W pierwszym etapie działania kreatora musisz określić docelowy katalog dla twojego serwisu WWW. Spośród dwóch dostępnych opcji zaznacz.



W polu tekstowym powinna być widoczna nazwa. Kliknij Dalej >>.

3 Jeżeli pojawi się komunikat:



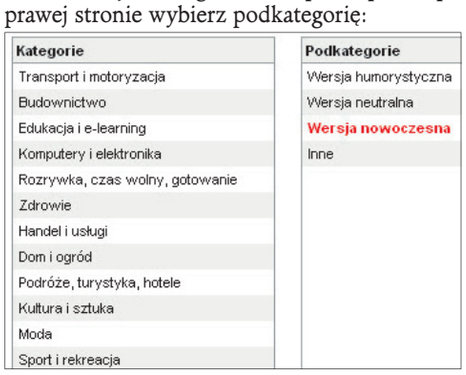
kliknij odnośnik.

4 W panelu administracyjnym nie musisz modyfikować żadnych ustawień. Kliknij przycisk Zapisz.

5 Kreator WWW zostanie otwarty w nowym oknie:

Jeżeli nie otworzy się, wyłącz blokowanie wyskakujących okien w twojej przeglądarce. Kliknij pierwszy z lewej blok Wybierz kategorię.

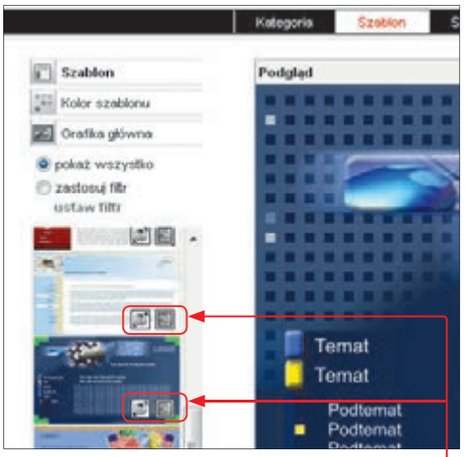
6 Na kolejnej stronie wybierz jedną z proponowanych kategorii. Następnie z panelu po prawej stronie wybierz podkategorię:



i kliknij strzałkę w prawo,

a potem potwierdź zapisanie zmian w okienku, klikając Tak.

7 Kolejny etap to wybór szablonu. Po lewej stronie okna jest wyświetlana lista miniatur szablonów:

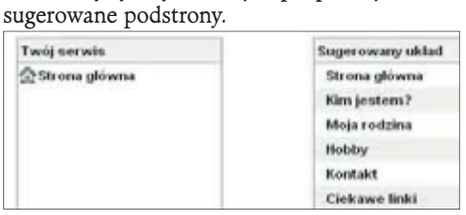


Kliknięcie danej miniatury wczytuje przykładowy podgląd danego szablonu. Zwróć uwagę na małe ikonki widoczne na miniaturach. Sygnalizują one, czy dany szablon korzysta z Flasha i czy można będzie zmienić lub wstawić własne logo na późniejszym etapie. Gdy wybierzesz szablon, kliknij Kolor szablonu i ustal ustawienia kolorystyczne wybranego szablonu. Następnie kliknij Grafika główna i ewentualnie zmień grafikę w danym szablonie. Gdy to zrobisz, kliknij strzałkę w prawo, by przejść do kolejnego etapu.

8 W następnym etapie, w sposób analogiczny jak poprzednio możesz dopasować takie parametry, jak: kolor tekstu, wygląd przycisków, czcionkę, logo (jeżeli wybrałeś szablon umożliwiający zmianę logo) czy nazwę główną witryny.

Po dopasowaniu tych parametrów ponownie kliknij strzałkę w prawo.

9 Kreator zaproponuje teraz strukturę twojej witryny, wyświetlając po prawej stronie sugerowane podstrony.



Możesz wybrać podstrony, jak również poprzestać tylko na stronie głównej. Ponadto, jeżeli nie odpowiadają ci sugerowane układy stron, możesz dodać nową stronę, klikając widoczny po lewej stronie odnośnik Dodaj nową stronę.

10 Gdy zdecydujesz się na dodanie nowej strony, wyświetli się panel Właściwości strony umożliwiający wybór typu strony. Przykładowo, chcąc założyć księgę gości, wybierz typ i kliknij Ok.

Hosting za darmo

Jeżeli nie chcesz, nie musisz płacić za utrzymanie własnej przestrzeni na zarządzanym przez usługodawcę internetowego serwerze. Możesz zarejestrować swoje konto w jednym z licznych serwisów oferujących hosting za darmo. Pamiętaj jednak, że wtedy twoje konto będzie podlegało licznym ograniczeniom w stosunku do możliwości, jakie otrzymasz, wykupując usługę hostingową. No i na tworzonych stronach w ramach darmowych hostingów umieszczane są reklamy. Poniżej krótka lista darmowych hostingów:

- www.yoyo.pl
- www.szu.pl
- www.jatsu.pl
- www.freehoster.pl
- www.freehost.pl
- www.unl.pl
- www.prv.pl
- www.ugu.pl
- www.hostil.pl

W analogiczny sposób możesz dodać inne strony do własnego serwisu. Gdy zakończysz, kliknij strzałkę w prawo.

Edycja stron i wypełnianie treścią

1 Zakończyłeś etap tworzenia struktury serwisu:

Kolejny etap to wypełnianie kolejnych stron treścią. W oknie kreatora zostanie uruchomiony edytor tekstowy. Co prawda strona zawiera już przykładowy tekst, ale możesz go całkowicie zastąpić. Aby to zrobić, kliknij dwukrotnie wybrane zdanie lub akapit, a następnie w module edycyjnym wprowadź własny tekst i zatwierdź go, klikając Zapisz.

2 W analogiczny sposób wypełniasz treścią pozostałe strony (wywołujesz je z menu widocznego na edytowanej stronie). Gdy zakończysz, kliknij strzałkę w prawo, by przejść do kolejnego etapu.

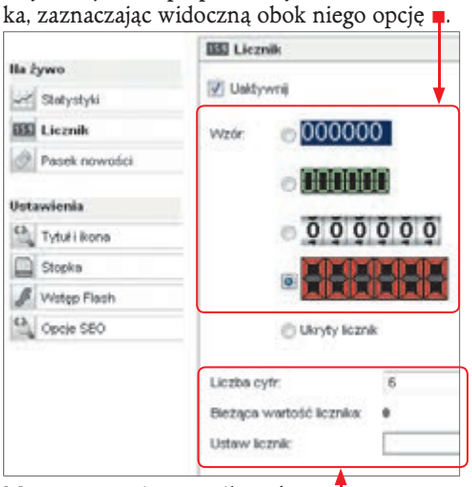
3 Teraz możesz wprowadzić do własnej witryny dodatkowe funkcje. Pokażemy to na przykładzie licznika odwiedzin. Z menu po lewej stronie wybierz.

Następnie w centralnym obszarze zaznacz pole wyboru.

Gotowe makiety stron WWW

W internecie można znaleźć mnóstwo gotowych makiet i szablonów stron WWW. Mają one postać gotowych zbiorów plików składających się na witrynę. Jedyne, co musisz samodzielnie wykonać, to zastąpić przykładowe teksty własnymi. Bardzo bogatą ofertę darmowych makiet znajdziesz w serwisie www.freewebsitetemplates.com/

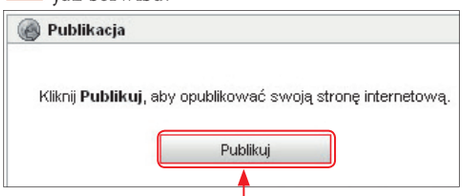
i wybierz jeden z proponowanych wzorów licznika, zaznaczając widoczną obok niego opcję.



Możesz ustawić też, z ilu cyfr ma się składać licznik, a także ustawić jego początkową wartość. Gdy skonfigurujesz parametry licznika, możesz dodać kolejne dodatki lub kliknąć strzałkę w prawo.

4 W przedostatnim etapie prowadzący serwis proponują ci zamówienie dodatkowej przestrzeni na serwis (oczywiście odpłatnie). Naszym zdaniem na własną stronę w wersji podstawowej jest aż nadto miejsca. Kliknij ponownie strzałkę w prawo.

5 Ostatni etap to publikacja przygotowanego już serwisu:



Kliknij przycisk.
Po chwili będziesz mógł już wywołać utworzony serwis, podając przeglądarce adres wg szablonu **twojanazwa.home.pl/testowy/**. Przypominamy, że folder testowy ustawiłeś na początku budowy strony. Gdy uznasz, że strona jest gotowa, możesz go zmienić. Pamiętaj też, że w ciągu 14 dni możesz zrezygnować z płatnego hostingu w home.pl i nic nie zapłacisz.

Galeria fotografii

Chcąc podzielić się ze światem swoją pasją fotografowania, możesz upublicznić swoje zdjęcia w internecie. Możesz to wykonać na co najmniej dwa sposoby – tworząc od podstaw stronę, na której zamieścisz własną kolekcję fotografii, lub korzystając z jednego z dostępnych w internecie serwisów fotograficznych umożliwiających publikację internetowych galerii zarejestrowanym użytkownikom. Pierwszy sposób możesz zrealizować, posługując się opublikowanymi w poprzednim artykule wskazówkami dotyczącymi hostingu i budowy własnej strony WWW (może nią być także galeria). Drugi sposób, oparty na usługach wyspecjalizowanych serwisów, przedstawiamy poniżej.

PC Format w Interii

Porozmawiaj z redaktorem, zadaj pytanie ekspertowi. Czat na temat tworzenia swerwisów WWW w poniedziałek 2 marca 2009 r. od g. 15.00.

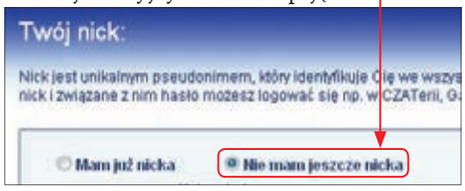
CZATeria **www.czateria.pl**

Rejestracja w serwisie galeria.interia.pl

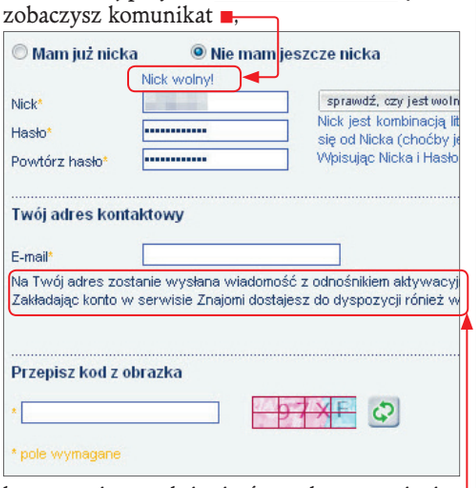
Proponujemy na początek skorzystać z serwisu Galeria funkcjonującego w ramach portalu Interia.pl. Serwis ten jest bezpłatny i umieszczane w nim zdjęcia są natychmiast widoczne (w niektórych serwisach – więcej przydatnych adresów w ramce – trzeba czekać na publikację, gdyż zdjęcia są moderowane i oczekują na akceptację). Zacznij od rejestracji konta.

1 Uruchom przeglądarkę i w pasku adresu wpisz 1. Po chwili zostanie wczytana strona główna serwisu Galeria na portalu Interii. W górnej części strony głównej kliknij odnośnik.

2 Na kolejnej stronie zobaczysz formularz rejestracyjny. Zaznacz opcję



(zakładamy, że jeszcze nigdy wcześniej nie korzystałeś z żadnego z wymagających uwierzytelniania serwisów na portalu Interia; jeżeli masz już konto np. na Znajomych czy Czaterii, możesz się od razu zalogować do Galerii). Następnie w polu Nick* wpisz wybrany pseudonim, pod jakim chcesz być widoczny w serwisie. Po wpisaniu kliknij przycisk sprawdź, czy jest wolny ». Jeżeli zobaczysz komunikat



kontynuuj wypełnianie formularza, wpisując kolejno hasło dostępowe (dwukrotnie), następnie podając poprawny adres e-mailowy i przepisując kod z obrazka. Zwróć uwagę na zapis informujący, że po rejestracji otrzymasz dodatkowo skrzynkę pocztową w domenie znajomi.pl. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk Dalej ».

Galeria lokalna i internetowa

Oprócz rozwiązania proponowanego przez nas w głównej części artykułu nie możemy pominąć jeszcze jednego sposobu, bardzo popularnego wśród użytkowników aplikacji **Google Picasa**. Ten program do katalogowania zdjęć jest co prawda instalowany lokalnie na dysku, ale jest ściśle zintegrowany z internetową usługą Google'a o nazwie Picasa Web Albums. Serwis ten, dostępny pod adresem http://picasaweb.google.pl, **bardzo ułatwia automatyczne generowanie galerii internetowych wprost z zainstalowanego na dysku programu Google Picasa 3**. Zadaniem użytkownika jest wybór fotografii, które mają być udostępnione internetowemu audytorium, a następnie zsynchronizowanie wybranych zdjęć z usługą online. **Korzystanie z Picasa Web Albums wymaga posiadania aktywnego konta Google**. Konto można zarejestrować na stronie www.google.pl/accounts/. Zarówno rejestracja konta, jak i korzystanie z usługi online Picasa Web Album oraz samego programu Google Picasa 3, **jest bezpłatne**.

3 Otrzymasz informację, że twoje konto zostało założone i że oprócz galerii możesz korzystać z innych, tematycznych serwisów działających w portalu Interia.pl. Kliknij widoczny na dole strony informacyjnej przycisk Przejdź do serwisu Galeria.

Adresy internetowe

1 galeria.interia.pl

Zarządzanie własną galerią zdjęć

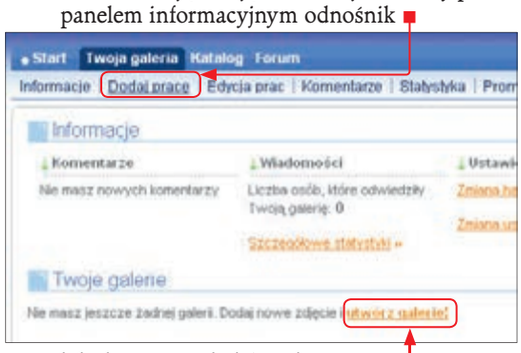
Skoro masz już założone konto w serwisie umożliwiającym publikację twoich zdjęć w internecie, możesz przystąpić do tworzenia galerii.

Dodawanie zdjęć

1 Jeżeli wszedłeś do serwisu Galeria bezpośrednio po zakończeniu procesu rejestracyjnego, to jesteś już automatycznie zalogowany. W przeciwnym wypadku najpierw się zaloguj. Domyślnym widokiem w serwisie Galeria jest podgląd pracy dnia oraz ostatnio dodanych zdjęć.

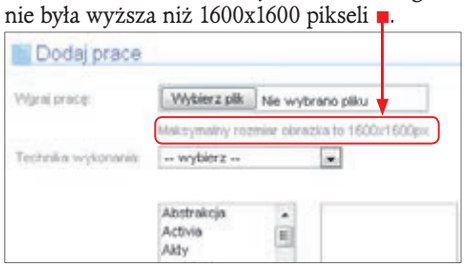
Aby przejść do ustawień własnej galerii, kliknij odsyłacz Twoja galeria.

2 Po przejściu do własnej galerii jest domyślnie wyświetlany panel informacyjny, pokazujący, jakie są nowe komentarze w twojej galerii. Z tego panelu masz też dostęp do szczegółowych statystyk Galerii. Na razie jednak nie ma sensu ich sprawdzać, gdyż są jeszcze puste. Aby ktoś zaczął odwiedzać twoją galerię, musisz opublikować interesujące zdjęcia. Kliknij widoczny ponad panelem informacyjnym odnośnik



lub dostępny z kolei pod panelem informacyjnym odnośnik. Oba elementy prowadzą do tej samej strony.

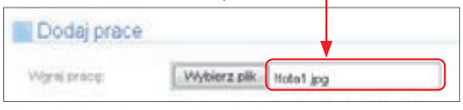
3 Zobaczysz stronę Dodaj pracę, na której jest wyświetlany szczegółowy formularz umożliwiający odpowiednie skatalogowanie prac zamieszczanych w serwisie Galeria. Zanim wczytasz zdjęcia, zwróć uwagę na wymóg, by maksymalna rozdzielczość umieszczanej w serwisie fotografii nie była wyższa niż 1600x1600 pikseli.



Ponieważ taka rozdzielczość jest niższa niż możliwości dzisiejszych aparatów cyfrowych, będzie najprawdopodobniej trzeba przeskalować fotografie, które zamierzasz umieścić. Pomogą w tym wyspecjalizowane narzędzia do katalogowania zdjęć (dostępne są także darmowe), których test znajdziesz również w tym numerze w dziale software. Zakładamy, że masz już na dysku przygotowany do zamieszczenia zestaw zdjęć w odpowiedniej rozdzielczości. Kliknij przycisk Wybierz plik.

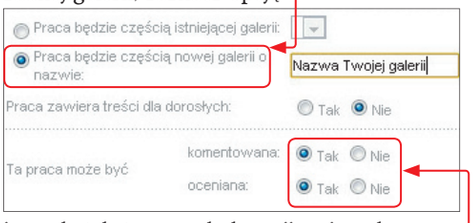
4 Pojawi się okno Otwieranie. Wskaż w nim pierwsze zdjęcie, które chcesz zamieścić w internetowej galerii, np.

i kliknij przycisk Otwórz. Nazwa wybranego pliku pojawi się w polu tekstowym w formularzu na stronie internetowej.



Wypełnij odpowiednio kolejne pozycje formularza, wybierając technikę wykonania i inne parametry wstawianej fotografii lub ilustracji.

5 W dolnej części formularza masz możliwość wyboru, czy dodawana praca będzie częścią istniejącej galerii, czy też ma być utworzona nowa galeria. Ponieważ na tym etapie nie masz jeszcze żadnej galerii, zaznacz opcję



i w polu tekstowym obok opcji wpisz własną nazwę nowej galerii. Zaznaczając opcje poniżej, możesz też wybrać, czy praca będzie mogła być komentowana przez innych internautów czy nie. Gdy określisz te ustawienia, kliknij Wyślij.

6 Po chwili strona z formularzem zostanie przeładowana i w górnej części zobaczysz komunikat.

Posługując się znanym ci już formularzem, możesz dodawać kolejne prace w analogiczny sposób. Gdy już dodasz wszystkie prace, kliknij odnośnik Twoja galeria », by przejść do widoku galerii.

Edycja i usuwanie prac

1 Aby będąc w swojej galerii, przejść do trybu edycji, kliknij odnośnik Edycja prac. Po chwili zobaczysz miniatury wcześniej wczytanych do galerii zdjęć:

Kliknij widoczny pod miniaturą wybranego zdjęcia odnośnik edytuj.

2 Po chwili zostanie wczytany panel Edycja pracy. Zawiera on formularz bardzo podobny do tego, z którym się zetknąłeś podczas przesyłania zdjęć do własnej galerii w serwisie Galeria. Edycja prac w internetowej galerii pozwala na zamianę wybranej fotografii na inną (w tym celu kliknij Wybierz plik i wczytaj inną pracę w opisany wcześniej sposób) albo zmianę parametrów zdjęcia, które podałeś podczas jego wczytywania do serwisu. Po modyfikacji jakichkolwiek parametrów (np. nazwy zdjęcia, opisu czy przypisania fotografii do innej kategorii) musisz kliknąć widoczny na dole formularza przycisk Zatwierdź, aby zmiany zostały wprowadzone w życie.

3 Z kolei w celu usunięcia zdjęcia kliknij w panelu Zarządzanie galerią - prace (tym samym, który był opisywany w kroku 1) pod wybraną fotografią odnośnik usuń. Pojawi się okno dialogowe Alert witryny. Potwierdź w nim chęć usunięcia danej pracy z serwisu, klikając przycisk OK. Po chwili zobaczysz ponownie panel zarządzania galerią, ale usunięte zdjęcie nie będzie już widoczne.

Internetowe galerie

Proponujemy jeszcze kilka adresów internetowych galerii, w których możesz publikować swoje prace. Dwa pierwsze adresy to adresy serwisów traktujących fotografię jak sztukę. Pod trzecim adresem znajdziesz stronę z darmowymi i prostymi galeriami. Natomiast ostatni adres prowadzi do jednego z najpopularniejszych na świecie serwisów fotograficznych – Flickr (serwis jest anglojęzyczny).

- www.obiektywni.pl
- www.flickr.com/
- http://plfoto.com/
- www.pxd.pl

Automatyczna konwersja

Wymóg ograniczonej wielkości (rozdzielczości) zdjęć do maksimum 1600x1600 pikseli może być uciążliwy w sytuacji, gdy chcesz opublikować dużą liczbę zdjęć, z których wszystkie znacznie przekraczają wymaganą, maksymalną rozdzielczość. Chcąc szybko zmodyfikować nawet bardzo bogatą kolekcję fotografii, dopasowując zdjęcia do potrzeb serwisu, skorzystaj z funkcji specjalnych programów do katalogowania zdjęć. Test takich programów znajdziesz w bieżącym numerze na stronie 50. Ponadto na naszym krążku zamieściliśmy kilka z testowanych aplikacji, dzięki czemu od razu możesz zacząć konwersję.

Załóż osobisty blog

Jeżeli regularnie korzystasz z internetu, to z pewnością spotkałeś się z terminem „WordPress". Słowo to jest nazwą najpopularniejszego na świecie systemu blogerskiego. WordPress jest oprogramowaniem opracowanym w bardzo popularnym w internecie języku skryptowym PHP rozpowszechnianym na licencji GNU (General Public License), co oznacza, że jest dostępny za darmo. Najnowszą wersją, dostępną w momencie opracowywania tego artykułu, była wersja oznaczona numerami 2.7.1 (z 10 lutego 2008 roku). Jak korzystać z WordPressa? Masz do wyboru dwie drogi. Pierwsza polega na pobraniu oprogramowania z witryny domowej projektu 1), a następnie zainstalowaniu go na własnym serwerze. Tę drogę powinieneś obrać, gdy masz własny serwer. Jednak instalacja WordPressa na własnym serwerze wymaga oprogramowania serwerowego Apache z uaktywnioną obsługą PHP w wersji co najmniej 4.2 (plus moduł mod_rewrite) i bazą danych MySQL w wersji nie starszej niż 4.0. Jednak możesz korzystać z możliwości WordPressa bez wnikania w techniczne aspekty instalacji tego oprogramowania na serwerze. To jest właśnie druga droga. Wystarczy, że zarejestrujesz bezpłatne konto w serwisie wordpress.org. I tą drogą poprowadzimy cię w dalszej części naszego przewodnika.

PC Format w Interii

Porozmawiaj z redaktorem, zadaj pytanie ekspertowi. Czat na temat tworzenia serwisów WWW w poniedziałek 2 marca 2009 r. od g. 15.00.

www.czateria.pl

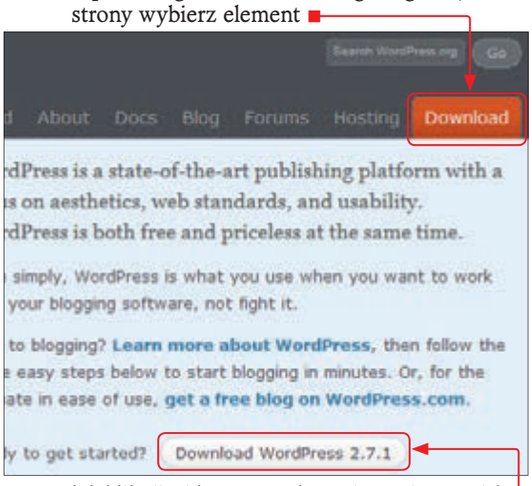
Adresy internetowe

1 www.wordpress.org

Darmowe konto blogerskie w systemie WordPress

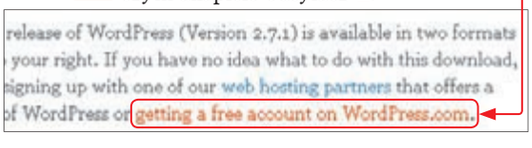
W warsztacie przedstawiamy krok po kroku procedurę rejestracyjną wymaganą do założenia własnego blogu opartego na oprogramowaniu WordPress.

1 Uruchom przeglądarkę WWW i w pasku adresowym wpisz 1. Po chwili zobaczysz główną stronę witryny domowej WordPressa. Z poziomego menu widocznego w górnej części strony wybierz element



lub kliknij widoczny na głównej stronie przycisk .

2 Na kolejnej stronie kliknij widoczny w pierwszym akapicie odsyłacz .



3 Wyświetli się główna strona witryny WordPress.com:

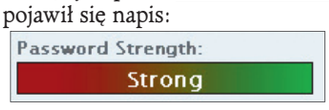
Po prawej stronie, pod przyciskiem Sign Up Now! jest widoczna lista Preferred Language:. Domyślnie aktywną w niej pozycją jest English i nie ma na niej pozycji „język polski". Jeżeli jednak łączysz się z internetem z Polski, powinieneś zobaczyć pod wspomnianą listą pasek z komunikatem WordPress.com is also available in Polski. . Kliknij odsyłacz Polski.

4 Ponownie zobaczysz główną stronę serwisu WordPress.com, ale już w naszym języku:

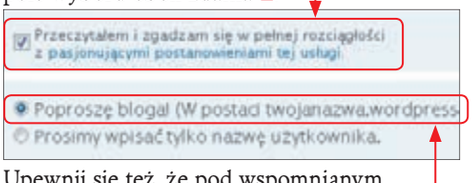
Kliknij widoczny na górze strony przycisk .

5 W przeglądarce pojawi się formularz rejestracyjny:

Wpisz kolejno nazwę użytkownika (nazwa ta będzie pierwszym składnikiem utworzonej w serwisie domeny wedle wzorca **twojanazwa.wordpress.com**) i dwukrotnie hasło. Wpisz na tyle długie hasło, by w pasku Password Strength: (siła hasła) pojawił się napis:



Następnie podaj swój adres e-mailowy i zaznacz pole wyboru obok zdania .



Upewnij się też, że pod wspomnianym polem wyboru jest zaznaczona opcja , i kliknij Następny →.

6 Na kolejnej stronie, w polu Blog Domain (niestety spolszczenie formularza rejestracyjnego nie jest pełne, część komunikatów i wpisów pozostała w języku angielskim) zobaczysz proponowaną domenę prowadzącą do twojego nowego blogu .

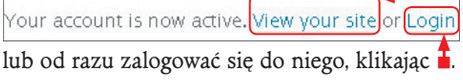
Wpisz odpowiadający ci tytuł blogu (będzie widoczny w pasku tytułowym przeglądarki). Pozostaw domyślnie wybrany język polski. Następnie zdecyduj, czy chcesz, aby twój blog był indeksowany przez Google'a i inne wyszukiwarki. Jeżeli tak, pozostaw domyślnie zaznaczone pole wyboru:

W przeciwnym wypadku odznacz to pole. Kliknij przycisk Signup, by przesłać wypełniony formularz rejestracyjny do serwisu.

7 Otrzymasz informację, że na podany przez ciebie adres został wysłany e-mail aktywujący konto. Zgodnie z komunikatem list powinien dotrzeć w ciągu 30 minut od wysłania wypełnionego formularza rejestracyjnego. W międzyczasie możesz dodatkowo wypełnić formularz danymi uzupełniającymi twój profil w serwisie.

8 Odbierz pocztę i w e-mailu otrzymanym od serwisu WordPress.com kliknij link aktywacyjny .

Po chwili powinieneś zobaczyć komunikat informujący o uaktywnieniu twojego blogu. Możesz zobaczyć, jak on wygląda, klikając odnośnik



lub od razu zalogować się do niego, klikając .

Zarządzanie własnym blogiem

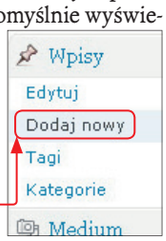
Twój nowy blog już działa, choć jeszcze nie masz na nim żadnego wpisu. Najwyższy czas zatem umieścić pierwszą publikację. Ponadto pokażemy, jak zarządzać mechanizmem komentarzy i chronić własny blog przed spamem, a także modyfikować jego wygląd.

Dodawanie wpisu

1 Wpisz w przeglądarkę adres internetowy twojego nowego blogu. Po chwili powinieneś zobaczyć stronę główną blogu, a na niej przykładowy, automatycznie wstawiany podczas rejestracji wpis zatytułowany Hello world!. Aby zarządzać treścią na własnym blogu, musisz się zalogować. Kliknij widoczny w bocznym menu po prawej stronie odnośnik ■.

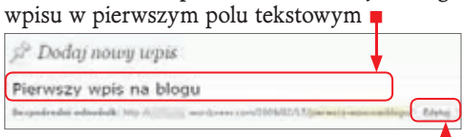
2 Wypełnij pola logowania swoimi danymi uwierzytelniającymi. Ze względów bezpieczeństwa nie zalecamy zaznaczania pola wyboru Zapamiętaj mnie. Po wpisaniu nazwy i hasła kliknij przycisk Zaloguj się.

3 Po chwili w przeglądarce zobaczysz panel administracyjny blogu. Domyślnie wyświetlana jest strona Nowości, na której pojawiają się różne przydatne informacje dotyczące twojego blogu. Chcąc dodać nowy wpis na blogu, rozwiń boczne menu Wpisy i kliknij w nim pozycję ■ lub kliknij widoczny w górnej części strony odsyłacz ■.

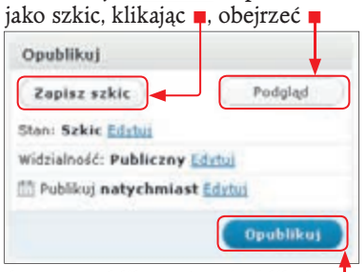


Oba elementy prowadzą do tej samej strony tworzenia nowego wpisu.

4 Wyświetli się strona z edytorem wpisów online. Po wprowadzeniu nazwy nowego wpisu w pierwszym polu tekstowym ■



WordPress automatycznie wygeneruje bezpośredni adres do wpisu, który możesz zmieniać po kliknięciu przycisku Edytuj ■. Pole przeznaczone na treść wpisu nie wymaga komentarza. Przyciski formatujące są na tyle czytelne, że nikomu, kto miał kiedykolwiek styczność z dowolnym edytorem tekstowym, opracowanie nowego wpisu nie powinno sprawić kłopotu. Po wpisaniu i sformatowaniu treści nowego wpisu możesz w sekcji Opublikuj zapisać utworzony wpis jako szkic, klikając ■, obejrzeć ■



lub od razu opublikować wpis, klikając ■. Warto wyrobić sobie nawyk tagowania wpisów. Dzięki temu łatwo będzie później zarządzać (a odwiedzającym przeszukiwać) wpisami na twoim blogu. Słowo lub słowa kluczowe (tagi) dotyczące aktualnie tworzonego wpisu możesz wpisać w sekcji Post Tags (po wpisaniu słowa kluczowego kliknij Dodaj). Warto w analogiczny sposób umieszczać w odpowiednich kategoriach kolejne posty. Nową kategorię dodasz, posługując się sekcją Kategorie.

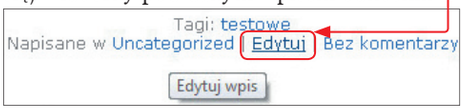
5 Jeżeli nie chcesz, by dany post był komentowany, wystarczy, że w edytorze postów, w sekcji Dyskusja odznaczysz pole wyboru Allow comments on this post.

6 Po opublikowaniu wpisu pojawi się na stronie edycyjnej komunikat Post published. Kliknięcie odnośnika ■

przekieruje cię na stronę z opublikowanym wpisem.

Edytowanie i usuwanie wpisów

1 Jeśli chcesz poprawić którykolwiek z wpisów na twoim blogu, kliknij (po zalogowaniu się) widoczny pod danym wpisem odnośnik ■.

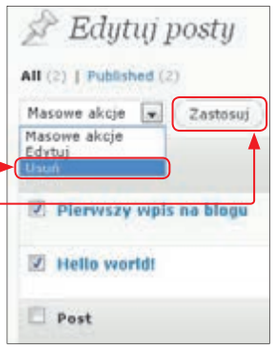


Spowoduje to uruchomienie znanego ci już modułu edycyjnego, w którym po dokonaniu poprawek kliknij (widoczny w sekcji Opublikuj) przycisk Aktualizuj Post.

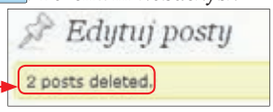
2 Aby usunąć wpis, musisz przejść do modułu administracyjnego. W tym celu na głównej stronie blogu (zakładamy, że jesteś zalogowany) kliknij teraz w menu po prawej stronie odnośnik ■.

3 W panelu administracyjnym wybierz z sekcji Szybki dostęp odnośnik Posts.

4 Na kolejnej stronie zobaczysz listę opublikowanych postów. Przy każdym poście jest widoczne pole wyboru. Zaznacz posty przeznaczone do usunięcia. Następnie z rozwijanej listy Masowe akcje wybierz ■ i kliknij przycisk ■.



5 W oknie dialogowym, które się wyświetli, potwierdź operację usunięcia, klikając przycisk OK. Po chwili zobaczysz potwierdzenie usunięcia – w naszym przykładzie był to komunikat ■.



Zmiana szaty graficznej

1 Aby zmodyfikować domyślną szatę graficzną blogu, przejdź do panelu administracyjnego (zgodnie z wcześniejszymi wskazówkami). Następnie kliknij widoczny w sekcji Szybki dostęp przycisk Zmień motyw.

2 Na kolejnej stronie zobaczysz zestawienie dostępnych motywów graficznych:

Wybierz, klikając, odpowiadający twoim gustom – w naszym przykładzie wybraliśmy motyw o nazwie ChaoticSoul.

3 Zostanie teraz wczytany podgląd wybranego motywu. Jeżeli uznasz go za odpowiedni, kliknij widoczny w górnym prawym rogu odsyłacz (w naszym przykładzie był to odsyłacz Aktywuj "ChaoticSoul").

4 Powrócisz do panelu administracyjnego, w którym będzie wyświetlona informacja o poprawnym zainstalowaniu wybranego motywu:

Kliknij odnośnik ■, by ocenić nowy motyw w działaniu. Uwaga! Ponieważ niektóre motywy nie mają bocznego menu, podpowiadamy, że dostęp do panelu administracyjnego uzyskasz zawsze po kliknięciu widocznego w każdym motywie przycisku My Dashboard.

5 Przedstawione przez nas opcje WordPressa to zaledwie cząstka możliwości tego systemu blogerskiego. Podstawy już znasz. Zachęcamy do eksperymentów i witamy w blogosferze.

Alternatywne serwisy dla blogerów

Jeżeli nie chcesz korzystać z blogerskiego systemu WordPress lub wolisz inny serwis niż proponowany przez nas, możesz skorzystać z bogatej oferty darmowych hostingów blogerskich. Poniższa lista adresów to jedynie niewielki wycinek pełnej oferty dostępnej w internecie.

- www.blogger.com/start
- www.ownlog.com/
- www.blogomania.pl/
- www.blogasek.pl/
- http://blogaski.net/
- http://blog.onet.pl
- www.blog.pl
- http://eblog.pl/

Forum dyskusyjne

Jesteś aktywnym uczestnikiem wielu forów dyskusyjnych, ale żadne dotąd w pełni ci nie odpowiadało? A może chciałbyś utworzyć własne forum dyskusyjne na dowolny temat? To bardzo proste. Przedstawiamy kilka sposobów na założenie własnego forum. Jedyny warunek, jaki musisz spełnić, to oczywiście dysponować komputerem podłączonym do internetu. Potem postępuj według naszych wskazówek.

PC Format w Interii

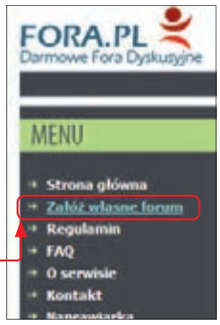
Porozmawiaj z redaktorem, zadaj pytanie ekspertowi. Czat na temat tworzenia serwisów WWW w poniedziałek 2 marca 2009 r. od g. 15.00.

CZATeria www.czateria.pl

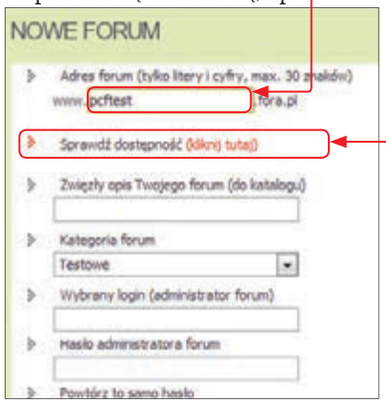
Zakładanie forum w serwisie fora.pl

Serwis fora.pl należy do Gadu-Gadu SA. Założenie i prowadzenie forum jest darmowe, fora oparte są na bardzo popularnym oprogramowaniu phpBB. Zmiana nazwy założonego raz forum nie jest możliwa. Po założeniu forum otrzymujesz domenę wg szablonu 1. Poszczególne kroki warsztatu poprowadzą cię przez cały proces rejestracji własnego forum.

1 Uruchom przeglądarkę stron WWW i w pasku adresowym wpisz adres 2. Po chwili wyświetli się strona główna serwisu z listą aktualności. Po lewej stronie w menu głównym serwisu kliknij odsyłacz ■. Zachęcamy również do zapoznania się z regulaminem serwisu. Dostęp do tekstu regulaminu również uzyskasz z bocznego menu witryny.



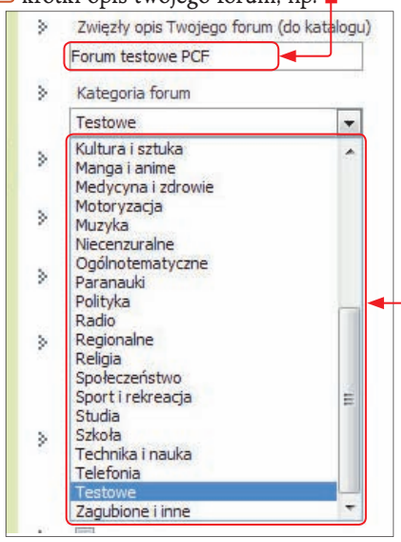
2 Wyświetli się strona zawierająca formularz rejestracyjny nowego forum. Pierwsze pole tekstowe dotyczy przyszłego adresu twojego forum – wpisz nazwę domenową, np. ■.



Po wpisaniu nazwy warto kliknąć czerwony odnośnik ■.

Dzięki temu upewnisz się, czy nikt wcześniej nie wybrał takiej nazwy dla swojego forum. Jeżeli w wyniku kliknięcia otrzymasz informację Forum o podanej nazwie nie istnieje, możesz śmiało wypełniać pozostałe pola formularza rejestracyjnego. W innym wypadku zmień nazwę swojego forum.

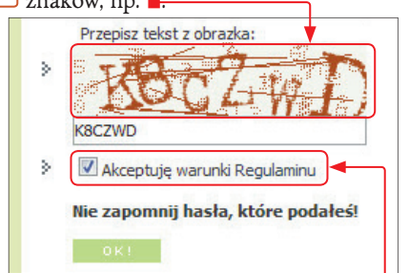
3 W kolejnych polach tekstowych umieść krótki opis twojego forum, np. ■



(wpisana informacja będzie widoczna w katalogu ogólnym forów serwisu, postaraj się więc jak najlepiej wypromować swoje forum). Następnie z listy kategorii ■ wybierz najbardziej pasującą do tematyki twojego forum.

4 Kontynuuj wypełnianie formularza rejestracyjnego, podając kolejno twój login jako administratora forum, a następnie hasło. Hasło powinno być odpowiednio skomplikowane, by nikomu nie udało się podszyć pod ciebie. Z pewnością nie chcesz, by ktoś popsuł ci opinię, publikując w twoim imieniu nieodpowiednie treści. Po dwukrotnym wpisaniu tego samego hasła wpisz w kolejnym polu tekstowym swój adres e-mailowy. Pamiętaj, że musisz podać adres działającej skrzynki, w przeciwnym razie proces zakładania forum nie będzie mógł być ukończony.

5 Na koniec przepisz wygenerowany ciąg znaków, np. ■.



Zaznacz pole wyboru ■ i kliknij OK!.

6 Na kolejnej stronie powinieneś zobaczyć komunikat informujący o udanym założeniu twojego forum:

Zanim jednak się zalogujesz na swoim forum (jego adres już powinien działać), odbierz korespondencję ze skrzynki, której adres podałeś w formularzu rejestracyjnym.

7 W liście otrzymasz adres do panelu administracyjnego. Na koniec procesu rejestracyjnego jeszcze tylko podpowiemy, że e-mail, który otrzymałeś od osób prowadzących serwis fora.pl, jest niezbędny do tego, by w przyszłości usunąć własne forum. Wystarczy, że odpowiesz na otrzymany list i zawrzesz w odpowiedzi żądanie usunięcia forum oraz załączysz treść otrzymanego e-maila założycielskiego. Forum zostanie również automatycznie usunięte w razie braku jakiejkolwiek publikacji przez 30 kolejnych dni, a także w sytuacji złamania postanowień regulaminu (i ignorowania ostrzeżeń administratorów). Oczywiście dotyczy to forum założonego w serwisie fora.pl. Forum założone w innym serwisie może mieć nałożone inne warunki. Szczegóły zawsze znajdziesz w regulaminie danego serwisu.

Adresy internetowe

1 www.twojanazwa.fora.pl 2 www.fora.pl

Własny serwis społecznościowy

Patrzysz z zazdrością na administratorów naszej-klasy.pl czy serwisu fotka.pl? Możesz utworzyć własny serwis społecznościowy. Proponujemy, byś skorzystał z możliwości oferowanych przez serwis Socjum ▶ www.socjum.pl. W ramach jednego własnego serwisu tworzonego w Socjum możesz nie tylko założyć forum, ale także dodać galerię zdjęć, filmy, wymieniać się linkami, utworzyć blog, tablicę ogłoszeń, ankietę czy dodać odtwarzarkę muzyki online. Wystarczy rejestracja w serwisie i wybór funkcji, jakie utworzony serwis ma realizować.

Administrowanie własnym forum

Skoro proces rejestracji został ukończony, czas na przeprowadzenie podstawowych działań administracyjnych w nowo utworzonym forum.

Panel administracyjny

1 Po kliknięciu linku do strony administracyjnej swojego forum zostanie w przeglądarce wczytana strona logowania do panelu administracyjnego twojego forum. Wpisz podane podczas rejestracji dane uwierzytelniające i kliknij przycisk **Zaloguj**. Z pewnością zauważyłeś pole wyboru:

Zaloguj mnie automatycznie przy każdej wizycie:

Ze względów bezpieczeństwa odradzamy zaznaczanie tego pola.

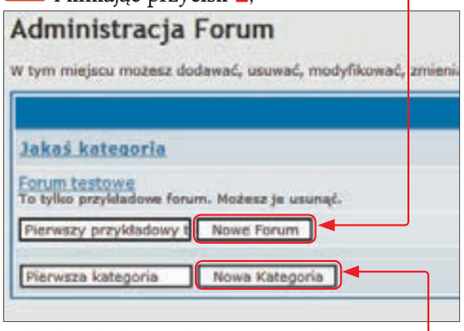
2 Po poprawnym wpisaniu loginu i hasła pojawi się strona panelu administracyjnego. W głównej części strony są widoczne statystyki forum (na razie jeszcze z pewnością puste, a jedynym odwiedzającym forum jesteś ty sam):

3 W sekcji **Fora** masz do dyspozycji opcje dotyczące czyszczenia forum, zarządzania tematami i kategoriami na forum i uprawnieniami dostępu do jego poszczególnych wątków, tematów i kategorii ■. Sekcja **Ogólne** zawiera pozycje, które umożliwiają konfigurację zasad obowiązujących na twoim forum ■. Sekcja **Grupy** umożliwia tworzenie i zarządzanie grupami użytkowników (tutaj możesz utworzyć grupę moderatorów forum) ■. Sekcja **Style** pozwala na dostosowanie wyglądu forum do twoich estetycznych potrzeb ■. Sekcja **Użytkownicy** pozwala kontrolować użytkowników i definiować sposób prezentacji informacji, które ich dotyczą.

Zakładanie nowego tematu lub kategorii

1 W menu administracyjnym w sekcji **Fora** kliknij pozycję **Zarządzaj**. Zobaczysz automatycznie tworzoną podczas rejestracji forum kategorię **Jakaś kategoria** oraz **Forum testowe**, wątek również tworzony automatycznie w procesie rejestracji.

2 Wypełniając pole tekstowe nazwą tematu i klikając przycisk ■,



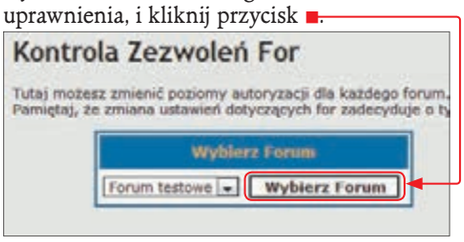
zakładasz kolejny główny temat forum. W analogiczny sposób tworzysz nową kategorię, z tą różnicą, że klikasz przycisk ■.

3 W tym samym module administracyjnym masz możliwość usunięcia bądź modyfikacji już istniejących tematów i kategorii. Aby usunąć temat lub kategorię, kliknij odnośnik **Usuń** właściwy dla danego obiektu. Kliknięcie **Edycja** spowoduje otwarcie panelu edycji danego obiektu. Natomiast odsyłaczami **W górę** i **W dół** ustawiasz rozmieszczenie istniejących tematów i kategorii.

4 Gdy utworzysz np. nowy temat (czy też nowe forum), wyświetli się strona, na której możesz ustawić dodatkowe parametry dotyczące tworzonego elementu. Możesz dodać opis (pole **Opis**), przypisać obiekt do konkretnej kategorii lub nadrzędnego forum, zablokować lub odblokować dany wątek, a także skonfigurować opcje dotyczące automatycznego czyszczenia forum. Kliknięcie widocznego pod opcjami przycisku **Nowe Forum** tworzy nowy obiekt w strukturze twojego forum.

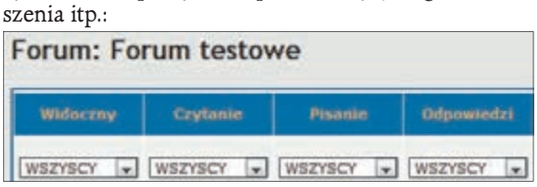
Kontrola zezwoleń

1 Kliknij w menu odsyłacz **Zezwolenia** (z sekcji **Fora**). Następnie z rozwijanej listy wybierz forum, dla którego chcesz zdefiniować uprawnienia, i kliknij przycisk ■.



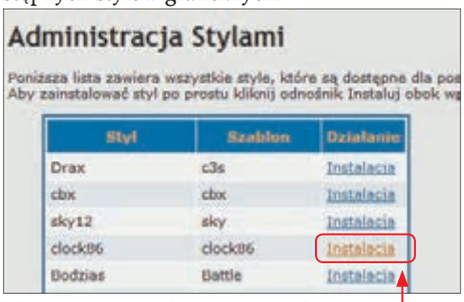
2 Domyślnie jest aktywowany tzw. prosty tryb przypisywania uprawnień. Przykładowo, jeżeli chcesz, by dane forum było wyłącznie prywatne (dostępne tylko dla ściśle wybranych, wcześniej zarejestrowanych użytkowników) i dodatkowo ukryte (niewidoczne dla pozostałych użytkowników forum), wybierz z rozwijanej listy ■ i kliknij przycisk **Wyślij**.

3 Gdy klikniesz widoczny w trakcie przypisywania uprawnień odsyłacz ■, będziesz mógł określać poziom uprawnień dla każdej akcji, jaka może być wykonywana na danym forum, np. czytanie, pisanie, edycja, ogłoszenia itp.:



Zmiana stylu forum

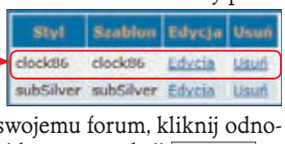
1 Nie odpowiada ci wygląd forum? Kliknij widoczny w sekcji **Style** odnośnik **Dodaj**. Zostanie wczytana strona zawierająca listę dostępnych stylów graficznych:



Niestety nie jest dostępny podgląd danego stylu. Wybierz któryś i kliknij widoczny przy nim odnośnik ■.

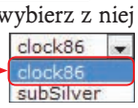
2 Wyświetli się informacja, że wybrany styl został zainstalowany. Kliknij odnośnik w zdaniu Kliknij Tutaj aby powrócić do Administracji Stylami.

3 Zobaczysz małą tabelkę, w której oprócz domyślnie instalowanego stylu pojawi się także wybrany przez ciebie i zainstalowany przed chwilą styl. W naszym przykładzie jest to ■.



W celu przypisania nowego stylu swojemu forum, kliknij odnośnik **Konfiguracja** widoczny w sekcji **Ogólne**.

4 Gdy zostanie wyświetlony panel konfiguracyjny, odnajdź wiersz **Domyślny Styl**, rozwiń widoczną obok niego listę i wybierz z niej nazwę zainstalowanego przed chwilą stylu ■.



Potwierdź zmianę, klikając widoczny na dole strony konfiguracyjnej przycisk **Wyślij**.

5 Chcąc obejrzeć rezultat, kliknij w menu administracyjnym odnośnik **Podgląd forum**. ■

Forum za darmo? Gdzie?

Oprócz serwisu fora.pl, któremu poświęciliśmy dokładny przewodnik po procesie zakładania własnego forum i administrowania nim, istnieje jeszcze mnóstwo innych serwisów internetowych oferujących hosting forum. Poniższe zestawienie serwisów, w których można założyć forum dyskusyjne za darmo, jest oczywiście niepełne. Na długą listę wszystkich serwisów oferujących tego typu usługę nie mamy miejsca. Jeżeli nie wystarczy ci poniższa lista, odsyłamy do wyszukiwarki Google.

- www.phorum.pl
- www.forom.pl
- www.fsl.pl
- http://my-forum.pl
- www.val.pl
- www.nethit.pl
- www.pun.pl
- www.foreo.pl
- www.p2a.pl
- www.iq24.pl
- www.dyskusja24.pl

CD 4/2009

Grupa: PEŁNE WERSJE
- **Ashampoo Photo Commander 6**

Grupa: GRAFIKA
- **ACDSee Photo Manager 2009**
- **Google Picasa 3.1**
- **Zoner Photo Studio 10**

programy do katalogowania fotografii

Spis zawartości

Cyfrowy album 50

Opis produktów:
- Zoner Photo Studio 10 PL 52
- Ashampoo Photo Commander 7.10 52
- Google Picasa 3 52
- ACDSee Photo Manager 2009 52
- Ulead PhotoExplorer 8.5 53
- CompuPic Pro 6.23 53
- Galeria fotografii systemu Windows Vista 53
- Corel MediaOne Starter 2.0 53

Wyniki testu – tabela 54

Cyfrowy album

Nawet jeżeli nie masz jeszcze dużej liczby zdjęć, to zgromadzenie fotek wymagających uporządkowania pozostaje tylko kwestią czasu. W tym pomogą specjalistyczne programy, których osiem przetestowaliśmy.

Moim zdaniem

Dariusz Hałas
szef działów SOFTWARE i INTERNET

Zaskoczyły mnie możliwości testowanych programów. O ile spodziewałem się znacznego ułatwienia w porządkowaniu nawet bardzo rozbudowanych kolekcji cyfrowych fotografii, o tyle dodatkowe funkcje, takie jak np. automatyczne tworzenie kalendarzy, kartki okolicznościowe itp., powodują, że programy dodatkowo zyskały w mojej ocenie. Dzięki nim nie tylko zapanujesz nad swoją kolekcją, ale też w razie potrzeby przygotujesz fajny prezent.

Podstawowe informacje

W artykule znajdziesz:
- Informacje o danych zapisywanych wraz z fotografiami
- Praktyczne informacje o efektywnym porządkowaniu zdjęć
- Opis najbardziej przydatnych funkcji w programach
- Cechy dobrego programu do katalogowania fotografii
- Porównanie pięciu komercyjnych i trzech darmowych programów do porządkowania kolekcji zdjęć

Niewiele osób korzysta ze specjalistycznych rozwiązań do katalogowania fotografii, a większość do ich porządkowania używa zwykłych mechanizmów Eksploratora Windows, tworząc najczęściej foldery rocznikowe (np. „2007", „2008" itp.), a następnie wewnątrz nich podfoldery dotyczące wydarzeń („święta"), czy miejsc („Bieszczady"). Czy to zły sposób? Czy w ogóle trzeba korzystać ze specjalistycznych programów? Oczywiście przymusu nie ma, jednak przy tysiącach wykonanych fotografii porządkowanie oparte na folderach okazuje się niewystarczające. Nawet jeżeli nie masz jeszcze dużej liczby zdjęć, to – o ile tylko posiadasz cyfrówkę, albo chociaż komórkę z aparatem cyfrowym, z którego korzystasz – zgromadzenie liczby fotek wymagających uporządkowania pozostaje tylko kwestią czasu.

Dane w zdjęciach

Wszystkie współczesne aparaty cyfrowe podczas rejestracji uchwyconego przez użytkownika kadru zapisują na karcie pamięci plik zdjęcia zawierający jednak nie tylko obraz, lecz dużo więcej danych, tj. m.in.: nazwę aparatu, którym wykonano zdjęcie, ustawienia aparatu w momencie rejestracji kadru (czas naświetlenia, wartość przesłony, czułość matrycy w ISO, ogniskową obiektywu, sposób pomiaru światła), dokładną datę i godzinę wykonania zdjęcia. Oprócz tego w metadanych, czyli owych dodatkowych informacjach zapisywanych w pliku zdjęcia, znajdują się takie elementy, jak rozdzielczość zdjęcia czy miniatura obrazu. Każdy dobry program do katalogowania zdjęć potrafi odczytać i wykorzystywać te dane w celu uporządkowania kolekcji fotografii. Przykładowo umiejętne posługiwanie się zapisywaną przez aparat miniaturą (miniatura zapisywana jest w pliku zdjęcia jako jedna z informacji w ramach standardu EXIF) fotografii umożliwia szybkie wyświetlenie miniatur nawet wielotysięcznej kolekcji bez

Cechy dobrego programu do katalogowania zdjęć

ŁATWOŚĆ OBSŁUGI
Głównym doradcą w zarządzaniu zbiorem fotografii powinna być intuicja, a nie opasły tom dokumentacji oprogramowania.

AUTOMATYCZNE ROZPOZNAWANIE APARATU CYFROWEGO
Po podłączeniu aparatu do komputera program katalogujący powinien automatycznie rozpoznać i przegrać nowe zdjęcia.

WYBÓR EFEKTÓW I SZABLONÓW
Im więcej metod prezentacji kolekcji zapewnia dany program, tym lepiej.

OBSŁUGA STANDARDU EXIF
To dziś konieczność. Program, który nie potrafi na podstawie danych EXIF np. automatycznie właściwie obrócić pionowego kadru, nie jest wart uwagi. Oprócz tego istotna jest możliwość porządkowania zdjęć wg tych danych.

potrzeby otwierania każdego pliku przez program.

Automatycznie

Dzięki danym automatycznie zapisywanym przez aparat możesz, posługując się odpowiednim oprogramowaniem, automatycznie uporządkować nawet bardzo liczną kolekcję zdjęć. Nawet jeżeli jesteś przywiązany do umieszczania zdjęć w folderach, to nie musisz tego robić ręcznie. Zastąpi cię w tym automatyka programu, który na podstawie np. daty wykonania zdjęcia automatycznie umieści je w folderze oznakowanym datą – również automatycznie utworzonym. Ponadto pozostaje jeszcze jedna istotna kwestia. Umieszczając ręcznie zdjęcia w folderach, nie poprawisz np. szybko kontrastu czy jasności w setkach fotografii. Użycie programu do katalogowania pozwala szybko wykonać proste korekty zdjęć czy retusz wielu fotografii jednocześnie. Nie sposób pominąć jeszcze jednej istotnej cechy programów do katalogowania – możliwości prezentacji kolekcji na różne sposoby. Większość testowanych aplikacji umożliwia wydruk zindeksowanych miniatur, generowanie albumów HTML, które można umieścić w internecie (polecamy temat numeru, w którym opisaliśmy sposób utworzenia własnej internetowej strony WWW czy założenie internetowej galerii zdjęć) lub utworzenie wideoprezentacji. Przesłanie znajomym zdjęć karnawałowych w formie interaktywnego pokazu z muzycznym tłem zapisanego na płycie DVD (odtwarzanej w stacjonarnych odtwarzaczach) będzie z pewnością lepiej odebrane niż skopiowanie na płytce samych plików o niewiele mówiących nazwach w stylu: **IMG4263**, **IMG4265** itp.

1 Google Picasa 3, jedyny program w teście wyposażony w filtr sortujący zdjęcia, na których są sfotografowane twarze.

2 Wybór kryteriów, wg których może być zorganizowana kolekcja fotografii, to zaleta. ACDSee Photo Manager 2009 wypada tu bardzo dobrze.

Podsumowanie testu

Przetestowaliśmy 8 programów do katalogowania fotografii. Pięć to produkty komercyjne, pozostałe 3 są produktami darmowymi, z tego jeden jest aplikacją dołączoną do systemu operacyjnego Windows Vista. Wszystkie testowane programy sprawdzaliśmy pod kontrolą właśnie systemu Windows Vista. Jeden z testowanych programów, CompuPic Pro 6.23, nie był aplikacją przystosowaną do systemu Windows Vista, co odnotowaliśmy w opisie i uznaliśmy za wadę, ale postanowiliśmy nie obniżać z tego powodu oceny punktowej dla tego programu, gdyż aplikacja ta działa poprawnie we wciąż najpopularniejszej wersji Windows XP.

Instalacja i obsługa

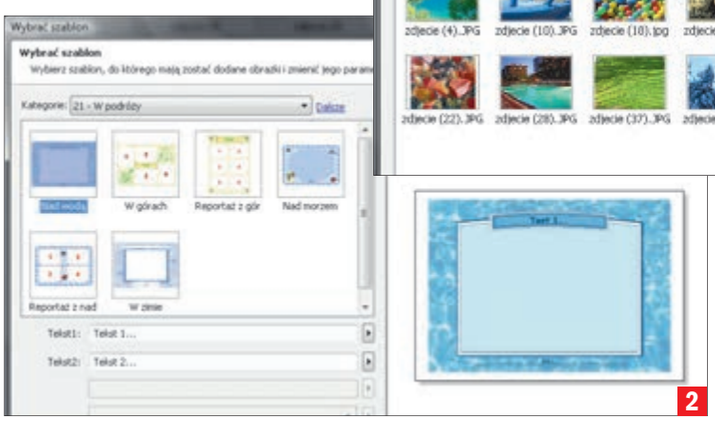
Instalacja niemal wszystkich testowanych programów jest łatwa i krótkotrwała. Tylko jedna aplikacja wymagała restartu po instalacji (CompuPic Pro), pozostałe były gotowe do pracy natychmiast po zakończeniu procesu instalacji. Większość programów automatycznie się uruchamia zaraz po zamknięciu kreatora instalacyjnego. Niektóre programy po uruchomieniu pracowicie indeksowały wszystkie zdjęcia znalezione w katalogu Moje dokumenty (tak robił np. produkt Corela czy Uleada). W rezultacie powstawała baza zawierająca wszystkie znalezione pliki graficzne, a nie tylko zdjęcia, które zazwyczaj przechowujemy w konkretnym folderze. Lepiej pod tym względem wypada zwycięzca testu – Zoner Photo Studio 10 PL, pozostawiając użytkownikowi wolną rękę w kwestii wskazania miejsca, które ma być zindeksowane.

Funkcje programu

Podstawową funkcją wszystkich testowanych aplikacji jest katalogowanie zdjęć i organizowanie ich w bazy, które użytkownik może porządkować wg niemal dowolnych kryteriów. W naszych testach zdecydowanymi liderami w zakresie szybkości indeksowania są ACDSee Photo Manager 2009 oraz Ulead Photo Explorer 8.5, którym zindeksowanie testowego zbioru zdjęć (wczytanie zdjęć do programu i wyświetlenie miniatur) zajęło odpowiednio 10 i 11 sekund. W teście szybkościowym najgorzej wypadły CompuPic Pro oraz darmowy Corel MediaOne Starter, którym to samo zadanie zajęło ok. minuty.

Istotną kwestią jest możliwie duża liczba kryteriów, wg których możemy porządkować, sortować i przeglądać zdjęcia. W tym zakresie wszystkie testowane programy wypadły dość dobrze. W domowych zastosowaniach z pewnością przydatne będą funkcje umożliwiające zaprezentowanie kolekcji zdjęć w interesujący sposób. Na szczególne wyróżnienie zasługuje zwycięzca – Zoner Photo Studio 10 PL, który mimo pozbawionego ozdobników interfejsu oferował najwięcej możliwości w tym zakresie. Na wyróżnienie zasługują programy, które potrafią automatycznie wykrywać duplikaty zdjęć. Interesującym mechanizmem wyróżnił się produkt Ashampoo. Photo Commander 7 ma algorytm porównywania, którego czułość użytkownik może ręcznie dopasować i określić, do jakiego stopnia podobne ujęcia program ma znaleźć. Umiejętne wykorzystanie tego mechanizmu pozwala nie tylko na lokalizację duplikatów, ale także np. na szybkie odszukanie zdjęć przedstawiających zachód słońca w bezchmurny dzień czy innych zawierających nieszablonowe ujęcia niepoddające się automatycznym kryteriom. Nie sposób pominąć funkcji geotagowania fotografii, czyli dodawania do metadanych zdjęć informacji o współrzędnych geograficznych, dzięki czemu nie musimy pamiętać, gdzie dane zdjęcie zostało wykonane. W taki mechanizm wyposażono zwycięski Zoner Photo Studio 10 PL oraz Google Picasa, przy czym ten ostatni program oferował jeszcze jedną, unikatową, jak się okazało, cechę – funkcję sortowania zdjęć wg tego, czy na danym zdjęciu znajduje się twarz.

1 Utworzenie estetycznego kalendarza z motywami przewodnimi z własnych zdjęć to w zwycięskim programie operacja sprowadzająca się do kilku kliknięć.



2 Dzięki licznym szablonom w Zoner Photo Studio 10, wydruk estetycznej kartki okolicznościowej to kwestia chwili.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

1. miejsce Zoner Photo Studio 10 PL

NAJLEPSZA JAKOŚĆ PC Format 4/2009

Program znakomicie sobie radzi z pokaźnymi zbiorami zdjęć. Interfejs Zonera jest funkcjonalny. Z braku graficznych ozdobników wynikają niskie wymagania sprzętowe; program może być uruchomiony na słabszych komputerach. Pod względem funkcji Zoner mieści się w ścisłej czołówce. Program pozwala na praktycznie dowolne zaprezentowanie zbioru zdjęć. Użytkownik może wybierać między np. albumem HTML, pokazem slajdów, wydrukiem (także z indeksami), filmem zdjęciowym na płytach CD, DVD. Istnieje także możliwość tworzenia panoram, obrazów typu HDR (o wysokiej rozpiętości tonalnej) czy generowania albumów w popularnym formacie PDF. Program ma funkcję oszczędzania papieru polegającą na automatycznym rozmieszczeniu zdjęć na wybranym formacie kartki. Producent nie zapomniał o geotagowaniu czy indeksowaniu zdjęć umieszczonych na wymiennych nośnikach. Przydatna jest również możliwość konwersji zdjęć na różne formaty, a dzięki wielu wbudowanym w program efektom można nadać zdjęciom niepowtarzalny klimat.

Ocena: jakość **Bardzo dobry 4,71**
Ocena: jakość/cena **Dostateczny 3,44**
Cena **309 zł**

PLUSY
- Ogrom funkcji
- Małe zużycie zasobów

MINUSY
- Ascetyczny interfejs

Dostarczył: Zoner software; www.zoner.pl

2. miejsce Ashampoo Photo Commander 7.10

Po pierwszym uruchomieniu jest uruchamiany kreator powitalny, za którego pośrednictwem można ustawić podstawowe parametry pracy. Niestety, mimo spolszczenia interfejsu wbudowana w program pomoc i dokumentacja są już dostępne wyłącznie po angielsku. Nie jest to jednak wielką przeszkodą, ponieważ interfejs programu jest nie tylko estetyczny, ale i intuicyjny.
Interesująco opracowano algorytm wyszukiwania duplikatów zdjęć. Działa on w dwóch trybach. W pierwszym użytkownik samodzielnie wybiera obraz bazowy, do którego program ma porównać pozostałe zdjęcia, natomiast w trybie automatycznym program skanuje wszystkie znajdujące się w bazie zdjęcia pod kątem ich podobieństwa. Znalezione rezultaty są umieszczane na liście oraz opatrywane procentowym wskaźnikiem podobieństwa. Na uwagę zasługuje także rozbudowany konwerter plików graficznych. Podczas pracy program zabiera nieco ponad 130 MB pamięci. Możliwości Photo Commandera docenią ci, którzy często wysyłają fotki pocztą elektroniczną.

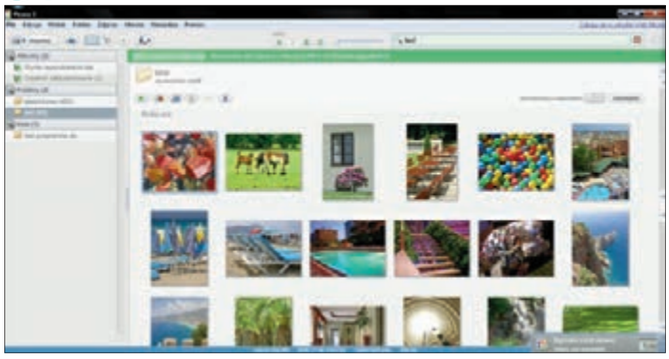
Ocena: jakość **Dobry 4,30**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 4,97**
Cena **195 zł**

PLUSY
- Estetyka wykonania
- Szybkość działania

MINUSY
- Duże zużycie zasobów

Dostarczył: Ashampoo; www.ashampoo.com

3. miejsce Google Picasa 3



Picasa nie indeksuje automatycznie wszystkich zdjęć, lecz daje użytkownikowi wybór między katalogowaniem zdjęć z całego dysku a indeksowaniem tylko zdjęć z folderów znajdujących się w profilu aktualnie zalogowanego użytkownika. Program wyposażono w kilka unikatowych funkcji, np. filtrowanie bazy zdjęć w zależności od tego, czy na danej fotografii znajduje się twarz. Picasa 3 nie jest programem oszczędnie gospodarującym zasobami. Zapotrzebowanie na ponad 90 MB pamięci RAM podczas pracy to całkiem sporo, jak na narzędzie do katalogowania. Z drugiej strony możliwości (rozpoznawanie twarzy, geotagi) oraz cena (darmowy) w pełni to zrekompensują posiadaczom mocniejszych komputerów. Wraz z programem katalogującym jest instalowana bardzo szybka przeglądarka zdjęć, która zastępuje systemowy podgląd fotografii. Nie bez znaczenia jest też fakt, że program jest doskonale zintegrowany z internetowymi usługami Google w zakresie tworzenia internetowych galerii i udostępniania zdjęć online. Najlepszy wybór z darmowych narzędzi.

Ocena: jakość **Dobry 4,05**
Cena **darmowy**

PLUSY
- Nowoczesne funkcje

MINUSY
- Duże zużycie zasobów komputera

Dostarczył: Google; http://picasa.google.pl

4. miejsce ACDSee Photo Manager 2009

Program już w trakcie instalacji chce nas „uszczęśliwić" dodatkowym oprogramowaniem niezwiązanym z katalogowaniem danych. Propozycją ACDSee jest dodanie do systemu zbędnego dla polskiego użytkownika paska narzędziowego Yahoo Toolbar. Interfejs programu składa się z czterech głównych paneli: miniatur, drzewa katalogów, podglądu oraz panelu informacyjnego. To klasyczny już układ w tej kategorii aplikacji. Pod względem możliwości program mieści się w ścisłej czołówce. Liczba funkcji edycyjnych umożliwiających dokonywanie korekt bądź to na pojedynczej fotografii, bądź też na dowolnie dużej grupie zdjęć jest w tym programie tak duża, że w domowych zastosowaniach produkt ACDSee jest w zupełności wystarczającym narzędziem także do edycji. Równie bogate są funkcje dotyczące możliwości prezentacji zdjęć. Był to jedyny program w teście, który umożliwia bezpośredni eksport biblioteki zdjęć do formatu prezentacji PowerPointa. Oprócz modułu katalogującego program ma własny moduł podglądu, który zastępuje ten systemowy. Szkoda że nie po polsku.

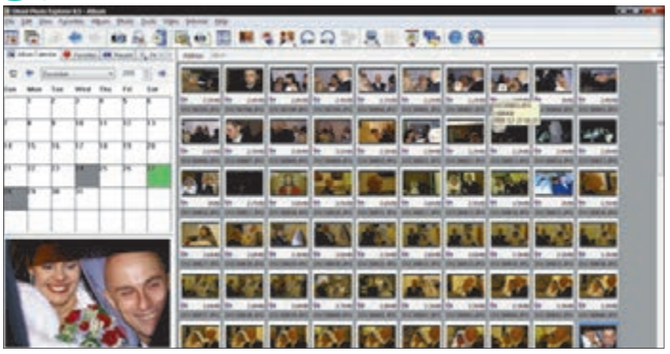
Ocena: jakość **Dobry 4,03**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 4,66**
Cena **195 zł**

PLUSY
- Bogate możliwości prezentacji zdjęć
- Duża liczba efektów i filtrów

MINUSY
- Duże zużycie zasobów komputera

Dostarczył: ACDSee Systems; www.acdsee.com

5. miejsce Ulead PhotoExplorer 8,5



Produkt Uleada to program, który zaraz po instalacji automatycznie przystąpił do indeksowania zawartości folderu Moje obrazy, właściwego dla aktualnego konta użytkownika. Jednak takiego działania nie ocenialiśmy dodatnio, gdyż założyliśmy, że chociaż na początku niech użytkownik zdecyduje, czy wskazać konkretny folder, czy też wybrać opcję skanowania dysku w poszukiwaniu fotek. Olbrzymią zaletą Uleada jest szybkość odczytywania zdjęć. Odczyt naszej testowej biblioteki fotografii zajął temu programowi zaledwie 11 sekund. Co prawda miniatury wygenerowane przez PhotoExplorera nie są najlepszej jakości, ale w zupełności wystarczają, by ocenić, co jest na danej fotografii. Szybkość nie jest jego jedyną zaletą. Program był tylko nieznacznie gorszy w zajętości zasobów od Zonera – lidera w tej kategorii. Pod względem funkcji PhotoExplorer wypada średnio. Brakuje tu nowinek, takich jak choćby geotagowanie zdjęć, ale z drugiej strony większość popularnych metod prezentacji – pokaz slajdów, różnego typu wydruki, wygaszacze, tapety itp. – jest obsługiwana.

Ocena: jakość
Dobry 3,63
Ocena: jakość/cena
Celujący 6,00
Cena **117 zł**

PLUSY
- Niskie zużycie zasobów
- Szybkość indeksowania nowych fotografii

MINUSY
- Brak nowszych funkcji, jak np. obsługa GPS

Dostarczył: Ulead/Corel; www.ulead.com

6. miejsce CompuPic Pro 6.23

Program obsługuje wiele formatów danych różnego typu, nie tylko zdjęć, ale także wideo czy audio. Ponadto jest to jedyna aplikacja, która rozpoznaje pliki czcionek (TTF, FON, FNT) i potrafi je wyświetlać. Jednak z drugiej strony, wśród tego ogromu rozpoznawanych formatów brakuje dość istotnych, np. formatu RAW charakterystycznego dla cyfrowych lustrzanek, i choć CompuPic rozpoznaje pliki audio, to tak popularny format jak MP3 jest mu nieznany (jednak nie zmniejszaliśmy za to oceny, gdyż sprawdzaliśmy przede wszystkim zarządzanie zdjęciami, a nie obsługę plików dźwiękowych). Duża liczba funkcji i obsługiwanych formatów to jednak za mało, by uznać program za dobry. Aplikacja nadaje się jedynie do Windows XP, w Windows Vista nie działa poprawnie z interfejsem Aero. Drugi mankament, jaki wyszedł na jaw podczas testów, to brak obsługi nagrywarki w komputerze testowym, co uniemożliwiło utworzenie płyty Photo CD mimo istnienia takiej funkcji w programie. CompuPic po prostu stwierdzał, że nagrywarki w systemie nie ma.

Ocena: jakość
Dobry 3,53
Ocena: jakość/cena
Dostateczny 2,55
Cena **312 zł**

PLUSY
- Niewielkie wymagania sprzętowe

MINUSY
- Niezgodność z interfejsem Aero Glass
- Powolne indeksowanie

Dostarczył: Photodex; www.photodex.com

7. miejsce Galeria fotografii systemu Windows Vista

Ten wbudowany w system operacyjny program do zarządzania fotografiami cyfrowymi (oprócz tego potrafi także katalogować pliki wideo w niektórych formatach) okazał się całkiem niezły jak na darmowe narzędzie. Galeria jest dość szybka, nowo dodane foldery są indeksowane szybko (głównie dzięki integracji z wbudowanym w Windows systemowym mechanizmem indeksowania danych). Ponadto – mimo estetycznego wyglądu dopasowanego stylistyką do interfejsu Aero Glass – Galeria zajmuje stosunkowo niewiele zasobów systemowych. Zadowala się prawie czterokrotnie mniejszą pamięcią RAM niż np. Photo Commander 7 firmy Ashampoo. Galerii brakuje nieco funkcji, nie ma tu możliwości tworzenia kalendarzy, kartek okolicznościowych czy albumów HTML, a funkcje edycji i retuszu fotografii są dość ubogie. Można za to, przy wsparciu również systemowego Windows Movie Makera, wykonać prezentację wideo wzbogaconą dźwiękiem i interesującymi efektami przejścia pomiędzy zdjęciami. Taki pokaz można nagrać na DVD i odtwarzać na stacjonarnym sprzęcie.

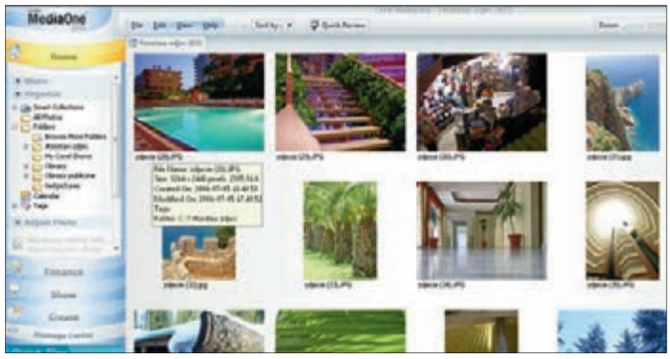
Ocena: jakość
Dostateczny 3,47
Cena **darmowy**

PLUSY
- Niewielkie wymagania
- Integracja z innymi aplikacjami w systemie

MINUSY
- Ubogie funkcje edycyjne

Dostarczył: xxx

8. miejsce Corel MediaOne 2.0 Starter



Program uruchamia się automatycznie bezpośrednio po zakończeniu instalacji i natychmiast przystępuje do indeksowania zawartości standardowych folderów. Wraz z programem w systemie instalowany jest moduł Corel Photo Downloader, służący do rozpoznawania urządzeń źródłowych zawierających zdjęcia i ich automatyczny import.
Program w trakcie działania wydawał się dość ociężały. Wybór spośród bogatej kolekcji konkretnej fotografii do edycji wymaga cierpliwości. Szkoda też, że mimo rozpoznawania danych EXIF program nie wykorzystywał ich np. do automatycznego obracania zdjęć. Sortowanie jest możliwe w ramach tzw. Smart Collections. Program wyposażono w możliwość tworzenia pokazów slajdów, jednak o dość ubogich funkcjach. Gotowy pokaz można zapisać jako plik programu CorelShow lub wyeksportować jako plik wideo, ale ta druga możliwość pochodzi już z komercyjnej wersji programu i w darmowej edycji ma 30-dniowe ograniczenie czasowe. Takich funkcji, które mają ograniczenie czasowe, jest w programie sporo.

Ocena: jakość
Dostateczny 2,94
Cena **darmowy**

PLUSY
- Tworzenie wielu kolekcji
- Współpraca z pocztą elektroniczną

MINUSY
- Dość ubogie funkcje wersji darmowej
- Kłopoty ze stabilnością

Dostarczył: Corel; www.corel.com (tylko amerykańska witryna Corela)

Objaśnienia do tabeli

Skala wskaźnika

powyżej 5,49	celujący
od 4,50 do 5,49	bardzo dobry
od 3,50 do 4,49	dobry
od 2,50 do 3,49	dostateczny
od 1,50 do 2,49	dopuszczający
poniżej 1,50	niedostateczny

1 Odczyt zdjęć (obsługiwane urządzenia)
Ocenie poddaliśmy możliwości każdego programu w zakresie obsługi różnych urządzeń zawierających zdjęcia i metod ich zgrywania na dysk twardy.

2 Obsługiwane formaty danych (plików graficznych, plików wideo oraz audio)
Im więcej formatów danych obsługiwał dany program, tym wyższa była ocena. Priorytetem były oczywiście formaty plików graficznych.

3 Obsługa EXIF/IPTC
Sprawdzaliśmy, czy program potrafi odczytywać dodatkowe informacje zawarte w rejestrowanych przez aparaty cyfrowe plikach zdjęć.

4 Drukowanie zdjęć
Sprawdzaliśmy, jakie możliwości dany program udostępnia użytkownikowi w zakresie druku zgromadzonych w kolekcji zdjęć. Im więcej możliwości, predefiniowanych szablonów, metod optymalizujących zużycie papieru i innych przydatnych funkcji oferował dany program, tym wyższą przyznawaliśmy ocenę.

5 Narzędzia do edycji zdjęć
Im więcej funkcji edycyjnych, tym wyższa ocena.

Procedura testowa

Platforma testowa
Wszystkie programy uruchamialiśmy na komputerze przenośnym HP Pavilion tx 2500 zbudowanym na podstawie mobilnej platformy AMD Puma, wyposażonym w procesor AMD Turion X2 Ultra Dual-Core Mobile ZM-80 (2,1 GHz), 4 GB pamięci RAM i dysk twardy Fujitsu MHZ2320BH o pojemności 320 GB. Systemem operacyjnym, pod którego kontrolą działały testowane aplikacje, była 32-bitowa wersja systemu Windows Vista Home Premium.

Test katalogowania zdjęć
Podczas testów każdy program miał skatalogować przygotowany przez nas testowy zbiór 400 plików (zdjęć cyfrowych) w formacie JPG. Całość testowego zbioru miała 1 242 483 kilobajty (nieco ponad 1 GB). Choć podczas testów wykorzystywaliśmy również pliki graficzne w innych formatach, to test szybkości tworzenia biblioteki fotografii oparliśmy na pomiarze czasu potrzebnego na utworzenie biblioteki zdjęć z wymienionej próbki testowej. Zdjęcia wykorzystane do testów zostały wykonane aparatem cyfrowym Sony Alpha 100.

Wynik testu programów

NAJLEPSZA PC Format 4/2009 JAKOŚĆ

	Program	Waga	1. miejsce: Zoner Photo Studio 10 PL	Ocena	2. miejsce: Ashampoo Photo Commander 7	Ocena	3. miejsce: Google Picasa 3	Ocena
	Strona WWW		www.zoner.pl		www.ashampoo.com		www.google.pl	
	Wymagania							
	System operacyjny	nd.	Windows 2000/XP/Vista		Windows XP/Vista		Windows/Vista	
	Procesor	nd.	300 MHz		1 GHz		bd.	
	Pamięć	nd.	256 MB		256 MB		256 MB	
	Miejsce na dysku	nd.	120 MB		100 MB		100 MB	
	Instalacja i obsługa							
	Instalacja	5%	minuta i 21 sekund, 6 etapów, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, bardzo prosta instalacja	4,82	47 sekund, 7 etapów, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, bardzo prosta instalacja	4,76	17 sekund, 4 etapy instalacji, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, bardzo prosta instalacja	5,00
	Interfejs	10%	dość prosty i intuicyjny, polskojęzyczny interfejs, brak angielskiego, brak innych języków	4,40	bardzo przejrzysty, estetyczny i intuicyjny, polskojęzyczny, anglojęzyczny, inne języki	5,00	bardzo intuicyjny i przejrzysty, polskojęzyczny, dostępne wersje anglojęzyczne i inne	5,00
	Pomoc	5%	podręcznik PL (PDF), dokumentacja w programie PL, kontakt telefoniczny PL, mail PL, brak czatu PL, WWW PL, brak podręcznika ENG, brak dokumentacji ENG, brak pomocy tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	3,60	brak podręcznika PL, brak dokumentacji w programie PL, brak pomocy tel. PL, brak maila PL, brak czatu PL, WWW PL, brak podręcznika ENG, dokumentacja w programie ENG, brak pomocy tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	1,60	brak podręcznika PL, brak dokumentacji PL offline, brak pomocy tel. PL, brak maila PL, brak czatu PL, WWW PL, brak podręcznika ENG, brak dokumentacji ENG, brak tel. ENG, brak maila ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW, strony WWW w innych językach	1,80
	Deinstalacja	2%	aplet dodaj/usuń programy	5,00	aplet dodaj/usuń programy	5,00	aplet dodaj/usuń programy	5,00
	Instalacja i obsługa suma	**22%**	**ocena pośrednia**	**4,37**	**ocena pośrednia**	**4,17**	**ocena pośrednia**	**4,27**
	Zarządzanie zdjęciami							
1	Odczyt zdjęć (obsługiwane urządzenia)	10%	aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, skaner, telefon, folder, kamera	5,00	aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, skaner, telefon, folder, kamera	5,00	aparat cyfrowy, czytnik kart, skaner, folder, kamera	4,20
	Prezentacja katalogu zdjęć	10%	wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, VCD/DVD/PDF, tapeta pulpitu, kalendarz, obrazki 3D, panorama	5,00	wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, TIF wielostronicowy/PDF, kalendarz, animacja	4,16	wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, film, wygaszacz, tapeta pulpitu	3,68
	Organizacja zdjęć	10%	przeglądanie, sortowanie, wyszukiwanie, geotagi, tworzenie kolekcji, tagowanie, porównywanie	5,00	przeglądanie i sortowanie, wyszukiwanie, tworzenie albumów (baz danych), wykrywanie duplikatów	4,20	przeglądanie, sortowanie, wyszukiwanie, geotagi, tagowanie, tworzenie albumów, wykrywanie duplikatów	5,00
	Automatyczne aktualizacje	1%	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00
2	Obsługiwane formaty plików graficznych	3%	JPG, BMP, GIF, JP2, PNG, TIFF, PCX, PSD, RAW, RLE, MAC, TGA, PCD, EPS, DNG, WBMP, ICO, WPG, DIB, BMI, PSP, MDM, PNM i inne	5,00	JPG, BMP, GIF, JP2, PNG, TIFF, PCX, PSD, DCX, IFF, MAC, MNG, TGA, PCD, PGM, EPS, ANI, CAM, CLP, CUR, EMF, WMF, DWG, PIX i inne	5,00	JPG, BMP, GIF, TIFF, PNG, RAW, TGA	4,72
	Wielkości miniatur	3%	płynna regulacja wielkości, dodatkowe informacje pod ikonami, miniatury+podgląd, ikony, lista plików	5,00	płynna regulacja wielkości, dodatkowe informacje pod miniaturami, podgląd, ikony, lista plików	5,00	brak płynnej regulacji wielkości, informacje dodatkowe pod miniaturami, podgląd	2,60
2	Obsługiwane formaty plików audio i wideo	2%	Video: AVI, FLI, FLC, ASF, M1V, MOV, MPEG, QT, WMV, Audio: AIF, AU, MIDI, MP2, MP3, MPA, RMI, SND, WAV, WMA	4,60	Video: 3GP, AVI, ASF, DIVX, IVF, MOV, MPG, WMV, Audio: AIF, AU, MID, MP3, WAV, WMA	4,60	Video: AVI, MPEG, MOV, WMV, Audio: nieobsługiwane	2,80
3	Obsługa EXIF/IPTC	2%	tak	5,00	tak	5,00	tak	5,00
	Gotowe szablony dla prezentacji	2%	szablony CD/DVD, szablony HTML, szablony druków	5,00	brak szablonów CD/DVD, brak szablonów HTML, szablony druków (pocztówki itp.)	2,36	brak szablonów CD/DVD, brak szablonów HTML, szablony druków	2,36
4	Drukowanie zdjęć	2%	zdjęcia z podpisami i opisami, kilka zdjęć na stronie, tryb oszczędnościowy, dodawanie dowolnych informacji, autodopasowywanie do formatu	5,00	zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, drukowanie daty i nazwy pliku, autodopasowanie do formatu	5,00	zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, dodawanie dat, nazw plików, autodopasowanie do formatu	5,00
	Zarządzanie zdjęciami suma	**45%**	**ocena pośrednia**	**4,89**	**ocena pośrednia**	**4,41**	**ocena pośrednia**	**4,05**
	Obróbka zdjęć i stabilność							
5	Narzędzia do edycji zdjęć	10%	tekst, rotacja, kadrowanie z proporcją i przycinanie, zmiana rozmiaru, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", odwrócenie, balans bieli, jasność i kontrast, gamma, zoom, obsługa kopiuj/wklej	4,80	tekst, rotacja, kadrowanie i przycinanie, zmiana rozmiaru, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", prostowanie, jasność i kontrast, gamma, zoom, kopiuj/wklej	4,60	tekst, rotacja, kadrowanie, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", balans bieli, jasność i kontrast, gamma, kopiuj/wklej	4,20
	Szybkość katalogowania i zużycie zasobów	8%	24,1 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 43 sekundy	4,45	134 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 29 sekund	3,98	95,8 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 34 sekundy	3,33
	Stabilność działania	5%	stabilny, brak wyjątków	5,00	stabilny, brak wyjątków	5,00	stabilny, brak wyjątków	5,00
	Liczba filtrów wbudowanych w program	5%	16 filtrów	4,20	27 filtrów	5,00	12 filtrów	3,40
	Liczba automatycznych mechanizmów korekcji	5%	14 automatycznych korekt	5,00	1 mechanizm automatycznej korekty	2,33	2 automatyczne korekcje	3,67
	Obróbka i stabilność suma	**33%**	**ocena pośrednia**	**4,68**	**ocena pośrednia**	**4,23**	**ocena pośrednia**	**3,91**
	Wyniki testu							
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**bardzo dobry**	**4,71**	**dobry**	**4,30**	**dobry**	**4,05**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**dostateczny**	**3,44**	**bardzo dobry**	**4,97**		
	Cena (przy kursie 1 $ = 3,9 zł; 1 € = 4,9 zł)		309 zł		195 zł		darmowy	

do katalogowania zdjęć

4. miejsce		5. miejsce		6. miejsce		7. miejsce		8. miejsce	
ACDSee Photo Manager 2009	**Ocena**	**Ulead PhotoExplorer 8,5**	**Ocena**	**CompuPic Pro 6.23**	**Ocena**	**Galeria fotografii systemu Windows Vista**	**Ocena**	**Corel MediaOne 2.0 Starter**	**Ocena**
www.acdsee.com		www.ulead.com		www.photodex.com		www.microsoft.pl		www.corel.com	
Windows XP, Vista		Windows XP/Vista		Windows XP		Windows Vista		Windows XP/Vista	
Pentium 4/AMD Athlon XP		Intel Pentium III lub lepszy		450 MHz		1 GHz		1 GHz	
512 MB RAM		128 MB		brak danych		1 GB		256 MB	
100 MB		45 MB		70 MB		nie dotyczy		500 MB	
3 minuty 12 sekund, 9 etapów instalacji, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, dość prosta instalacja	3,76	2 minuty 41 sekund, 10 etapów, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, bardzo prosta instalacja	4,12	4 minuty 50 sekund, 10 etapów instalacji, wymagany restart, możliwość wyboru miejsca instalacji, dość prosta	2,97	nie dotyczy, program z systemem, nie ma możliwości wyboru miejsca instalacji	4,80	5 minut 2 sekundy, 5 etapów, bez restartu, możliwość wyboru miejsca instalacji, prosta instalacja	4,02
przejrzysty i intuicyjny, brak polskojęzycznego interfejsu, anglojęzyczny, brak innych języków	1,80	przejrzysty, estetyczny i intuicyjny, brak polskiego interfejsu, anglojęzyczny, brak innych języków	1,80	ascetyczny, dość przejrzysty, brak polskiego interfejsu, anglojęzyczny, brak innych języków	1,60	bardzo przejrzysty i intuicyjny, polskojęzyczny, brak angielskiego, brak innych języków	4,60	dość prosty i intuicyjny, brak polskiego interfejsu, anglojęzyczny, inne języki	2,00
brak podręcznika PL, brak dokumentacji PL, brak pomocy tel. PL, brak maila PL, brak czatu PL, brak WWW PL, brak podręcznika drukowanego ENG, dokumentacja w programie ENG, pomoc techniczna tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	1,80	brak podręcznika PL, brak dokumentacji PL, brak pomocy tel. PL, brak maila PL, brak czatu PL, brak WWW PL, brak podręcznika ENG, dokumentacja w programie ENG, brak pomocy tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	1,60	brak podręcznika PL, brak dokumentacji PL, brak pomocy tel. PL, brak maila PL, brak czatu PL, brak WWW PL, brak podręcznika drukowanego ENG, dokumentacja w programie ENG, pomoc techniczna tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	1,80	brak podręcznika PL, dokumentacja w programie PL, pomoc techniczna tel. PL, pomoc techniczna mail PL, brak czatu PL, polska strona WWW, brak podręcznika ENG, brak dokumentacji ENG, pomoc techniczna tel. ENG, mail ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	3,20	brak podręcznika PL, brak dokumentacji PL, brak pomocy tel. PL, brak pomocy mailem PL, brak czatu PL, brak WWW PL, brak podręcznika ENG, dokumentacja w programie ENG, brak pomocy tel. ENG, pomoc mailem ENG, brak czatu ENG, angielska strona WWW	1,60
aplet dodaj/usuń programy	5,00	aplet dodaj/usuń programy	5,00	aplet dodaj/usuń programy	5,00		1,00	aplet dodaj/usuń programy	5,00
ocena pośrednia	**2,54**	**ocena pośrednia**	**2,57**	**ocena pośrednia**	**2,27**	**ocena pośrednia**	**4,00**	**ocena pośrednia**	**2,64**
aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, skaner, telefon, folder, kamera	5,00	aparat cyfrowy, czytnik kart, skaner, folder, kamera	4,20	aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, skaner, folder, kamera	4,20	aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, skaner, telefon, folder, kamera	5,00	aparat cyfrowy, czytnik kart i karty flash, telefon, folder, kamera	4,40
wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, VCD, DVD, CD, PDF, PPT, tapeta pulpitu	3,68	wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, VCD, SVCD, DVD, wygaszacz/tapeta, kalendarz	4,12	wydruk, indeksy, album HTML, pokaz slajdów, Picture CD, tapeta pulpitu, wygaszacz	3,68	wydruk, indeksy, pokaz slajdów, DVD, plik wideo WMV, tapeta pulpitu	3,24	wydruk, indeksy, pokaz slajdów	2,40
przeglądanie, sortowanie, wyszukiwanie, konwersja, tworzenie baz danych, wykrywanie duplikatów	4,20	przeglądanie, sortowanie, wyszukiwanie	2,60	przeglądanie i sortowanie, wyszukiwanie, konwersja, tworzenie baz	3,40	przeglądanie i sortowanie, wyszukiwanie, tagowanie	3,40	przeglądanie, sortowanie, wyszukiwanie, tworzenie kolekcji, tagowanie	3,40
brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00	tak, z Windows Update	5,00	brak (użytkownik musi wywołać funkcję sprawdzania aktualizacji)	1,00
JPG, BMP, GIF, JP2, PNG, TIFF, PCX, IFF, PSD, RAW, RAS, SGI, TGA, EPS i wiele innych	5,00	JPG, BMP, GIF, IFF, JP2, PNG, PSD, RAS, TGA, TIFF, WBMP, EPS	4,92	JPG, BMP, GIF, JP2, PNG, TIFF, PCX, PSD, RAS, TGA, EPS, AI, CAL, CAM, CPT, CRS, CT, CUR, DIB, EPI, FIT, FTS, KDC, PCD, PBM, WMF, XPM i inne	5,00	BMP, JPG, JFIF, TIFF, PNG, WDP	3,52	JPG, BMP, GIF, PNG, TIFF, PSD, RAW, PSP, UFO, WPG	4,40
płynna regulacja wielkości, informacje dodatkowe pod miniaturami, podgląd, ikony, lista plików	5,00	płynna regulacja wielkości, informacje dodatkowe pod miniaturami, podgląd	3,80	skokowa regulacja wielkości, informacje pod miniaturami, podgląd, ikony, lista plików	3,80	płynna regulacja wielkości, informacje dodatkowe pod miniaturami, podgląd, kafelki	4,40	płynna regulacja wielkości, miniatury + podgląd	3,00
Video: ASF, AVI, M1V, MPEG, WMV, SWF, MOV, Audio: WAV, MP2, MP3, SND, Archiwa	5,00	Video: AVI, FLI, FLC, MPG, MPEG, DV, MOV, WMV, Audio: WMA, MP3, WAV, MIDI	1,00	Video: AVI, M1V, MOV, MPG, QT, Audio: MID, WAV, Fonty TTF, FON, FNT	5,00	Video: AVI, MPEG, ASF, WMV, Audio: bezpośrednio nie obsługiwane	2,80	Video: AVI, MOV, MPEG, MPEG-4, Audio obsługiwane tylko przez 30 dni, potem płatne: MP3, WAV, WMA	2,80
tak	5,00	tak	1,00	tak	5,00		1,00	tak, tylko informacje	5,00
kreatory filmów, szablony HTML, szablony druków	5,00	brak szablonów CD/DVD, szablony HTML, szablony druków	3,68	brak obsługi CD, brak szablonów HTML, brak szablonów druków	5,00	brak szablonów CD, brak szablonów HTML, szablony druków	2,36	brak szablonów	1,00
zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, dodawanie dat, nazw plików, autodopasowanie do formatu	5,00	zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, drukowanie daty i nazwy pliku, autodopasowanie do formatu	5,00	zdjęcia z podpisami, dodawanie dat, nazw plików	3,00	zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, dodawanie dat, nazw plików, autodopasowanie do formatu	5,00	zdjęcia z podpisami, kilka zdjęć na stronie, autodopasowywanie do formatu	4,00
ocena pośrednia	**4,44**	**ocena pośrednia**	**3,50**	**ocena pośrednia**	**3,92**	**ocena pośrednia**	**3,72**	**ocena pośrednia**	**3,35**
tekst, rotacja, kadrowanie i przycinanie, zmiana rozmiaru, zmiana rozdzielczości, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", odwrócenie, balans bieli, jasność i kontrast, gamma, zoom, kopiuj/wklej	5,00	tekst, rotacja, przycinanie, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", odwrócenie, balans bieli, jasność i kontrast, gamma, zoom, kopiuj/wklej	4,60	tekst, rotacja, kadrowanie, ostrość, korekcja ekspozycji, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", balans bieli, jasność i kontrast, gamma, kopiuj/wklej	4,20	rotacja, kadrowanie i przycinanie, nasycenie kolorów, redukcja „czerwonych oczu", jasność i kontrast, kopiuj/wklej	3,00	rotacja, kadrowanie z proporcją i przycinanie, redukcja „czerwonych oczu", obsługa kopiuj/wklej	2,40
101,5 MB zajętej pamięci, 0% procesora, 10 sekund	3,61	31,5 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 11 sekund	5,00	29,8 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 59 sekund	3,26	37 MB, 4% procesora, katalogowanie: 20 sekund	2,53	96 MB zajętej pamięci, 0% procesora, katalogowanie: 60 sekund	3,49
stabilny, brak wyjątków	5,00	dość stabilny, jeden zaobserwowany wyjątek	4,10	stabilny, brak wyjątków	5,00	bardzo stabilny, brak zaobserwowanych wyjątków	5,00	niezbyt stabilny, powolny, dwa zamknięcia	3,20
	5,00	12 filtrów	3,40	17 filtrów	4,40	brak	1,00	1 filtr (reszta w wersji płatnej)	1,20
	3,67	4 automatyczne korekcje	5,00	1 automatyczna korekta	2,33	jedna autokorekta	2,33	1 mechanizm (reszta płatna)	2,33
ocena pośrednia	**4,46**	**ocena pośrednia**	**4,50**	**ocena pośrednia**	**3,84**	**ocena pośrednia**	**2,78**	**ocena pośrednia**	**2,59**
dobry ←	**4,03**	**dobry** ←	**3,63**	**dobry** ←	**3,53**	**dostateczny** ←	**3,47**	**dostateczny** ←	**2,94**
bardzo dobry	**4,66**	**celujący**	**6,00**	**dostateczny**	**2,55**				
195 zł		117 zł		312 zł		darmowy		darmowy	

Program SnagIt 9.1 do wykonywania zrzutów ekranowych

Skuteczne przechwycenie

System Windows jest co prawda wyposażony w funkcję umożliwiającą zapis w postaci pliku graficznego tego, co jest wyświetlane na ekranie, ale testowany przez nas program SnagIt potrafi znacznie więcej niż tylko przechwytywać pulpit Windows.

Ogrom możliwości

SnagIt jest programem, który umożliwia utrwalenie dowolnego fragmentu ekranu w postaci pliku graficznego zapisanego w jednym z wielu obsługiwanych przez program formatów. Za pomocą SnagIt można przechwycić dowolnie wybrany wycinek ekranu, aktywne okno, pełen ekran, a także treści, które nie mieszczą się w całości na ekranie, takie jak np. długie strony internetowe, które trzeba przewijać. Oprócz przechwytywania statycznych obrazów program umożliwia także nagranie pliku wideo z działań przeprowadzanych na ekranie. Wszystkie funkcje przechwytywania mogą być wywoływane natychmiast, np. skrótem klawiszowym, albo wywoływane z opóźnieniem ustalanym dowolnie przez użytkownika. Szkoda, że producent nie przewidział opracowania polskojęzycznej wersji tego programu. Jednak z drugiej strony intuicyjny, ikonograficzny interfejs jest zrozumiały na tyle, że również osoby niewładające angielskim powinny bez większego trudu poradzić sobie z obsługą programu.

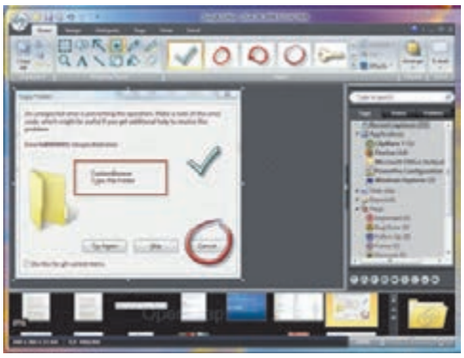
PLUSY | MINUSY

- Bogaty zestaw predefiniowanych ustawień przechwytywania
- Rozbudowany edytor i narzędzia katalogujące
- Bardzo wysoka cena programu

Nie tylko przechwytywanie

Oprócz funkcji związanych ze zrzutami ekranów wraz z programem instalowana jest w systemie wirtualna drukarka, dzięki czemu można łatwo zapisać w postaci pliku graficznego dowolny dokument czy pracę, którą z poziomu dowolnej aplikacji da się potem wydrukować. Na uwagę zasługuje też towarzyszący modułowi przechwytującemu rozbudowany edytor. Oprócz typowo korekcyjnych funkcji, jak np. obrót czy kadrowanie, użytkownik ma do dyspozycji sporą bibliotekę efektów, obiektów graficznych (ramek, strzałek itp.).

O interesujących możliwościach tej aplikacji niech świadczy fakt, że pozwala ona na utrwalenie w postaci pliku graficznego strony WWW z jednoczesnym zachowaniem aktywnych odsyłaczy. Jedyną zaobserwowaną wadą tego programu jest wysoka cena – ponad 200 zł. Za program do przechwytywania ekranu to dość wygórowana kwota. Jeżeli jednak ktokolwiek z czytelników potrzebuje narzędzia, które ułatwi szybkie wykonanie bardzo dużej liczby zrzutów ekranów, stron WWW, dokumentów itp., to warto...



Wyposażony w czytelny interfejs program SnagIt, choć dostępny w wersji anglojęzycznej, jest prostym w obsłudze, lecz niestety drogim narzędziem dla wszystkich, którzy przygotowując swoje prace, muszą wykonać wiele zrzutów ekranowych.

Podsumowanie testu

Wynik testu	
Instalacja	3,83
Obsługa	3,75
Funkcjonalność	4,92
Stabilność	4,22
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 4,39**
Wymagania systemowe	
Windows XP/Vista (wszystkie wersje)	
Internet Explorer 6 (lub nowsze wersje)	
Co najmniej 512 MB RAM	
100 MB miejsca na dysku	
Ceny i dostępność (licencja na 1 stanowisko)	
Cena sklepowa	219,60 zł
Najniższa znaleziona cena	jw.
Do testu dostarczył	TTS Company

Program ConvertXtoDVD 3 do konwersji wideo

Konwersja prosto i szybko

Oprogramowanie do konwersji plików wideo na różne formaty oraz do tworzenia i nagrywania płyt DVD Video zawsze miało liczne grono zwolenników. Jednak aplikacji o nazwie ConvertXtoDVD 3 nie wróżymy tłumu wielbicieli.

Ukryte opcje

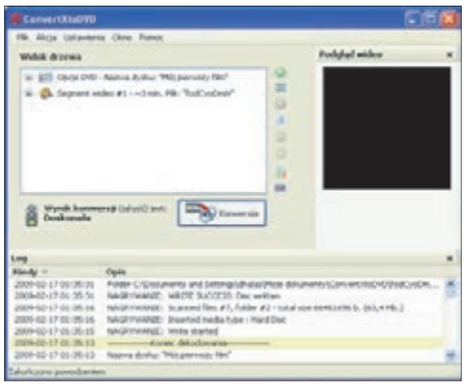
Tym, co uderza po pierwszym uruchomieniu programu, jest ascetyczny interfejs (chociaż polskojęzyczny). Nie oznacza to jednak, że program jest prymitywnym, jednoprzyciskowym konwerterem. W aplikację wbudowano dość rozbudowane funkcje konfiguracyjne, są one jednak domyślnie ukryte przed użytkownikiem. To naszym zdaniem zaleta, gdyż aby uzyskać film DVD z dowolnego pliku wideo, wystarczy dodać plik wideo do listy przetwarzania, a następnie kliknąć przycisk uaktywniający proces konwersji. Po kilkunastu, kilkudziesięciu minutach z nagrywarki wysuwa się nagrany krążek DVD z filmem, a w przypadku użycia programu na komputerze bez nagrywarki rezultatem będzie plik obraz ISO gotowego filmu DVD. W wyniku skorzystania z domyślnych ustawień programu uzyskamy film DVD, który będzie automatycznie odtwarzany po włożeniu nagranego krążka do nagrywarki. Dla tych osób, które chcą dopasować parametry projektu do własnych potrzeb, wbudowano szereg udogodnień, jak np. wywoływany z głównego okna programu Edytor stylów tekstu w menu DVD.

PLUSY | MINUSY

- Zaawansowane funkcje ukryte przed początkującym użytkownikiem
- Szybkość konwersji
- Niekiedy niestabilny

Szybkość konwersji

Program zainstalowaliśmy na dość wiekowej maszynie z procesorem Intel Celeron 2,2 GHz, pracującej pod kontrolą systemu Windows XP, mimo to proces konwersji i tworzenia filmu DVD przebiegał nad wyraz sprawnie. Wejściowy plik z materiałem wideo odtwarzającym się 3 minuty 10 sekund został przekonwertowany (wraz z uwzględnieniem budowy menu DVD i zapisu pliku ISO na dysku twardym) w czasie 3 minut 30 sekund. Biorąc pod uwagę konfigurację sprzętową, należy to uznać za przyzwoity wynik. Warto dodać, że program bezpośrednio po uruchomieniu sprawdza, na jakim sprzęcie jest uruchomiony, i dopasowuje algorytmy kodowania do konkretnego procesora – to spora zaleta. Kolejną jest duża liczba rozpoznawanych wejściowych formatów plików (także napisów dialogowych). Źródłem wideo mogą być pliki w formatach Windows Media (WMV), QuickTime (MOV), RealMedia (RM), Flash (FLV), DivX i wielu innych. ConvertXtoDVD to program dla tych, którzy chcą szybko uzyskać rezultat w postaci gotowego filmu DVD na płycie.



Okno główne programu wygląda niemal jak niewielkie okno dialogowe – to celowy zabieg, by nie przemęczać użytkownika dużą liczba opcji. Chętnym pozostawiono jednak mnóstwo dodatkowych parametrów konwersji.

Podsumowanie testu

Wynik testu	
Instalacja	4,20
Obsługa	3,60
Stabilność	3,80
Funkcjonalność	4,40
Wydajność	4,60
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 4,22**
Wymagania systemowe	
Windows 2000/XP/Vista (wszystkie wersje)	
Procesor Intel Pentium III lub lepszy	
512 MB RAM (1 GB w Windows Vista)	
4,3 GB miejsca na dysku twardym (na pliki tymcz. DVD)	
Ceny i dostępność	
Cena sklepowa	190 zł
Najniższa znaleziona cena	jw.
Do testu dostarczył	vso Software

CD 4/2009

Grupa: UŻYTKOWE

- **PortableApps 1.1 Standard** zestaw przenośnych aplikacji do umieszczenia na flashdysku
- **HP USB Disk Storage Format Tool 2.1.8** program do formatowania pamięci flash
- **PE Builder 3.1.10a** środowisko uruchomieniowe Windows

Wszechmocny flash

Pendrive z odpowiednim oprogramowaniem potrafi więcej niż tylko przechowywać dane. Na jego bazie stworzysz przenośne biuro, które zawsze będziesz miał pod ręką, albo napęd startowy, z którego uruchomisz system po awarii.

Standardowa 8-gigabajtowa pojemność pendrive'a na przechowywanie tylko i wyłącznie dokumentów to trochę dużo. Można oczywiście wykorzystać flashdyski do przenoszenia większych plików, jak np. muzyki czy filmów, jednak w artykule chcemy zaproponować rozwiązania, które pozwolą wykorzystać przenośną pamięć flash efektywniej niż tylko jako składowisko plików. Proponujemy zbudowanie na bazie flashdysku przenośnego biura – zestawu aplikacji i danych. Ponadto pojemność współczesnych flaszek jest już na tyle duża, że można je wykorzystać także jako napędy startowe zawierające system. Oznacza to, że np. po awarii dysku będziesz mógł uruchomić komputer i wczytać system, wkładając odpowiedni flashdysk.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Korzystanie z pakietu PortableApps Suite Standard

Wybrana przez nas najbardziej pełna wersja pakietu PortableApps zajmuje po rozpakowaniu na flashdysku ok. 350 MB przestrzeni. Jednak twórcy tego pakietu zalecają dla tej edycji stosowanie flashdysków o pojemności co najmniej 512 MB. Wobec niskich cen pendrive'ów ograniczenie to nie jest w praktyce problemem.

Instalacja pakietu

1 Najpierw podłącz do komputera flashdysk, na którym chcesz zainstalować przenośny pakiet aplikacji i platformę PortableApps. Następnie, korzystając z menu naszego krążka, uruchom instalację lub za pośrednictwem Eksploratora Windows otwórz folder z instalacją programu na płycie i dwukrotnie kliknij ikonę

. Jeżeli pojawi się okno:

Otwieranie pliku - ostrzeżenie o zabezpieczeniach

kliknij w nim przycisk Uruchom.

2 Zobaczysz okno instalatora:

PortableApps.com Suite | PortableApps.com Installer

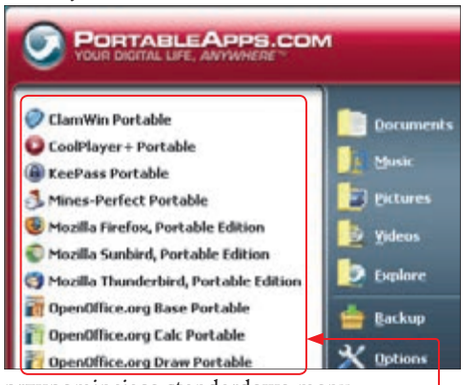
Kliknij Next >. Następnie zaakceptuj licencję, zaznaczając I accept the terms in the License Agreement i kliknij Next >.

3 Kolejny etap to wybór docelowego foldera instalacji. Pole Destination Folder celowo jest puste. Pamiętaj, że pakiet powinieneś zainstalować na flashdysku. Kliknij Browse... i w oknie Przeglądanie w poszukiwaniu folderu wskaż podłączony do komputera flashdysk, np. New Volume (G:), i kliknij OK. Powrócisz do okna instalatora, w którym oprócz automatycznego wypełnienia ścieżki dostępu do wskazanego flashdysku zostanie podana informacja o wymaganej i dostępnej na flashdysku przestrzeni. Kliknij Install.

4 Rozpocznie się rozpakowywanie zestawu instalacyjnego, a następnie kopiowanie plików platformy i przenośnych aplikacji na flashdysk. Operacja ta, przy dzisiejszych flashdyskach, nie powinna trwać dłużej niż kilka minut. Po zakończeniu kopiowania plików kliknij Finish.

Pierwsze uruchomienie

1 Bezpośrednio po instalacji pakietu PortableApps uruchomi się automatycznie. Po prawej stronie pulpitu Windows, ponad zasobnikiem systemowym na pasku zadań, powinieneś zobaczyć okno:



przypominające standardowe menu Start w Windows. Po lewej stronie okna PortableApps znajdziesz ikony skrótu do zainstalowanych na flashdysku (i niewymagających instalacji na dysku twardym komputera) i bezpośrednio z niego działających programów. Najbardziej rozbudowana wersja pakietu PortableApps zawiera m.in. program antywiru-

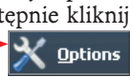
sowy ClamWin Portable, odtwarzacz multimedialny CoolPlayer + Portable, pakiet narzędzi internetowych Mozilli (także w wersji Portable), przenośną edycję pakietu biurowego OpenOffice.org, komunikator internetowy Pidgin Portable, program do odczytywania dokumentów w formacie PDF Sumatra PDF Portable oraz gry.

2 Po prawej stronie okna PortableApps są umieszczone – podobnie jak w windowsowym menu Start – odnośniki do folderów użytkownika.

Z tą różnicą, że w przypadku PortableApps foldery te są umieszczone oczywiście na flashdysku, a nie na dysku systemowym komputera, do którego flashdysk jest podłączony. Kliknięcie gdziekolwiek na pulpicie Windows zamyka okno PortableApps, ale możesz je łatwo otworzyć, klikając odpowiednią ikonę

w zasobniku systemowym na pasku zadań.

3 PortableApps uruchamia się z anglojęzycznym interfejsem. Na szczęście można coś z tym zrobić, gdyż twórcy wbudowali w platformę wiele pakietów językowych – w tym polski. Otwórz okno PortableApps. Następnie kliknij przycisk



i z rozwiniętego w ten sposób menu wybierz kolejno Language oraz Polish. Od tej pory interfejs PortableApps będzie już polskojęzyczny (choć bez polskich znaków - jest to normalny objaw).

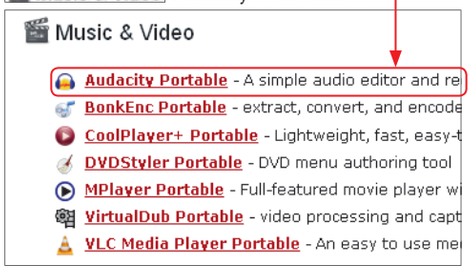
Instalowanie i deinstalowanie przenośnych programów

Choć najbardziej rozbudowany pakiet PortableApps jest dostarczany z dość solidną porcją aplikacji, to nic nie stoi na przeszkodzie, byś mógł doinstalowywać na flaszce kolejne programy w wersjach przenośnych (ang. portable). Również usuwanie programów domyślnie instalowanych w pakiecie jest proste. Oto, jak zarządzać bazą przenośnych aplikacji.

1 Wywołaj okno PortableApps. Następnie kliknij przycisk

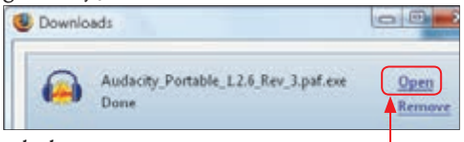
i z rozwiniętego w ten sposób menu wybierz pozycję Wiecej aplikacji... Spowoduje to automatyczne uruchomienie z flashdysku przenośnej wersji przeglądarki Firefox, do której automatycznie zostanie wczytana strona z aplikacjami do pobrania umieszczona na witrynie projektu PortableApps.

2 Przykładowo, chcąc doinstalować do zestawu programów już wgranych na zainstalowaną we flashdysku platformę PortableApps przydatny edytor dźwięku – popularny program Audacity, przewiń stronę do kategorii Music & Video i kliknij odnośnik.



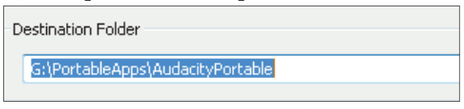
3 Na kolejnej stronie kliknij przycisk

W oknie dialogowym, które się pojawi, kliknij przycisk Save File. Po zapisaniu pliku uruchom go, klikając w oknie:



odsyłacz.

4 Po chwili zobaczysz okno instalatora: Audacity Portable | PortableApps.com Installer, w którym kliknij Next >. W kolejnym etapie instalator powinien poprawnie rozpoznać ścieżkę dostępu do foldera, np.:



programów zainstalowanych na flashdysku. Kliknij przycisk Install.

5 Po skopiowaniu plików programu na flashdysk kliknij Finish. Teraz po prostu wyłącz PortableApps, klikając przycisk X umieszczony w prawym dolnym rogu okna programu, i uruchom ten program ponownie. Równie dobrze możesz po zamknięciu PortableApps wyjąć flashdysk z gniazda USB i podłączyć go od nowa. Po ponownym podłączeniu okno PortableApps wyświetli się automatycznie. Zwróć uwagę, że na liście zainstalowanych programów pojawi się ikona.

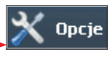
6 Usuwanie programów jest jeszcze prostsze niż ich instalacja i sprowadza się po prostu do usunięcia foldera niechcianego programu. Załóżmy, że chcesz usunąć grę Mines-Perfect Portable. Przytrzymaj chwilę kursor myszy na ikonie skrótu tej gry, a po chwili zobaczysz dymek

z dokładną ścieżką dostępu do programu. Wszystkie aplikacje zainstalowane w platformie PortableApps są umieszczone w zapisanym na flashdysku folderze PortableApps.

7 W oknie PortableApps kliknij przycisk

Otworzy się okno standardowego Eksploratora Windows, w którym po prostu przejdź do znanego ci już foldera z grą i usuń go.

8 Powróć do okna PortableApps, kliknij przycisk



i z rozwiniętego w ten sposób menu wybierz Odswiez ikony. Widoczna wciąż ikona usuniętej aplikacji również zniknie.

Uruchamianie systemu Windows XP z flashdysku

Skoro można użyć przenośnego dysku USB jako przenośnego zestawu aplikacji ze spójnym menu startowym (którego rolę pełni platforma PortableApps), pojawia się pytanie, czy można pójść jeszcze dalej i np. korzystać z flashdysku, na którym będzie umieszczony pełnowartościowy system operacyjny, np. Windows XP? Zacznijmy od warunków, jakie musisz spełnić, by móc korzystać z systemu znajdującego się na flashdysku.

■ Po pierwsze, czy twój komputer umożliwia start systemu z podłączonego do gniazda USB flashdysku? (zachęcamy do zapoznania się z tekstem w dziale Hardware, w którym zawarliśmy wskazówki odnośnie odpowiedniego ustawienia BIOS-u komputera i formatowania flashdysku).

■ Kolejny wymóg to pojemność flashdysku. Musi się na nim zmieścić przecież Windows XP – optymalna pojemność to 2 GB.

■ Zakładamy, że masz już przygotowaną płytę instalacyjną systemu Windows XP. Będzie niezbędna, by umieścić odpowiednie pliki systemowe na flashdysku. Uwaga! W naszym artykule zakładamy, że dysponujesz instalacyjną wersją XP z preinstalowanym Service Packiem 2.

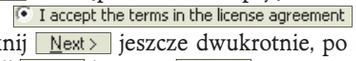
■ Kolejny wymóg to przynajmniej 2 GB wolnej przestrzeni na dysku twardym, gdyż na nim będzie przygotowany obraz systemu, który następnie zostanie przeniesiony na flashdysk.

Jeżeli wszystkie wymagania są spełnione, możemy przejść do właściwych działań. Zacznijmy od formatowania flashdysku.

Formatowanie flashdysku

1 Zacznij od zainstalowania odpowiedniego programu. Na krążku znajdziesz program HP USB Disk Storage Format Tool. Uruchom instalację z menu płyty lub za pośrednictwem Eksploratora Windows, odnajdź i dwukrotnie kliknij ikonę

Zobaczysz okno instalatora programu. Kliknij Next >. Następnie zaznacz opcję:

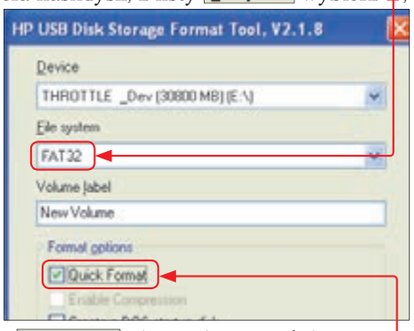


i kliknij Next > jeszcze dwukrotnie, po czym kliknij Yes i znowu Next >.

2 Po skopiowaniu plików przez instalator kliknij Finish.

3 Zakładamy, że flashdysk, na którym chcesz umieścić system Windows XP, jest już podłączony do komputera. Uruchom zainstalowany właśnie program, klikając dwukrotnie widoczną na pulpicie Windows ikonę

4 W oknie **USB Disk Storage Format Tool, V2.1.8** z listy Device wybierz podłączony do komputera flashdysk, z listy File system wybierz ■,



pola Volume label nie musisz wypełniać, w sekcji Format options zaznacz pole wyboru ■ i NIE ZAZNACZAJ pola wyboru:

☐ Create a DOS startup disk.

Co prawda chcemy uzyskać startowy flashdysk, ale z systemem Windows, a nie z systemem DOS. Kliknij Start. Zobaczysz okno komunikatu informującego, że wszystkie dane na flashdysku zostaną usunięte. Jeżeli masz na nim jakieś ważne pliki, przerwij proces i wykonaj kopię danych. W przeciwnym wypadku kliknij Tak.

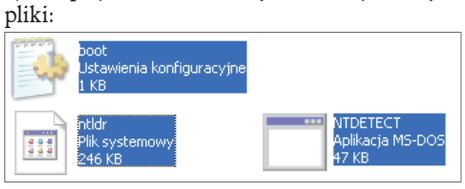
5 Po chwili powinieneś zobaczyć okno komunikatu potwierdzającego wykonanie formatowania. Kliknij OK, a następnie zamknij program, klikając Close.

Kopiowanie plików startowych

1 Czas na skopiowanie na flashdysk plików, które umożliwią rozruch komputera bezpośrednio z flashdysku. Otwórz okno Mój komputer, rozwiń menu Narzędzia i wybierz pozycję Opcje folderów...

2 W oknie **Opcje folderów** przejdź do zakładki Widok, pod którą odznacz pole wyboru ☐ Ukryj chronione pliki systemu operacyjnego (zalecane) i zaznacz opcję ◉ Pokaż ukryte pliki i foldery. Potwierdź zmiany, klikając OK.

3 Otwórz zawartość głównego katalogu dysku systemowego (tego, na którym jest zainstalowany Windows, najczęściej jest to dysk **C**) i skopiuj na sformatowany wcześniej flashdysk pliki:



4 Kolejny etap to skonfigurowanie komputera (ściślej: BIOS-u), by w pierwszej kolejności informacje startowe były poszukiwane na flashdysku. Odpowiednie wskazówki znajdziesz w artykule w dziale Hardware w aktualnym numerze PC Formatu.

Przygotowanie Windows XP do flashdysku

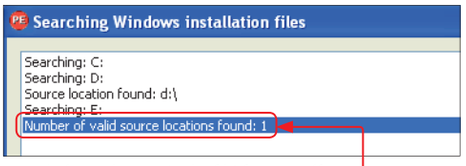
1 Do umieszczenia systemu Windows na flashdysku musisz wykorzystać zamieszczony na naszym krążku program PE Builder. Uruchom jego instalację, klikając dwukrotnie ikonę ■.

2 Zobaczysz okno **Wybierz język instalacji**. Pozostaw na liście pozycję Polski i kliknij przycisk OK. W oknie kreatora instalacji kliknij czterokrotnie przycisk Dalej >, a następnie Instaluj.

3 Po skopiowaniu plików na dysk twardy kliknij Zakończ. Program PE Builder uruchomi się automatycznie.

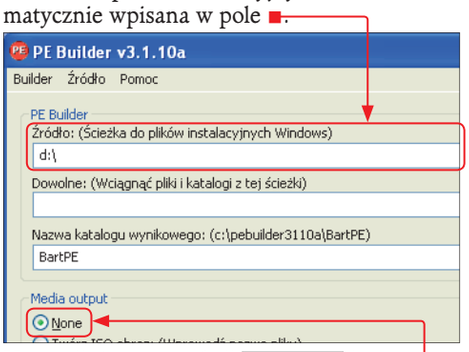
4 Podczas pierwszego uruchamiania PE Buildera pojawi się okno z tekstem licencji. Zaakceptuj ją, klikając przycisk Zgadzam się.

5 Włóż do czytnika CD/DVD płytę instalacyjną z systemem Windows XP, następnie w okienku **Search files?** kliknij Tak. Po chwili w oknie:



powinien się wyświetlić komunikat ■. Kliknij przycisk OK.

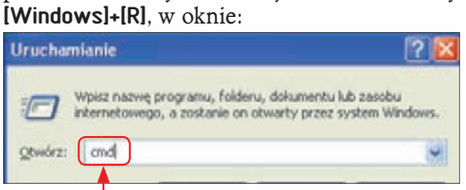
6 W oknie głównym **PE Builder v3.1.10a** ścieżka do plików instalacyjnych zostanie automatycznie wpisana w pole ■.



Upewnij się, że w sekcji Media output jest zaznaczona opcja ■ i kliknij Buduj. Pojawi się okno komunikatu z pytaniem, czy utworzyć nowy folder dla tworzonej specjalnej kopii Windows. Kliknij przycisk Tak, a następnie Zgadzam się w oknie z licencją Windows. Proces budowania specjalnej wersji Windows może trochę potrwać, uzbrój się w cierpliwość. Gdy budowa się zakończy, kliknij przycisk Zamknij.

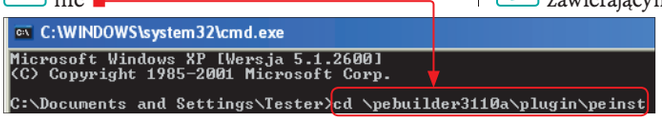
Kopiowanie przygotowanej edycji na flashdysk

1 We wskazanym wcześniej folderze powinieneś już dysponować odpowiednią wersją systemu, przygotowaną do działania na flashdysku. Pozostało skopiowanie utworzonych plików na flashdysk. Wciśnij skrót klawiszowy **[Windows]+[R]**, w oknie:



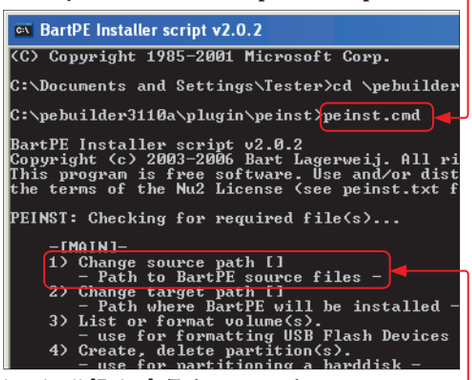
wpisz ■ i kliknij OK.

2 W oknie wiersza poleceń wpisz polecenie ■



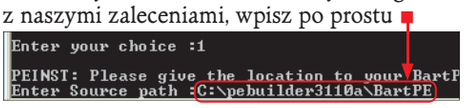
i wciśnij **[Enter]**.

3 Jeżeli jeszcze tego nie zrobiłeś, podłącz teraz (już wcześniej sformatowany i zawierający pliki startowe) flashdysk, na którym ma się znaleźć system Windows, i posługując się wciąż otwartym oknem wiersza poleceń, wpisz ■



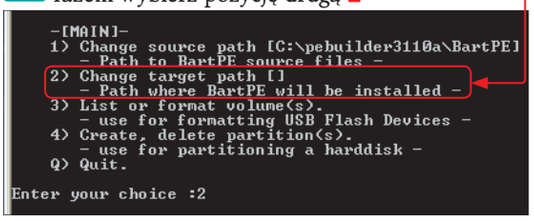
i wciśnij **[Enter]**. Zobaczysz tekstowe menu. Wybierz z niego pozycję pierwszą ■ (wciśnij klawisz **[1]**) i wciśnij **[Enter]**.

4 Zostaniesz zapytany o ścieżkę dostępu do zbudowanej wcześniej specjalnej wersji „flashowej" systemu Windows XP. Jeżeli stosowałeś dotychczas ustawienia domyślne zgodnie z naszymi zaleceniami, wpisz po prostu ■



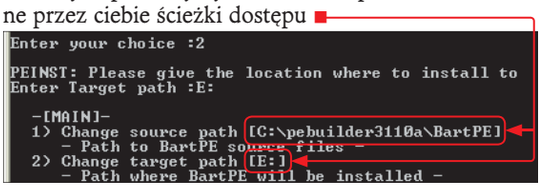
i wciśnij **[Enter]**.

5 Ponownie pojawi się menu tekstowe, tym razem wybierz pozycję drugą ■



(wciśnij klawisz **[2]**) i wciśnij **[Enter]**, a następnie wpisz literę przydzieloną włożonemu do gniazdka USB flashdyskowi (w naszym przykładzie **E:**) i jeszcze raz wciśnij **[Enter]**.

6 Ponownie zobaczysz menu tekstowe, zwróć uwagę, że w pozycji 1 i 2 w nawiasach kwadratowych powinny być widoczne wprowadzone przez ciebie ścieżki dostępu ■



(odpowiednio do źródła przygotowanego Windows oraz do flashdysku, na którym Windows ma się znaleźć). Wciśnij klawisz **[5]** i **[Enter]**, a następnie wciśnij **[1]** i **[Enter]**. Rozpocznie się kopiowanie plików systemu Windows na flashdysk. Gdy operacja się zakończy, wciśnij dowolny klawisz i zamknij okno wiersza poleceń, by zakończyć skrypt instalacyjny.

7 Na tym etapie dysponujesz już flashdyskiem zawierającym samodzielny system Windows XP. Z tak przygotowanego flashdysku możesz uruchomić komputer, a następnie załadować do pamięci (także z flashdysku) system Windows XP. ■

CD 4/2009

Grupa: UZUPEŁNIENIA

Archiwalny artykuł dotyczący wtyczki SiteAdvisor, PC Format 9/2007

Dodatkowa ochrona przeglądarki

W starszym komputerze każdy megabajt pamięci RAM jest na wagę złota. Instalacja dodatkowego oprogramowania chroniącego przeglądarkę może wydać się złym pomysłem. Proponujemy jednak instalację wtyczki McAfee SiteAdvisor, dzięki której będziesz ostrzegany o niebezpiecznych witrynach. O wtyczce SiteAdvisor (dostępnej dla Internet Explorera i Firefoksa) już pisaliśmy na naszych łamach – na CD znajdziesz archiwalny artykuł na ten temat. Wtyczkę pobierzesz ze strony ❯ www.siteadvisor.com Nie musisz się obawiać spowolnienia pracy systemu. Wtyczka działa w przeglądarce i nie ma wpływu na działanie innych aplikacji zainstalowanych w systemie.

Bez zbędnych obciążeń

Notebooki mają dłuższy czas życia niż komputery stacjonarne. Wciąż w powszechnym użyciu są laptopy, pracujące pod Windows XP, wyprodukowane nawet 5–7 lat temu. Jak zabezpieczyć taki mało wydajny komputer przed zagrożeniami z sieci, nie zapychając go jednocześnie ciężkim oprogramowaniem ochronnym?

Bez względu na to, jak stary jest laptop czy komputer stacjonarny, warto zadbać o aktualizacje jego systemu operacyjnego. Założyliśmy, że systemem, z jakiego korzystasz, jest Windows XP. To obecnie jedyna popularna i wystarczająco nowoczesna edycja Windows, która ruszy na starszym sprzęcie. Opublikowane w artykule porady dotyczą systemu Windows XP z zainstalowanym najnowszym, oficjalnym zestawem serwisowym Service Pack 3. Jeżeli masz uaktywnioną automatyczną aktualizację systemu i masz dostęp do internetu, to najprawdopodobniej wspomniany Service Pack 3 został już u ciebie automatycznie zainstalowany.

Dbając o niezbędne aktualizacje systemu, wykorzystaj również maksimum możliwości tkwiących w samym systemie operacyjnym – o tym w dalszej części artykułu. Rozważ ewentualną instalację lekkiego programu antywirusowego, np. udostępnianego za darmo do zastosowań domowych Avast! antywirus Home Edition (www.avast.pl). Aplikacja ma niewielkie potrzeby i nie obciąża systemu.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
❯ www.pcformat.pl/ocena

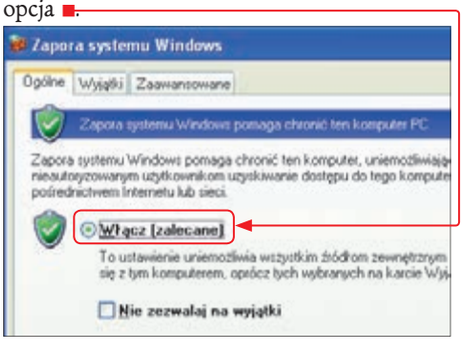
Podstawowe ustawienia zapory systemu Windows

Skoro wiemy już, że instalowanie dodatkowego oprogramowania monitorującego w tle ruch sieciowy może stanowić obciążenie komputera i zwiększać zużycie dostępnych (z założenia szczupłych) zasobów, warto się skupić na dokładnej konfiguracji mechanizmów ochronnych już wbudowanych w Windows XP. Zacznij od kontroli stanu systemowej zapory ogniowej.

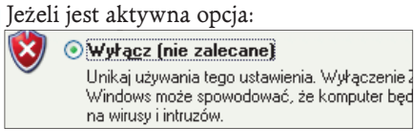
1 Z menu Start wybierz Panel sterowania. Następnie w oknie Panel sterowania w widoku kategorii kliknij opcję ■.

2 Pojawi się okno: Centrum zabezpieczeń systemu Windows
Kliknij odsyłacz ■.

3 Zobaczysz okno Zapora systemu Windows. Upewnij się, że w oknie jest zaznaczona opcja ■.



4 Jeżeli jest aktywna opcja:

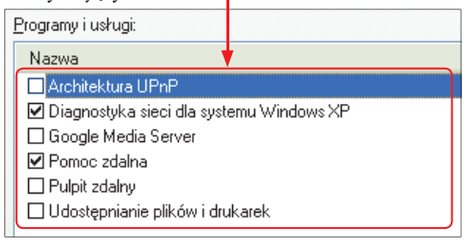


może to oznaczać jeden z następujących scenariuszy: a) masz zainstalowany alternatywny program pełniący rolę zapory ogniowej lub kompleksowy pakiet ochronny (pamiętaj, że funkcje zapory ogniowej mają także pakiety typu internet security); b) miałeś kiedyś zainstalowany program zabezpieczający, jednak po jego odinstalowaniu nie nastąpiła ponowna aktywacja systemowej zapory – system nie jest chroniony; c) złośliwe oprogramowanie dezaktywowało systemową zaporę ogniową. Jeżeli nie przypominasz sobie, byś kiedykolwiek instalował oprogramowanie ochronne i podejrzewasz trzeci, najczarniejszy scenariusz – odsyłamy do ramki „Antywirusowe skanery online".

5 Zakładamy, że zapora systemu Windows jest aktywna. Zwróć uwagę na widoczne w oknie pole wyboru Nie zezwalaj na wyjątki. Zaznaczenie tego pola jest konieczne, gdy podłączasz laptopa do jakiejkolwiek sieci publicznej (np. hotspotu w kawiarni). Dzięki temu w sieciach publicznych, w których występuje podwyższone ryzyko kradzieży danych, twój komputer będzie lepiej chroniony. Choć wiąże się to także z ograniczeniami, poprawnie na pewno będzie działać przeglądarka WWW, inne aplikacje wymagające połączenia z internetem mogą być blokowane.

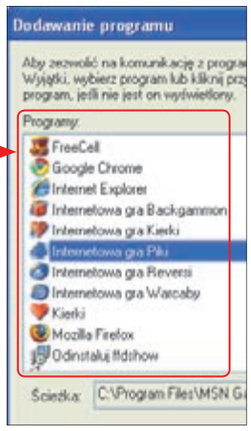
6 Gdy korzystasz z sieci domowej, nie ma potrzeby ograniczać wyjątków. Wręcz prze-

ciwnie, jeżeli jakaś aplikacja jest nieznana systemowi, możesz dodać sam wyjątek do zapory, dzięki czemu dany program nie będzie blokowany. Przydaje się to w sytuacjach, kiedy np. chcesz pograć online, a zapora blokuje oprogramowanie klienckie gry. Przejdź w oknie **Zapora systemu Windows** do zakładki Wyjątki. Na liście Programy i usługi: zobaczysz listę aktualnie rozpoznawanych przez zaporę usług i aplikacji korzystających z sieci.



Chcąc dodać nowy program (np. grę), kliknij przycisk Dodaj program...

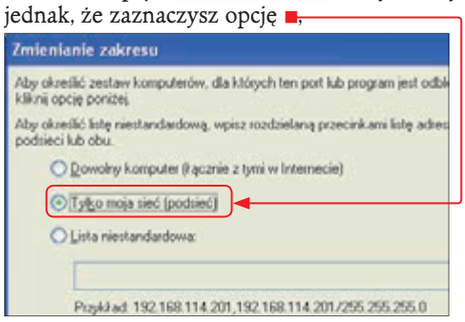
7 W nowo otwartym oknie z listy zainstalowanych w systemie programów korzystających z sieci wybierz ten, którego zapora ma nie blokować, i potwierdź swój wybór kliknięciem przycisku OK. Wskazany w ten sposób program zostanie automatycznie dodany do listy wyjątków.



Zaawansowane ustawienia zapory systemu Windows

Przedstawiona wcześniej kontrola ustawień zapory systemu Windows oraz prosty w obsłudze mechanizm wyjątków może w niektórych przypadkach nie wystarczyć. Co zrobić w sytuacji, gdy np. chcesz zezwolić na pełen ruch sieciowy jedynie w obrębie twojej domowej sieci albo chcesz jakiś program wykorzystać do łączenia tylko z wybranym komputerem. Oto, jak to zrobić.

1 Przyjrzyj się oknu **Dodawanie programu**, opisywanemu w poprzednim warsztacie. W dolnej części tego okna jest widoczny przycisk Zmień zakres... Kliknij go. Pojawi się okno **Zmienianie zakresu**, w którym domyślnie jest zaznaczona opcja Dowolny komputer. Wystarczy jednak, że zaznaczysz opcję



a dodawany do listy wyjątków program będzie przepuszczany przez zaporę tylko w przypadku, gdy będzie się łączył z komputerami w twojej sieci domowej. W tym samym oknie możesz także zdefiniować adres konkretnego komputera, z którym dany program może się łączyć.

2 Dwie podpowiedzi. Pierwsza: w ten sposób możesz ograniczać ruch nie tylko dodawanych programów, ale także tych, które już wcześniej znajdowały się na liście wyjątków zapory systemu Windows. Druga podpowiedź: aby poznać adres IP komputera, z którym dany program czy usługa mają się łączyć, przejdź do tego komputera, uruchom na nim okno wiersza polecenia, wpisz komendę **ipconfig** i wciśnij klawisz **[Enter]**. W odpowiedzi otrzymasz w wierszu **Adres IP** danego komputera.

3 Otrzymany adres wpisz w pole tekstowe okna **Zmienianie zakresu** widoczne pod zaznaczoną opcją Lista niestandardowa:, następnie kliknij przycisk OK. W ten sposób wybrany program będzie mógł się łączyć tylko z komputerem o podanym przez ciebie adresie. Łączność z pozostałymi maszynami będzie blokowana przez zaporę.

Antywirusowe skanery online

Jeżeli nie chcesz instalować dodatkowego oprogramowania zabezpieczającego na twoim starym komputerze, ponieważ obawiasz się spadku jego wydajności, wypróbuj skanery online.

Niestety, choć pozornie do ich działania potrzebna jest tylko przeglądarka stron WWW, to jednak oprócz niej konieczna okazuje się także instalacja odpowiedniej wtyczki. Mimo to zachęcamy do korzystania przynajmniej z tej formy ochrony. Całkowita rezygnacja z ochrony antywirusowej komputera w imię oszczędności jego zasobów to kiepski pomysł.

Zachętą do korzystania ze skanerów online niech będzie to, że owszem, pochłaniają one część zasobów komputera, ale tylko w trakcie jego skanowania. Ponieważ działają w przeglądarce, po jej zamknięciu także i proces skanera online zostanie usunięty z pamięci komputera.

Oto lista skanerów online.

ActiveScan firmy Panda Security
http://www.pandasecurity.com/activescan/

Kaspersky Online Scanner oraz Kaspersky File Scanner
http://www.kaspersky.pl/virusscanner.html

ESET Online Scanner
http://www.eset.pl/onlinescan

Norton Security Scan i Symantec Security Check
http://security.norton.com/sscv6/WelcomePage.asp

McAfee FreeScan
http://home.mcafee.com/Downloads/FreeScan.aspx

BitDefender Online Scanner
http://www.bitdefender.com/scan8/

Trend Micro HouseCall
http://housecall.trendmicro.com/us/index.html

F-Secure Online Virus Scanner
http://support.f-secure.com/enu/home/ols.shtml

REKLAMA

Kryzys finansowy zagraża każdemu.

Nadeszły naprawdę trudne czasy.
Boisz się, że stracisz pracę.
Obroty Twojej firmy spadają.
Banki żądają coraz więcej.
Na pewno zadajesz sobie trudne pytania.
Czy wystarczy na podstawowe opłaty?
Czy starczy na spłatę rat?
Z czego można zrezygnować?
Przychodzi moment zaciskania pasa.
Jak wyjść z zadłużenia na karcie kredytowej?
Co spłacać najpierw? Czy skonsolidować zadłużenie? Co z kredytem hipotecznym?
Czy warto go refinansować?
Teraz każdy grosz liczy się podwójnie.

Ratuj swoje pieniądze.

Nie pozwól, by przeciekały Ci przez palce.
Kontroluj i notuj wszystkie swoje wydatki.
Ustaw limity i staraj się ich przestrzegać.
Pilnuj terminów spłaty każdej raty.
Tu chodzi o Twoje bezpieczeństwo.
Nie pozwól, żeby zabrali Ci mieszkanie.
Nie daj się wpisać na listę dłużników.
Zrób wszystko, by nie zbankrutować.
Stawką jest przyszłość Twojej rodziny.
Zachowaj to, co najcenniejsze.
Sprzedaj to, co zbędne.
Zdejm z siebie ciężar zbędnych zobowiązań.
Naucz się oszczędzać i planować wydatki.

Pomyśl sobie: Moje Konto.

Kompletny zestaw narzędzi finansowych.
Planowanie budżetu domowego.
Kategorie wpływów i wydatków.
Stałe zlecenia. Rejestracja wyciągów.
Kredyty. Lokaty. Karty kredytowe.
Moje Konto 2009 dostępne jest gratis.
Możesz używać programu bezpłatnie, bez limitu, bez żadnych zobowiązań.
Nie pobieramy opłat od osób fizycznych nie prowadzących działalności gospodarczej.
Po prostu pobierz program.
I powiedz o nim znajomym.

www.moje-konto.pl

CD 4/2009

Grupa: UŻYTKOWE

TCP-Z 2.4.0.46

program do odblokowywania i konfiguracji łącza sieciowego w Windows

Usuwanie blokady P2P

Lubisz korzystać z sieci P2P? Nic dziwnego, to właśnie ta usługa jest głównym motorem napędzającym popyt na internet. Jednak system Windows ma wbudowane ograniczenie, które potrafi utrudnić pobieranie danych z sieci P2P. Pokazujemy dwa sposoby ominięcia tego ograniczenia.

Wbudowane w poszczególne wersje systemów Windows ograniczenie polega na tym, że w danym czasie może być realizowanych jedynie 10 sieciowych niezależnych wywołań w ciągu sekundy, i to bez względu na przepustowość sieci. Nawet jeżeli masz bardzo szybkie łącze internetowe, np. 10 Mb/s, to podczas intensywnego korzystania z sieci P2P może się okazać, że nawet połowa dostępnego pasma nie jest zajęta.

Blokadę tę wprowadzono w systemie Windows, by utrudnić automatyczne rozsyłanie złośliwych programów. Została pomyślana jako zabezpieczenie przed atakami DoS (Denial of Service, odmowa obsługi), polegającymi na zapchaniu łącza danego komputera tak dużą liczbą żądań sieciowych, że system nie jest w stanie wykonać innych zadań i się zawiesza. Sęk w tym, że sieci P2P wymagają dużej liczby jednoczesnych połączeń, by sprawnie przebiegał przesył danych. Taka jest ich struktura.

Ograniczenie P2P

Gdy podłączasz się do jakiejkolwiek sieci P2P, chcąc pobrać jakiś plik, to twój komputer nawiązuje wiele połączeń z różnymi użytkownikami, którzy dany plik udostępniają. Z drugiej strony sieci P2P to sieci wymiany danych i wymiana ta jest realizowana automatycznie. Zatem, jeżeli pobierasz coś z sieci P2P, to jednocześnie coś udostępniasz (jeśli nie wskazałeś konkretnych danych, to udostępniane są fragmenty aktualnie pobieranych przez ciebie danych), a więc także z twoim komputerem próbują się połączyć inni użytkownicy danej sieci P2P, którzy poszukują udostępnianych przez ciebie danych. W rezultacie dość łatwo można doprowadzić do sytuacji, kiedy liczba jednoczesnych wywołań sieciowych przekracza wbudowaną w system Windows progową wartość jednoczesnych wywołań w ciągu sekundy. Ile ich może być? Co najwyżej 10 na sekundę. Nie chodzi o liczbę jednoczesnych połączeń. Tych w Windows może być oczywiście dużo więcej i jedynym ich ograniczeniem są zasoby systemowe (pamięć RAM i moc procesora). Jeżeli intensywnie korzystasz z komputera, to z pewnością zdarzyło ci się otworzyć naraz więcej niż 10 stron WWW, a przecież do tego dochodzą jeszcze działające w tle usługi łączące się z siecią, jak np. Windows Update. Ograniczenie, o którym mowa w artykule, dotyczy wyłącznie liczby żądań połączenia pojawiających się w określonym czasie (tu: w ciągu jednej sekundy), a nie samych połączeń jako takich.

Jak przełamać blokadę

Blokada, o której mowa, jest wbudowana w sterownik tcpip.sys służący w systemach Windows do obsługi połączeń w sieciach opartych na protokołach TCP/IP – najpopularniejszą i największą tego typu siecią jest sam internet. W naszym artykule proponujemy dwie metody ominięcia wbudowanego ograniczenia. Pierwsza polega na zastosowaniu programu, który w systemie Windows będzie działał jako usługa wymieniająca w pamięci komputera parametry sterownika i znosząca ograniczenie liczby wywołań sieciowych na sekundę. Druga to zastosowanie patcha, który spowoduje fizyczne zmodyfikowanie sterownika TCP/IP. Dzięki temu nie trzeba mieć w systemie stale uruchomionego w pamięci programu, ale z drugiej strony naruszony zostaje mechanizm zabezpieczeń wbudowany w Windows (systemowe sterowniki Microsoftu są cyfrowo podpisywane). Nie ma złotego środka, niemniej proponowane przez nas rozwiązania skutecznie znoszą blokadę liczby wywołań i umożliwiają znacznie efektywniejsze wykorzystanie pasma, zwłaszcza o dużej przepustowości, w sieciach P2P.

Wzrost wydajności łącza w P2P

Opisywany w artykule sposób odblokowania łącza internetowego w systemach Windows nie przyniesie wzrostu wydajności podczas przeglądania stron internetowych. Ewentualny wzrost szybkości pobierania może być obserwowany tylko w przypadku intensywnego korzystania z sieci P2P, ale nawet wtedy – po zdjęciu blokady – muszą być spełnione następujące warunki:

Aby wzrost szybkości pobierania z sieci P2P był zauważalny, komputer musi być podłączony do szybkiego łącza internetowego (co najmniej 1 Mbit/s). W przypadku korzystania z wolniejszych łączy, np. 256 Kb/s, raczej nie zauważysz różnicy, gdyż przepustowość łącza będzie najprawdopodobniej za mała, by uzyskać większą szybkość w wyniku zdjęcia systemowej blokady.

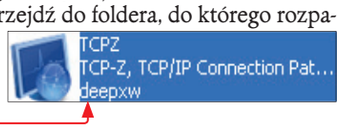
Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Korzystanie z programu TCP-Z

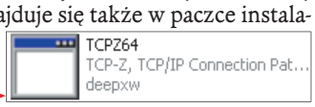
Program TCP-Z można zainstalować w Windows XP i Windows Vista. Zapewnia najbardziej bezpieczną metodę usunięcia ograniczeń sieciowych wbudowanych w Windows.

1 Program TCP-Z jest oferowany w postaci spakowanego pliku archiwum w formacie ZIP. Rozpakuj plik (jest na naszym krążku).

Następnie przejdź do foldera, do którego rozpakowałeś plik, i dwukrotnie kliknij.

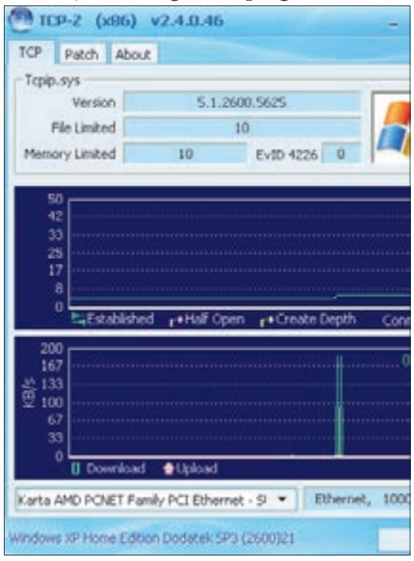


Użytkownicy 64-bitowych wersji systemu Windows powinni skorzystać z wersji 64-bitowej programu – znajduje się także w paczce instalacyjnej – wystarczy kliknąć ikonę.



W dalszej części zakładamy, że korzystasz z 32-bitowej wersji programu (jednak pomiędzy obiema wersjami nie ma różnic).

2 Zobaczysz okno główne programu:

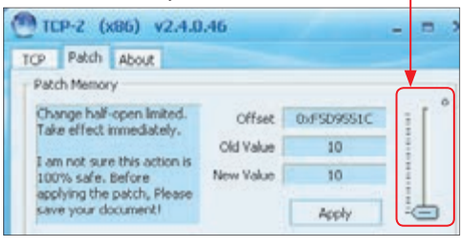


Składa się ono z trzech zakładek. Domyślnie aktywna jest zakładka TCP. W sekcji Tcpip.sys znajdziesz informacje o wersji sterownika tcpip.sys zainstalowanego w systemie, a także o aktualnie ustawionych ograniczeniach. Przy domyślnej konfiguracji systemu Windows (zarówno XP, jak i Vista) w polach File Limited oraz Memory Limited powinna być widoczna ta sama wartość: **10**. Pierwsze z tych pól określa ograniczenie narzucane przez systemowy sterownik tcpip.sys, drugie informuje o limicie zarejestrowanym w pamięci komputera.

3 Widoczne pod zakładką TCP pola rysowanych w czasie rzeczywistym wykresów obrazują liczbę otwartych aktualnie połączeń (górny wykres) oraz przepustowość i transfer połączenia sieciowego (dolny wykres). Ponieważ komputery mogą się łączyć z internetem w różny sposób (np. za pośrednictwem sieci bezprzewodowej lub poprzez łącze Ethernet), w oknie jest widoczna także rozwijana lista, z której możesz wybrać odpowiednią kartę sieciową – w naszym przykładzie jest to Karta AMD PCNET Family PCI Ethernet, za której pomocą łączysz się z internetem.

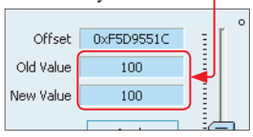
4 Przejdź do zakładki Patch. Program TCP-Z oferuje dwa tryby pracy: pozwala na modyfikowanie granicznej liczby wywołań w pamięci komputera lub umożliwia modyfikację pliku sterownika. Ponieważ do modyfikacji pliku sterownika proponujemy inny program, tutaj skupimy się na funkcjach umożliwiających usunięcie sieciowych ograniczeń w pamięci komputera.

5 W zakładce Patch, w sekcji Patch Memory jest umieszczony suwak,



za pomocą którego zmieniasz wartość widoczną w polu New Value. Maksymalna, jaką można ustawić, to 2000. To aż nadto, jak na potrzeby nawet najbardziej wymagającego użytkownika sieci P2P. W zupełności wystarczy ustawienie wartości **100**. Po ustawieniu odpowiedniej wartości kliknij przycisk Apply znajdujący się w tej sekcji.

6 Powinieneś zobaczyć okno komunikatu potwierdzającego udaną modyfikację. Po zamknięciu tego okna kliknięciem OK powrócisz do okna TCP-Z (x86) v2.4.0.46, w którym już w obu polach tekstowych widocznych w sekcji Patch Memory powinna być ta sama ustawiona przez ciebie wartość dopuszczalnych wywołań sieciowych na sekundę.



7 Modyfikacja zostanie zachowana w pamięci tak długo, jak długo komputer jest włączony i system działa. Jeżeli zrestartujesz komputer, to aby ponownie zlikwidować ograniczenie, musisz jeszcze raz uruchomić program TCP-Z i wprowadzić opisane wcześniej zmiany. Może się to wydać niewygodne, ale jest to rozwiązanie bezpieczniejsze. Pamiętaj, że ograniczenie liczby jednoczesnych wywołań wprowadzono w Windows ze względów bezpieczeństwa. Ponadto zaprezentowaną metodę możesz stosować wtedy, kiedy zamierzasz intensywnie korzystać z P2P. Jeżeli nie, to nie musisz niczego modyfikować, gdyż domyślne wartości ustawione w systemowym sterowniku w niczym nie ograniczają normalnego surfowania po stronach WWW.

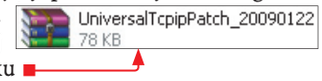
To nie wirusy!

Oprogramowanie modyfikujące systemowe ograniczenia w działaniu połączeń sieciowych może być rozpoznawane przez program zabezpieczający jako złośliwy kod. Oczywiście w tym przypadku nie ma mowy o żadnym wirusie, ale czułość programów zabezpieczających łatwo wyjaśnić, gdyż opisywana modyfikacja systemu jest w istocie usunięciem jednego z wbudowanych w Windows mechanizmów zabezpieczających przed atakami sieciowymi.

Modyfikacja systemowego sterownika tcpip.sys

Jeżeli uważasz, że intensywnie korzystasz z sieci P2P i potrzebujesz stałego zniesienia ograniczenia, skorzystaj z metody polegającej na fizycznej zamianie systemowego sterownika tcpip.sys.

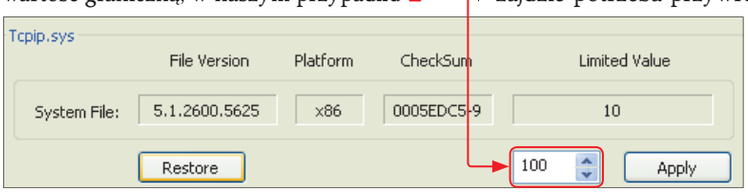
1 Na naszym krążku znajdziesz, w postaci spakowanego archiwum w formacie ZIP, pakiet zawierający patch do systemowego sterownika tcpip.sys. Rozpakuj archiwum pliku do dowolnego foldera.



2 Otwórz folder, do którego rozpakowałeś zawartość pliku, i dwukrotnie kliknij.

3 Zobaczysz okno z ostrzeżeniem informującym, że uruchamiasz program przeznaczony dla zaawansowanych użytkowników. Jeżeli się wahasz, skorzystaj z proponowanej przez nas wcześniej metody opartej na modyfikacji wartości granicznej wyłącznie w pamięci komputera – jest to wystarczające rozwiązanie. Jeżeli jednak masz wykonane kopie zapasowe ważnych plików i nie obawiasz się awarii systemu, kliknij OK.

4 Pojawi się główne okno programu Universal Tcpip.sys Patch. W sekcji Tcpip.sys, w polu tekstowym, wprowadź zmodyfikowaną wartość graniczną, w naszym przypadku

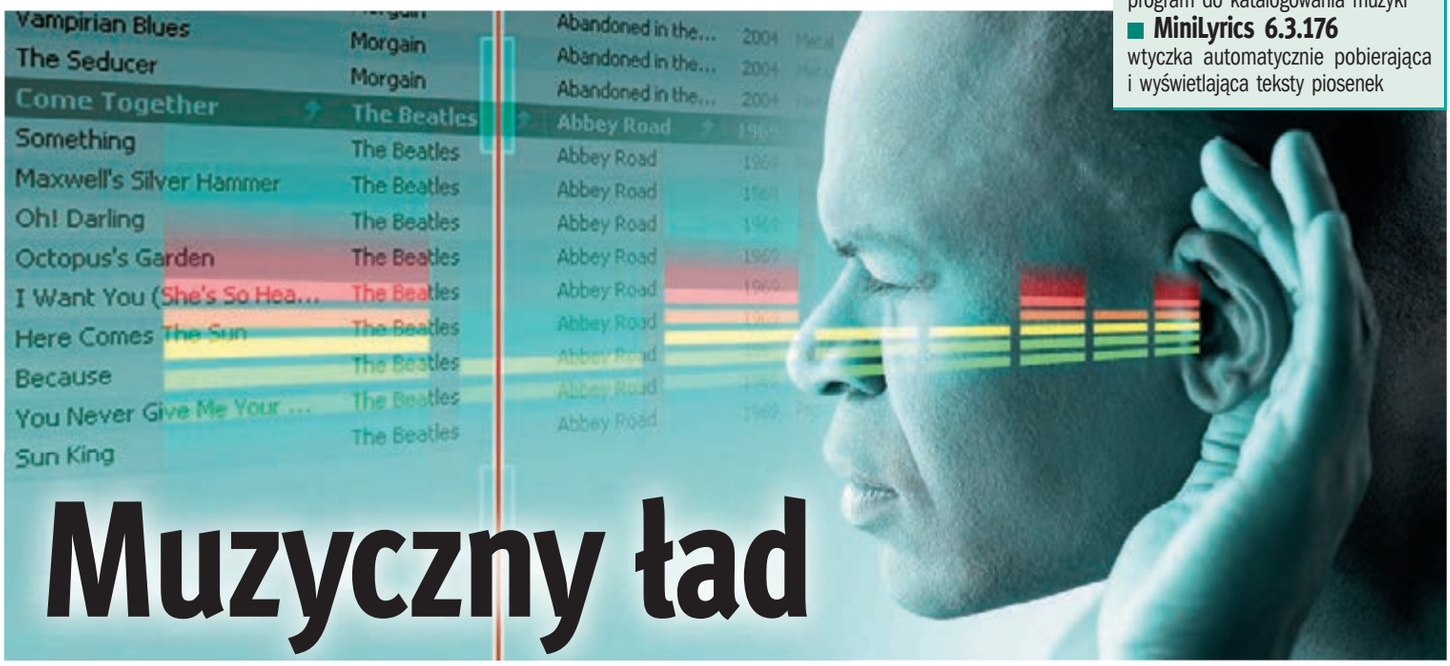


i kliknij przycisk Apply. W oknie z poleceniem potwierdzenia wykonania operacji kliknij przycisk Tak.

5 Zobaczysz okno dialogowe informujące o udanej modyfikacji pliku sterownika. Aby modyfikacja została wprowadzona w życie, potrzebny jest restart komputera. Zostanie wykonany automatycznie, gdy klikniesz Tak.

6 Po ponownym uruchomieniu systemu ograniczenie będzie już na stałe zdjęte. Jeżeli zajdzie potrzeba przywrócenia oryginalnego, systemowego sterownika tcpip.sys, wystarczy, że uruchomisz patcher i klikniesz w oknie głównym przycisk Restore.

CD 4/2009
Grupa: MULTIMEDIA
■ MediaMonkey 3.0.6
program do katalogowania muzyki
■ MiniLyrics 6.3.176
wtyczka automatycznie pobierająca i wyświetlająca teksty piosenek



Muzyczny ład

Zgromadziłeś na dysku tak dużo utworów, że masz kłopoty z odnalezieniem właściwego? Najwyższy czas uporządkować muzyczne zbiory. Pomoże w tym MediaMonkey Standard.

Znakomity, a zarazem darmowy program MediaMonkey możesz zainstalować w dowolnej wersji Windows. Olbrzymią zaletą tej aplikacji jest to, że umożliwia ona nie tylko doskonałe zarządzanie zgromadzonym zbiorem muzyki, ale też ułatwia synchronizację piosenek z popularnymi zewnętrznymi odtwarzaczami MP3 i MP4. Potrafi także automatycznie uzupełniać brakujące wpisy w znacznikach plików MP3 czy dokonywać automatycznie korekty nazw plików z piosenkami.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Instalacja i tworzenie biblioteki w MediaMonkey

Zacznij od instalacji programu i zbudowania pierwszej biblioteki posiadanych utworów.

Instalacja MediaMonkey

1 Uruchom instalację programu MediaMonkey, wybierając opcję instalacji z menu naszego krążka lub korzystając z Eksploratora Windows, odnajdź i dwukrotnie kliknij ikonę ■.

Jeżeli pojawi się okno: Otwieranie pliku - ostrzeżenie o zabezpieczeniach, kliknij w nim przycisk Uruchom. W oknie Select Setup Language pozostaw domyślne zaznaczenie English i kliknij OK.

2 W oknie instalatora Setup - MediaMonkey kliknij Next >. Następnie zaznacz opcję I accept the agreement i kliknij Next > jeszcze pięciokrotnie, nie zmieniając żadnych domyślnych ustawień instalacji, po czym kliknij Install.

3 Po przekopiowaniu plików na dysk twardy pozostaw zaznaczone pole wyboru Launch MediaMonkey i kliknij przycisk Finish.

Spolszczanie interfejsu

1 Program MediaMonkey uruchomi się automatycznie po zakończeniu instalacji. Przy pierwszym uruchomieniu główne okno programu zostanie przesłonięte oknem Welcome to MediaMonkey! z informacją zachęcającą do kupna i rejestracji komercyjnej edycji MediaMonkey Gold. Kliknij OK i... zamknij program.

2 Po zamknięciu dwukrotnie kliknij ikonę programu instalującego polskojęzyczny interfejs ■.

Gdy pojawi się okno instalatora dodatku językowego, kliknij Next >.

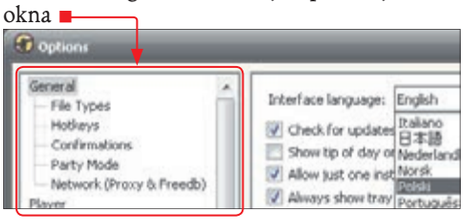
3 Kliknij jeszcze raz Next > (program automatycznie odnajdzie domyślną lokalizację zainstalowanego już MediaMonkeya), a następnie Install.

4 Po przekopiowaniu plików na dysk zamknij instalator, klikając Finish, i uruchom program MediaMonkey.

5 Gdy program się uruchomi, zamknij pojawiające się automatycznie okienko Tip z podpowiedzią, klikając Close. Jeżeli nie chcesz, by podpowiedzi wyświetlały się podczas każdego uruchomienia programu, odznacz widoczne w tym okienku pole wyboru Show Tips at startup i dopiero kliknij Close.

6 W oknie głównym programu MediaMonkey rozwiń menu Tools i wybierz z niego pozycję Options...

7 W oknie Options w kategorii General – drzewo kategorii widoczne jest po lewej stronie okna ■



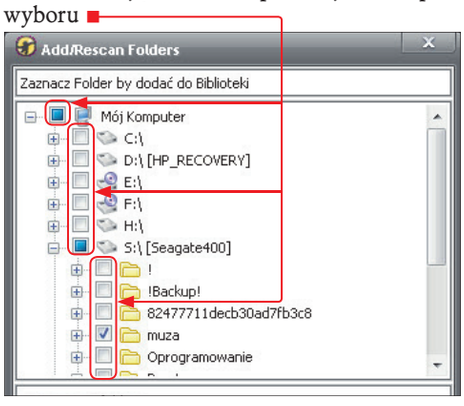
rozwiń listę Interface language:, wybierz z niej pozycję Polski i kliknij OK. Zamknij i uruchom program ponownie.

8 Po ponownym uruchomieniu interfejs programu będzie już polskojęzyczny, jednak niektóre komunikaty i nazwy opcji mogą pozostać anglojęzyczne. To normalny objaw, gdyż producent nie przygotował jeszcze polskiej nakładki lokalizacyjnej do najnowszej wersji MediaMonkeya.

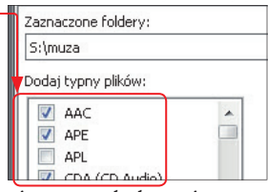
Tworzenie biblioteki

1 Zakładamy, że program MediaMonkey wciąż jest uruchomiony. Wciśnij klawisz **[Insert]** lub z menu Plik wybierz pozycję: Dodaj/Doskanuj utwory do Biblioteki...

2 Pojawi się okno Add/Rescan Folders, w którym z drzewa dysków i folderów wybierz i zaznacz – klikając widoczne po lewej stronie pola wyboru ■

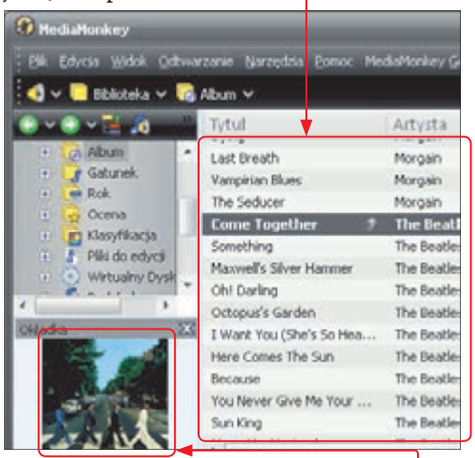


foldery zawierające pliki muzyczne. Dodatkowo w ramce Dodaj typy plików: możesz wybrać typy plików, które program ma uwzględniać – domyślny zestaw jest optymalny. Gdy zaznaczysz foldery z muzyką, kliknij OK. Rozpocznie się proces dodawania utworów do biblioteki.



3 Operacja dodawania plików z muzyką do biblioteki może potrwać nawet kilkanaście minut. Jej długość zależy od tego, ile muzyki zgromadziłeś na twoim komputerze. Jeżeli masz w swoim systemie zainstalowane inne programy do odtwarzania muzyki wyposażone w moduł do zarządzania zgromadzonym zbiorem piosenek (takim programem jest np. obecny w systemie Windows Media Player), po zakończeniu skanowania plików przez MediaMonkey zobaczysz okno dialogowe Importuj dane, w którym domyślnie zaznaczone są pola wyboru przy wykrytych w systemie programach. Oznacza to, że MediaMonkey, importując dane, uwzględni te, które są już zapisane w bibliotekach utworzonych wcześniej np. w Windows Media Playerze czy iTunes. Jeżeli nie chcesz importować tych danych, odznacz wszystkie widoczne pola wyboru. W przeciwnym wypadku pozostaw zaznaczone. Jeżeli wcześniej dokonywałeś jakichkolwiek prób uporządkowania plików w Windows Media Playerze, warto pozostawić zaznaczone pole wyboru Nie pytaj mnie w przyszłości. Dzięki temu MediaMonkey uwzględni wprowadzone wcześniej poprawki podczas tworzenia biblioteki. Kliknij OK.

4 Od tej pory możesz już przeglądać pliki bezpośrednio w oknie głównym MediaMonkey. Gdy w drzewie miejsc (podobnym do Eksploratora), widocznym po lewej stronie okna, rozwiniesz pozycję Biblioteka, otrzymasz zestaw kryteriów, wg których możesz przeglądać pliki muzyczne. Przykładowo kliknięcie pozycji Album posortuje zawartość biblioteki wg tytułów albumów. W głównej części okna znajduje się lista piosenek



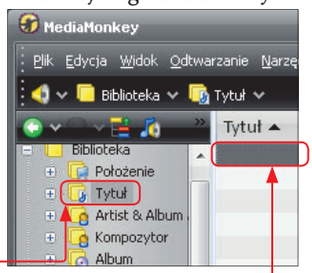
zorganizowana zgodnie z aktualnie wybranym kryterium. Pod drzewkiem miejsc znajduje się podgląd okładki zaznaczonego albumu, a w dolnej części okna moduł odtwarzacza, ale o tym później. Najpierw zajmiemy się porządkowaniem plików.

Automatyczne porządkowanie muzycznej biblioteki

Wiesz już, jak utworzyć nową bibliotekę plików muzycznych w programie MediaMonkey. Podpowiemy jeszcze, że jeżeli pliki audio masz zgromadzone na różnych nośnikach, np. na płytach CD czy DVD, możesz – powtarzając opisane wcześniej operacje – kolejno dodawać zawartość płyt do biblioteki. Jednak nawet po dodaniu wszystkich zgromadzonych plików muzycznych może się okazać, że np. dla wielu piosenek brakuje opisów, pliki MP3 mają puste tagi itp. Pokażemy, jak wykorzystać dodatkowe opcje porządkowania biblioteki dostępne w MediaMonkey.

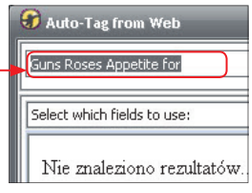
Automatyczne tagowanie

1 Zakładamy, że program MediaMonkey masz uruchomiony, a posiadane przez ciebie pliki audio zostały wcześniej – zgodnie z naszymi powyższymi wskazówkami – zaimportowane do biblioteki. Posortuj utwory w bibliotece wg tytułu, zaznaczając w drzewie miejsce. Jeżeli na liście pojawią się „puste" wpisy, będzie to oznaczało, że masz w swojej bibliotece utwory pozbawione tagów opisujących.

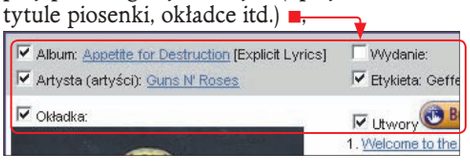


2 Po zaznaczeniu choćby jednego z takich utworów wybierz z menu Narzędzia pozycję Auto-Tag from Web... . Alternatywnie tę samą funkcję wywołasz skrótem klawiszowym **[Ctrl]+[L]**. Uwaga! Aby automatyczne tagowanie zadziałało, komputer musi być połączony z internetem.

3 W nowym oknie w polu tekstowym, zobaczysz nazwę utworu odczytaną przez program na podstawie nazwy pliku. Nie przejmuj się widocznym zapisem Nie znaleziono rezultatów... Możesz poprawić wykrytą nazwę utworu (jeżeli ją znasz) i uzupełnić o znane ci dane. Warto to zrobić, gdyż niekiedy dodanie choćby jednego wyrazu do wyszukiwanego tytułu utworu bardzo ułatwia automatyczne otagowanie nie tylko piosenki, ale i całego albumu. Kliknij przycisk Wyszukaj.

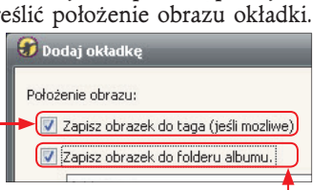


4 Po chwili w oknie powinny się pojawić znalezione, szczegółowe informacje o danym utworze. Zaznaczając pola wyboru widoczne przy poszczególnych danych (np. tytule albumu, tytule piosenki, okładce itd.)



określasz, które ze znalezionych informacji mają być automatycznie zaaplikowane do tagów danej empetrójki. Gdy określisz polami wyboru odpowiednie tagi, kliknij przycisk Auto-Tag.

5 Jeżeli wśród wybranych informacji znajduje się także okładka albumu, zobaczysz okno Importuj dane, w którym za pomocą pól wyboru możesz określić położenie obrazu okładki. Domyślnie zaznaczone jest pole wyboru. Jeżeli natomiast dany utwór znajduje się w jednym folderze z innymi piosenkami z tego samego albumu, warto także zaznaczyć pole wyboru. Kliknij OK, a następnie Zamknij.



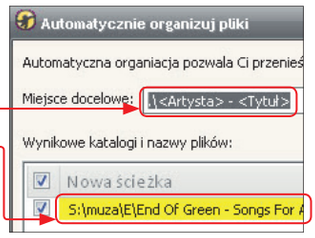
6 Jeżeli mimo przeprowadzenia opisanych operacji program nie odnajduje informacji o danym utworze, warto rozszerzyć zakres poszukiwania. W domyślnej konfiguracji program przeszukuje w internecie zasoby amerykańskiego oddziału sklepu Amazon.com – można to ustawienie zmodyfikować. Wyszukiwanie będzie co prawda trwało nieco dłużej, ale z pewnością uzyskasz więcej rezultatów. Zaznacz utwór, dla którego program dotychczas nie znajdował tagów, i wywołaj okno Auto-Tag from Web skrótem klawiszowym **[Ctrl]+[L]**. W oknie tym kliknij Opcje i z rozwiniętego menu wypróbuj inne niż amerykański oddziały sklepu Amazon (w danej chwili może być wybrany tylko jeden oddział).

7 Często rezultaty poszukiwań okazują się błędne, ale zwróć uwagę, że po przeprowadzeniu wyszukiwania pole tekstowe, dotychczas zajmowane przez nazwę utworu odczytaną z nazwy pliku, może się zmienić i że ma postać rozwijanej listy. Rozwiń listę. Może na niej znajdziesz właściwy rezultat wyszukiwania.

Automatyczna zmiana nazwy

1 Jeżeli przegrywałeś kiedyś utwory z płyt CD, to bardzo możliwe, że na dysku twardym masz utwory o niewiele mówiących nazwach **track01**, **track02** itp. Jeżeli za pomocą tego mechanizmu udało ci się automatycznie otagować takie pliki (np. na podstawie nazwy foldera, w którym się znajdują), możesz kontynuować porządkowanie, korzystając z kolejnej funkcji MediaMonkey – automatycznej zmiany nazwy. Zaznacz otagowany automatycznie plik o nazwie, którą chcesz poprawić, i z menu Narzędzia wybierz Automatycznie organizuj pliki...

2 Program wyświetli starą oraz sugerowaną nazwę pliku. Domyślnie stosowany jest szablon <Artysta> - <Tytuł>, co oznacza, że dotychczasowa nazwa pliku zostanie zastąpiona nazwą utworzoną z odczytanych z tagów informacji o artyście i tytule wybranej piosenki. Aby zaakceptować zmianę, kliknij OK.



Więcej niż telewizor

Spis zawartości

Więcej niż telewizor 66

Opis produktów:
- Optoma ES520 68
- LG DX420 68
- NEC NP200 68
- LG DS420 68
- Infocus X17 69
- Acer P1166 69
- NEC NP100 69
- Benq MP512ST 69

Wyniki testu – tabela 70

Ceny projektorów stały się już na tyle przystępne, że warto je nabyć do kina domowego. Za około 2000 zł można kupić ciekawe urządzenie, zapewniające znacznie większą przekątną obrazu i lepsze wrażenia podczas oglądania filmów niż telewizor LCD czy plazmowy w podobnej cenie.

Moim zdaniem

Sebastian Stolarczyk
redaktor działu Hardware

Dzięki projektorom zbudowanie kina domowego z prawdziwego zdarzenia nie jest drogie. Już za 1500 złotych można nabyć ciekawe urządzenia, które znacznie poprawią wygodę oglądania filmów w domu. Niestety, za tę kwotę nadal trudno znaleźć projektor o panoramicznej rozdzielczości (nawet tzw. HD Ready). Niemniej i tak wrażenia z oglądania są wielokrotnie lepsze niż na telewizorze w tej samej cenie. Należy jednak pamiętać, że projektor jest mniej uniwersalny, służy głównie do wyświetlania filmów i prezentacji, i że musimy mieć odpowiednio dużą ścianę, a najlepiej specjalny ekran projekcyjny.

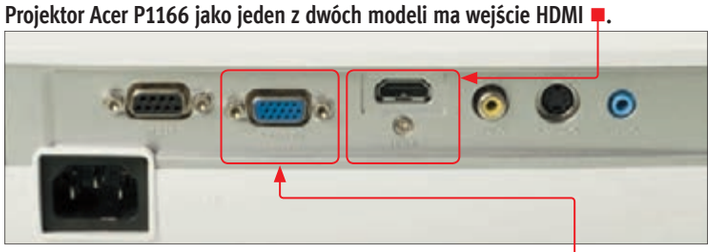
Podstawowe informacje

W artykule znajdziesz:
- Parametry decydujące o jakości obrazu
- Jakie możliwości i wyposażenie powinien mieć projektor
- Opisy ośmiu testowanych urządzeń za około 1500–2500 złotych
- Informacje o technologii DLP i LCD

Dobry projektor powinien zapewniać przede wszystkim jak najlepszy obraz, w tym także kontrast i możliwie wysoką jasność. Większa jasność sprawia, że obraz będzie lepiej widoczny, gdy w pomieszczeniu jest jasno. Kolejna ważna cecha to odwzorowanie barw. Urządzenie powinno wyświetlać żywe, naturalne kolory. Niestety, znaczna część dostępnych modeli wyświetla mało rzeczywiste barwy. Problemem bywa zbyt wysoka temperatura barwowa, a wtedy obraz jest chłodny. Dlatego najlepiej zdecydować się na projektor, w którym jest możliwość ręcznego dopasowania nasycenia barw składowych.

Ważną cechą jest ostrość obrazu, co dotyczy w szczególności wyświetlanych czcionek. Generalnie występują spore różnice w ostrości w różnych obszarach obrazu (np. na środku jest dobra, w rogach słabsza). Ostrość zależy od elementów optycznych projektora, dlatego najlepiej wybrać dobry pod tym względem model, bo nie będziesz w stanie sam poprawić tego parametru. Ważna jest ponadto równomierność oświetlenia ekranu, tzn. uzyskanie podobnej jasności we wszystkich obszarach wyświetlania – pod tym względem projektory wypadają nie najgorzej.

Projektor Acer P1166 jako jeden z dwóch modeli ma wejście HDMI.



Inne testowane projektory mają tylko analogowe wejścia D-Sub.

Wyposażenie i funkcje

Jednym z ważniejszych elementów wyposażenia jest zestaw wejść wideo. Standardem jest analogowe gniazdo D-Sub (do podłączenia komputera) oraz złącza S-Video i kompozytowe. Powszechne są też wejścia DVI i HDMI, ale w tanich modelach są rzadko spotykane. Jednak warto zdecydować się na model z tym interfejsem.

Zestaw złączy audio w projektorach jest raczej niewielki, ale dźwięk z projektora nie ma większego znaczenia, bo większość z nich i tak jest wyposażona tylko w niskiej klasy głośnik monofoniczny.

W projektorach bardzo istotny jest ekonomiczny tryb pracy, który ma trzy zalety: wpływa na żywotność lampy (z reguły wydłuża czas jej pracy o 1000 godzin), urządzenie pracuje ciszej, a pobór mocy obniża się o 20–50 watów. Minusem jest niższa jasność, więc gorsza widoczność obrazu za dnia.

Aby użytkownik mógł wykorzystać możliwości projektora, ważne jest intuicyjne menu ekranowe. Istotnym elementem jest liczba do-

stępnych z nim regulacji. Dobrze, że każdy projektor umożliwia dostosowanie kolorów w jakimś stopniu (czy to za pośrednictwem temperatury barwowej czy regulacji składowych kolorów), czy też regulację zniekształceń trapezowych – niestety tylko w pionie, choć w większości przypadków taka korekcja wystarcza.

Samo dobre menu nie gwarantuje jednak wygodnej obsługi projektora – potrzebny jest również pilot zdalnego sterowania. Powinien przede wszystkim dobrze leżeć w dłoni i udostępniać najważniejsze regulacje bez konieczności wchodzenia do menu. Najlepsze piloty mają np. osobny przycisk do zmiany trybu wyświetlanego obrazu oraz wskaźnik laserowy. Mniejsze znaczenie ma już panel przycisków na samym projektorze, który pozwoli na szybkie dopasowanie najważniejszych ustawień (np. wybór źródła sygnału, automatyczne pozycjonowanie obrazu).

Nierzadko się zdarza, że powierzchnia przygotowana do ustawienia projektora nie jest idealnie równa. Wtedy z pomocą przychodzą regulowane nóżki u podstawy urządzenia. Ich zakres regulacji powinien być jak największy, bo pozwoli to w najlepszym stopniu skorygować błędy w geometrii spowodowane ustawieniem projektora.

NEC wpadł na świetny sposób umiejscowienia pilota w specjalnej wnęce obudowy. Pełni on rolę panelu kontrolnego i mniejsze jest prawdopodobieństwo jego zgubienia.

W projektorze Benq zastosowano obiektyw o ogniskowej dwukrotnie krótszej niż przeciętna, co pozwala na uzyskanie dużego obrazu – aż 74" z odległości 1 metra.

Technologie wytwarzania projektorów

Na możliwości projektorów wpływa także technologia ich wytwarzania. Tańsze modele DLP mają mniejsze gabaryty i większy kontrast, który powoduje, że czerń jest głębsza niż w niedrogich modelach LCD. Ponadto siatka pikseli jest mniej widoczna. Minusem DLP jest tak zwany efekt tęczy, widoczny w filmach lub statycznych obrazach, kiedy mrugamy oczami. Wynika to z tego, że projektor nie wyświetla wszystkich kolorów jednocześnie, ale jeden po drugim. Przed zakupem warto zwrócić uwagę, czy jesteśmy w stanie zaobserwować szybko zmieniające się barwy składowe (większość ludzi tego nie widzi). Ponadto projektory DLP teoretycznie gorzej odwzorowują barwy z powodu obecności dodatkowego panelu, który ma zwiększać jasność.

Z kolei atutami modeli LCD jest lepsze nasycenie barw, a także większa jasność niż w modelach DLP z lampą o podobnej mocy. Wynika to z konstrukcji, której działanie jest podobne do monitorów komputerowych. Inną zaletą modeli z technologią LCD jest nieco lepsza ostrość obrazu, dlatego projektory te lepiej się nadają np. do biznesowych prezentacji z tabelami i wykresami. Nie występuje w nich także efekt tęczy. Dlatego też urządzenia te są uznawane za sprzęt dla bardziej wymagających użytkowników.

Podsumowanie testu

Przetestowaliśmy osiem projektorów – wszystkie modele DLP. W teście zabrakło modeli LCD, bo ich ceny nadal utrzymują się na nieco wyższym poziomie.

Jakość obrazu

W tej kategorii ocenialiśmy rzeczywistą jasność obrazu, kontrast, temperaturę barwową i błędy odwzorowania kolorów. Pod uwagę braliśmy również inne defekty obrazu, jak rozkład oświetlenia, poprawność przejść gradientów czy ostrość.

Pod tym względem najlepsze okazały się projektory, które zajęły pierwsze trzy miejsca – Optoma ES520, LG DX420 i NEC NP200. Dwa pierwsze modele zapewniają najwierniejsze kolory, natomiast projektor NEC najlepszą jasność obrazu – wręcz deklasuje konkurencję. Mimo tego nie uzyskał najwyższej noty w pomiarach kontrastu, choć również pozostał w czołówce.

Najgorzej pod względem jakości zaprezentował się projektor Benq MP512ST, który mimo niezłej jasności deklarowanej przez producenta uzyskał bardzo słabe wyniki. Obraz można było jednak polepszyć, wybierając tryb użytkownika w menu i ręcznie dopasowując parametry.

Co ciekawe, wszystkie projektory bardzo dobrze radziły sobie z zapewnieniem równomiernego oświetlenia powierzchni ekranu. Bardzo dobrze spisały się tutaj modele firm NEC, LG, Acer. Pod tym względem najsłabiej wypadł projektor Optoma, w którym obraz w rogach ekranu był o 20 proc. ciemniejszy niż w centralnej jego części.

Możliwości

Bardzo dobrze wypadły oba projektory marki LG oraz model Infocus. Na ich wysoką ocenę złożyła się przede wszystkim duża liczba regulacji dostępnych w menu. Projektory te umożliwiają wybór przestrzeni barw (tylko LG), temperatury kolorów oraz dopasowanie każdej ze składowych RGB. Na uwagę zasługuje bardzo krótki czas włączania i wyłączania. Podobny rezultat uzyskał tylko projektor Optoma ES520, który ponadto wyróżnia się największą liczbą opcji konfiguracyjnych.

Pozostałe modele wypadają słabiej. Modele NEC i Acer są uciążliwe, bo długo się wyłączają – trzeba poczekać prawie dwie minuty, zanim projektor się schłodzi i przejdzie do trybu spoczynku. Czas uruchomienia w niemal wszystkich przypadkach jest już bardzo dobry – wynosi około 30 sekund.

Wyposażenie

Acer P1166, który w pozostałych kategoriach wypadał przeciętnie lub słabo, zabłysnął pod względem wyposażenia. Urządzenie ma dobry pilot i funkcjonalne przyciski na obudowie projektora, a także – jako jedno z dwóch – także cyfrowe gniazdo HDMI. Identyczną ocenę można wystawić urządzeniu Benq, bo mimo słabej jakości obrazu i możliwości bardzo dobrze wypada pod względem wyposażenia. Jako jedyny ma też głośniki stereo.

Słabiej wyposażono oba modele firmy NEC. Nie mają żadnych przycisków poza tymi na pilocie. Jednak ich zaletą jest specjalne zagłębienie na obudowie projektora, gdzie można włożyć niewielki gabarytowo pilot.

Cechy dobrego projektora

DOBRA JAKOŚĆ OBRAZU
Projektor powinien zapewniać jak najlepszą jakość obrazu, wysoki kontrast i wiernie odwzorowywać wyświetlane kolory. Nie ma znaczenia, czy będzie to projektor LCD czy DLP (pod warunkiem że efekt tęczy w przypadku DLP nie stanowi dla użytkownika problemu).

WYGODNA OBSŁUGA
Obsługa urządzenia powinna być intuicyjna. Dotyczy to zarówno ergonomii pilota zdalnego sterowania (musi wygodnie leżeć w dłoni), jak również przycisków na samym projektorze – powinny być dobrze opisane, duże i udostępniać najpotrzebniejsze ustawienia bez konieczności wchodzenia do menu.

CICHA PRACA
Projektor musi być przystosowany do przełączania w tryb ekonomiczny, w którym lampa świeci słabiej, ale praca jest znacznie cichsza. Taki projektor lepiej się sprawdzi w domowym zaciszu oraz w mniejszym pomieszczeniu.

Co się zmieniło

Od ostatniego testu projektorów w PC Formacie 3/2008 zwiększyła się oferta modeli o rozdzielczościach HD (włącznie z 1920x1080), zatem modele o niższych rozdzielczościach znacznie staniały. W poprzednim teście dominowały modele XGA za około 3000 zł, dziś podobne noty uzyskują projektory za mniej niż 2000 zł. Nadal większość modeli ma tylko analogowe wejścia wideo, nie ma też regulacji toru optycznego.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

1. miejsce Optoma ES520

NAJLEPSZA JAKOŚĆ PC Format 4/2009

Zwycięzca testu wyświetla obraz o dobrej ogólnej jakości i ma doskonałe możliwości. Wprawdzie wyświetlany przez urządzenie obraz ma przeciętny kontrast i niską jasność (najlepiej wygląda w ciemniejszych pomieszczeniach), ale za to bardzo wiernie oddane kolory. Niezła jest również ostrość wyświetlanych czcionek. Niestety, podobnie jak większość tańszych projektorów urządzenie pracuje tylko w rozdzielczości 800x600, a zatem znakomicie się nadaje do wyświetlania standardowego materiału z płyt DVD czy plików formatu DivX. Projektor wypada natomiast rewelacyjnie pod względem możliwości i liczby opcji dostępnych w menu. Użytkownik może wybrać nie tylko przestrzeń barw, ale również ich temperaturę i proporcje składowych RGB. Model jest ponadto wyposażony w wygodny pilot ze wskaźnikiem laserowym i bardzo szybkim czasem uruchamiania (30 sekund) i wyłączania – zaledwie 10 sekund. Minusem projektora jest niewielka liczba złączy wideo (np. brak HDMI).

Ocena: jakość **Dobry 4,13**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,20**
Cena **1809 zł**

PLUSY
- Dobra jakość obrazu
- Duże możliwości konfiguracji

MINUSY
- Niska rozdzielczość
- Przeciętna jasność
- Brak DVI lub HDMI

Dostarczył: Veracomp, www.veracomp.pl

2. miejsce LG DX420

Obraz z tego projektora ma nawet lepszą jakość od wyświetlanego przez zwycięzcę testu (np. wyższą jasność i zdecydowanie lepszy kontrast w trybie ekonomicznym), a ponadto urządzenie pracuje w rozdzielczości XGA, czyli 1024x768 pikseli. Obraz projekcji jest wyjątkowo przyjemny dla oka, bo standardowa temperatura barwowa ma taki poziom, jaki większość projektorów uzyskuje dopiero po kalibracji (poniżej 7000 K). Urządzenie zapewnia też niezłą równomierność oświetlenia ekranu. Nie jest wyposażone w tyle opcji konfiguracyjnych, ile ma zwycięzca testu, ale najważniejszych nie brakuje. Jest jednym z nielicznych w teście projektorów o najkrótszym czasie wyłączania (zaledwie 10 sekund, podobnie jak w modelu Optoma ES520 i drugim modelu LG). Podobnie jak w większości przetestowanych urządzeń w zestawie złączy wideo zabrakło jakiegokolwiek cyfrowego interfejsu. Do projektora jest dołączona torba (o wygodę przenoszenia sprzętu zadbało niewielu producentów).

Ocena: jakość **Dobry 4,12**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,20**
Cena **1803 zł**

PLUSY
- Dobra jakość obrazu
- Duża rozdzielczość
- Krótki czas wyłączania

MINUSY
- Brak DVI lub HDMI

Dostarczył: LG, www.lge.pl

3. miejsce NEC NP200

Model firmy NEC otrzymał jedną z najlepszych ocen za jakość obrazu (minimalnie lepszy jest tylko LG DX420). Jako jeden z nielicznych ma ponadto rozdzielczość 1024x768 pikseli, której nie ma nawet zwycięzca zestawienia. Projektor uzyskał prawie najlepszą ocenę za kontrast i najwyższą jasność projekcji. Oznacza to, że urządzenie doskonale sprawdzi się nie tylko w czasie nocnych projekcji, ale również w świetle dziennym. Na uwagę zasługuje ponadto bardzo dobra równomierność oświetlenia i ciepła temperatura barwowa szarości. Niestety gorzej wypada temperatura bieli, bo kolory są już nieco chłodne. Ciekawostką w tym modelu jest brak jakichkolwiek przycisków na samym projektorze. Zamiast tego w jego obudowie znajduje się specjalna „kieszonka" na pilot zdalnego sterowania, który umieszczony w zagłębieniu funkcjonuje jak panel. Projektor nie zapewnia dużej liczby opcji konfiguracyjnych, jest jednym z głośniejszych modeli, a czas jego wyłączania jest niemal najdłuższy.

Ocena: jakość **Dobry 4,05**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,06**
Cena **1967 zł**

PLUSY
- Dobra jakość obrazu
- Duża rozdzielczość
- Schowek na pilot

MINUSY
- Ubogie menu
- Brak DVI lub HDMI

Dostarczył: NEC, www.nec-display-solutions.pl

4. miejsce LG DS420

NAJLEPSZA JAKOŚĆ/CENA PC Format 4/2009

Ten projektor jest bliźniaczym urządzeniem modelu z drugiego miejsca. Najważniejszymi różnicami w obu modelach jest rozdzielczość pracy (w modelu DS420 wynosi tylko 800x600 pikseli) oraz brak regulacji powiększenia obrazu bezpośrednio na projektorze w uboższym modelu. Poza tym oba projektory są niemal identyczne, tzn. urządzenie LG DS420 cechuje się dobrym obrazem i równie dobrym wyposażeniem co model DX420. Podobnie jak w DX420 bardzo dużą zaletą projektora są bardzo ciepłe kolory w standardowym trybie pracy. Jednak w przeciwieństwie do droższego modelu to urządzenie uzyskuje dużo gorszy wynik pomiaru kontrastu, chociaż wierność kolorów stoi na rewelacyjnym poziomie. Projektor jest jednym z trzech, spośród testowanych, urządzeń o najkrótszym czasie uruchamiania i wyłączania (odpowiednio 30 i 10 sekund). Niestety, mimo wielu zalet projektorowi również brakuje bogatszego zestawu gniazd połączeniowych, przede wszystkim DVI lub HDMI.

Ocena: jakość **Dobry 4,03**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 4,63**
Cena **1439 zł**

PLUSY
- Dobra jakość obrazu
- Krótki czas wyłączania
- Duża liczba opcji menu

MINUSY
- Niska rozdzielczość
- Brak DVI lub HDMI
- Przeciętny kontrast

Dostarczył: LG, www.lge.pl

5. miejsce Infocus X17

Ten projektor to jeden z trzech (w teście) modeli pracujących w rozdzielczości 1024x768 pikseli. Dzięki temu wyświetlany obraz jest mniej ziarnisty i można na nim zmieścić więcej informacji, np. wygodniej przeglądać strony internetowe, choć nie jest to oczywiście głównym zadaniem urządzenia. Projektor zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu, na szczególną uwagę zasługuje wysoki poziom zmierzonej jasności. Dzięki temu urządzenie nieźle wypada w jaśniejszych pomieszczeniach, w których obraz powinien być właśnie jaśniejszy. Gorzej jest z kontrastem – model Infocus plasuje się pod tym względem na jednym z ostatnich miejsc. Bardzo wygodnie korzysta się z menu ekranowego, które jest zaprojektowane tak samo jak w wielu modelach firmy Benq. Szkoda tylko, że nie można tego samego powiedzieć o wygodzie korzystania z pilota zdalnego sterowania – ta jest już tylko średnia. Wady tego modelu to przeciętna reprodukcja barw i chłodne kolory w domyślnym trybie.

Ocena: jakość **Dobry 4,02**
Ocena: jakość/cena **Dobry 3,69**
Cena **2579 zł**

PLUSY
- Dobra jakość obrazu
- Wysoka jasność
- Duża rozdzielczość

MINUSY
- Niski kontrast
- Duża głośność pracy
- Brak DVI lub HDMI

Dostarczył: Infocus, www.infocus.pl

6. miejsce Acer P1166

Ocena tego modelu projektora jest dość trudna. Z jednej strony jakość obrazu i wyniki testów wypadają przeciętnie, z drugiej urządzenie ma najbogatsze wyposażenie ze wszystkich przetestowanych modeli. Testy jakości obrazu wykazały, że jasność projekcji i kontrast stoją na dobrym poziomie (szczególnie jasność), ale wyświetlane kolory są raczej chłodne i nieprzyjemne dla oka. Na szczęście zarówno temperaturę kolorów, jak i proporcje składowych RGB można indywidualnie dostroić. Menu projektora jest dobrze zaprojektowane i zawiera sporo opcji. Konfigurację ułatwia wygodny pilot sterowania (choć duża liczba przycisków może początkowo przeszkadzać). Najciekawszą zaletą projektora Acer w porównaniu do innych modeli jest wyposażenie go w cyfrowe wejście obrazu HDMI. Ponadto w wyposażeniu nie zabrakło torby do przenoszenia urządzenia. Dużą wadą projektora jest krótki czas gwarancji na lampę – wynosi tylko 3 miesiące, czyli połowę standardowego czasu.

Ocena: jakość **Dobry 3,82**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,07**
Cena **1953 zł**

PLUSY
- Złącze HDMI
- Torba w zestawie
- Wysoka jasność

MINUSY
- Długi czas wyłączania
- Chłodne kolory w standardowym trybie

Dostarczył: Acer, www.acer.pl

7. miejsce NEC NP100

Na pierwszy rzut oka projektor jest podobną, tylko uboższą, wersją modelu NP200 z trzeciego miejsca. Inaczej niż droższa wersja pracuje tylko w rozdzielczości 800x600 pikseli. Poza tym mimo zbliżonej konstrukcji zapewnia gorsze parametry obrazu. Projektor lepiej wypada w testach wierności kolorów obrazu, który ma jednak wyraźnie słabszą jasność, gorszy kontrast i o wiele chłodniejsze kolory w standardowym trybie sRGB. Poza tymi minusami urządzenie jest praktycznie identyczne z opisywanym wcześniej modelem NP200. Ma dość ascetyczne menu (nie udostępnia wielu opcji obecnych w innych modelach, jak np. regulacji składowych RGB czy nasycenia barw) i bardzo długo przechodzi w stan uśpienia – trwa to aż dwie minuty. Model można pochwalić za dużą kompaktowość konstrukcji i specjalne miejsce na pilot zdalnego sterowania na górze obudowy, dzięki czemu trudno go zgubić. Na samym projektorze nie uświadczymy jednak żadnych przycisków.

Ocena: jakość **Dobry 3,74**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 4,59**
Cena **1471 zł**

PLUSY
- Dobra jasność i barwy
- Specjalny schowek na pilot

MINUSY
- Brak DVI lub HDMI
- Ubogie menu
- Zimne kolory

Dostarczył: NEC, www.nec.pl

8. miejsce Benq MP512ST

Model Benq to drugi obok modelu Acer projektor w teście, który – oprócz standardowego zestawu gniazd analogowych – ma też wejście HDMI. Ponadto obiektyw o ogniskowej 10 mm umożliwia wyświetlanie bardzo dużego obrazu z małej odległości. Plusem jest menu ekranowe urządzenia. Jednak obraz w trybie sRGB cechuje się bardzo niską jasnością (mimo że według danych technicznych jest to 2200 ANSI lumenów) i równie słabym kontrastem (poniżej 100:1). Sytuację nieco poprawia przełączenie obrazu w inny tryb, w którym staje się jaśniejszy. Standardowe kolory należą do najchłodniejszych w teście, obraz jest zdecydowanie za zimny, dlatego najlepiej dokonać własnych korekt natychmiast po uruchomieniu projektora. Na niekorzyść tego modelu przemawia ponadto najwyższy pobór mocy i najdłuższy czas uruchamiania. Mimo dobrej oceny ogólnej za równomierność oświetlenia ekranu projekcyjnego model MP512ST uzyskał w teście najsłabsze rezultaty.

Ocena: jakość **Dobry 3,67**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,02**
Cena **2012 zł**

PLUSY
- Złącze HDMI
- Krótka ogniskowa
- Głośniki stereo

MINUSY
- Przeciętny obraz
- Długi czas włączania
- Niska jasność i kontrast

Dostarczył: Benq, www.benq.pl

Objaśnienia do tabeli

Skala wskaźnika

powyżej 5,49	celujący
od 4,50 do 5,49	bardzo dobry
od 3,50 do 4,49	dobry
od 2,50 do 3,49	dostateczny
od 1,50 do 2,49	dopuszczający
poniżej 1,50	niedostateczny

1 Jasność/kontrast
Jasność obrazu wyświetlanego na ekranie projekcyjnym, zmierzona z odległości 30 cm za pomocą kolorymetru Spyder2 Pro i oprogramowania ColorFacts Pro. Współczynnik kontrastu to iloraz jasności bieli i jasności czerni na dwóch planszach testowych.

2 Przekłamania kolorów
Pomiar wykonany za pomocą tego samego kolorymetru oraz dodatkowego oprogramowania na 99 kolorowych planszach. Im wartość delta E jest mniejsza, tym odwzorowanie barw lepsze.

3 Temperatura barwowa
Podobnie przeprowadzony pomiar za pomocą tego samego sprzętu i oprogramowania. Wartości dotyczą neutralnej temperatury kolorów, która powinna być jak najbardziej zbliżona do 6500 K.

4 Czas włączania/wyłączania
W pierwszym przypadku jest to czas od włączenia do pojawienia się obrazu z komputera, w drugim zaś czas od wyłączenia projektora do wyłączenia jego wentylatorów.

Procedura testowa

Podłączenie projektora
W miarę możliwości projektor podłączaliśmy do komputera przez złącze cyfrowe. Przywracaliśmy ustawienia fabryczne projektora, następnie wyłączaliśmy systemy automatycznego dopasowywania jasności i kontrastu. Jeśli to możliwe, ustawiana była neutralna temperatura barw. Obraz był wyświetlany na ekranie Viz-art Tri 180 o współczynniku odbicia Gain 1,0. Szerokość obrazu zawsze jest taka, jak ekranu projekcyjnego, jego przekątna wynosi 80–87 cali.

Testy jakości obrazu
Po 30 minutach od włączenia projektora rozpoczynaliśmy testy jakości obrazu. Odbywały się w pomieszczeniu bez zewnętrznych źródeł światła. Pomiary były wykonywane za pomocą zestawu Spyder2 Pro oraz oprogramowania ColorFacts Pro 7.5 i PatchTool. Do oceny defektów obrazu służyło m.in. oprogramowanie TFTtest, a do określenia czasu reakcji matrycy program Pixel Persistence Analyzer.

Testy uzupełniające
Pozostałe testy dotyczyły czasu włączania i wyłączania projektora (za pomocą stopera), poboru mocy (za pomocą miernika Paget Trading 9149), stopnia głośności w trybie normalnym i ekonomicznym (za pomocą sonometru AZ 8921).

Wyniki testu projektorów

NAJLEPSZA PC Format 4/2009 JAKOŚĆ

			1. miejsce		2. miejsce		3. miejsce	
	Producent i model	Waga	Optoma ES520	Ocena	LG DX420	Ocena	NEC NP200	Ocena
	Technologia wykonania		DLP		DLP		DLP	
	Jakość obrazu							
	Rozdzielczość nominalna	7%	800x600 pikseli	3,00	1024x768 pikseli	4,00	1024x768 pikseli	4,00
1	Jasność w trybie ekonomicznym/normalnym	5%	118/150 nitów	2,22	148/181 nitów	2,83	263/337 nitów	5,46
1	Kontrast w trybie ekonomicznym/normalnym	5%	143:1/202:1	3,09	239:1/238:1	4,07	229:1/228:1	3,92
2	Przekłamania kolorów w trybie ekonomicznym/normalnym	5%	delta E 12,92/13,67	5,20	delta E 13,45/13,27	5,20	delta E 27,14/26,94	3,56
3	Temperatura barwowa bieli w trybie ekonomicznym/normalnym	4%	7376/7103 K	3,89	6899/6712 K	4,54	7557/7302 K	3,61
3	Temperatura barwowa szarości w trybie ekonomicznym/normalnym	4%	7212/6957 K	4,12	6767/6595 K	4,73	6745/6512 K	4,81
	Czas reakcji matrycy	4%	12/11/10/10 ms	4,89	13/12/11/11 ms	4,74	13/11/12/11 ms	4,74
	Efekt tęczy	4%	widoczny	4,00	widoczny	4,00	widoczny	4,00
	Przejścia tonalne	3%	bez zastrzeżeń	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00
	Szumy/mora	3%	niewidoczne szumy/brak	5,00	widoczne szumy/brak	4,00	widoczne szumy/brak	4,00
4	Równomierność oświetlenia	3%	dobra, 78,3/87,5 procent	4,61	dobra, 83,7/91,7 procent	4,91	dobra, 82,2/91,6 procent	4,87
	Ostrość obrazu/zbieżność kolorów	3%	dobra/dobra	4,50	dobra/przeciętna	3,75	bardzo dobra/przeciętna	4,25
	Obraz interpolowany przy rozdzielczości o stopień/dwa stopnie mniejszej	2%	standardowa jakość/standardowa jakość	5,00	standardowa jakość/standardowa jakość	5,00	standardowa jakość/standardowa jakość	5,00
	Jakość obrazu dynamicznego	5%	dobra	5,00	dobra	5,00	przeciętna	3,50
	Geometria obrazu	3%	dobra	5,00	przeciętna	3,50	dobra	5,00
	Jakość obrazu suma	**60%**	**ocena pośrednia**	**4,21**	**ocena pośrednia**	**4,27**	**ocena pośrednia**	**4,25**
	Możliwości							
	Regulacje nóżek	2%	3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50	3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50	3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50
	Ustawianie ostrości	2%	ręczne na projektorze, ręczne za pomocą pilota	5,00	ręczne na projektorze	4,00	ręczne na projektorze	4,00
	Regulacja zniekształceń trapezowych pion/poziom	3%	30/0 procent	3,00	15/0 procent	2,00	40/0 procent	3,67
	Regulacja toru optycznego pion/poziom	3%	brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00
	Ustawienia dotyczące obrazu	2%	wybór przestrzeni barw, temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, gamma, jasność, odcień, nasycenie, wygładzanie obrazu/ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, licznik zużycia żarówki, inne	6,00	wybór przestrzeni barw, temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, gamma, jasność, wygładzanie obrazu/ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu, licznik zużycia żarówki	5,50	temperatura kolorów, gamma, jasność, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, licznik zużycia żarówki	3,50
	Tryby wyświetlania obrazu	1%	filmy, biuro, sRGB, użytkownika, inne	3,50	filmy, gry, biuro, sRGB, użytkownika, inne	4,00	filmy, gry, biuro, sRGB, użytkownika	4,50
	Tryb ekonomiczny	1%	dostępny	5,00	dostępny	5,00	dostępny	5,00
	Inne funkcje	2%	przesuwanie obrazu w pionie i poziomie (w menu można do 50 punktów w obie strony)	5,00	automatyczne dopasowanie obrazu, tryb projekcji, cyfrowy zoom	5,00	pilot można włożyć w specjalne zagłębienie w obudowie projektora	5,00
	Polskie menu/obsługa menu	1%	tak/intuicyjna	5,00	tak/intuicyjna	5,00	tak/intuicyjna	5,00
	Czas włączania/wyłączania	1%	30/10 s	5,10	32/10 s	5,05	35/120 s	2,89
	Pobór mocy w stanie czuwania/trybie ekonomicznym/normalnym	1%	5/185/225 W	4,59	5/186/220 W	4,66	5/185/225 W	4,59
	Poziom hałasu deklarowany	1%	32 dB	3,88	30 dB	4,20	35 dB	3,40
	Możliwości suma	**20%**	**ocena pośrednia**	**3,90**	**ocena pośrednia**	**3,65**	**ocena pośrednia**	**3,57**
	Wyposażenie							
	Wejścia wideo	4%	D-Sub, kompozytowe, S-Video	3,00	D-Sub, kompozytowe, S-Video	3,00	D-Sub, kompozytowe, S-Video, inne	3,00
	Wejścia audio	2%	minijack przypisany do wejścia PC, cinch przypisany do wejścia kompozytowego/S-Video	5,00	minijack przypisany do wejścia PC	5,00	minijack	5,00
	Głośniki	2%	mono	3,00	mono	3,00	mono	3,00
	Panel regulacyjny	1%	7 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane	5,00	7 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane	5,00	brak przycisków na panelu	1,00
	Pilot zdalnego sterowania	4%	25 przycisków, dobra wygoda obsługi	4,68	15 przycisków, dobra wygoda obsługi	4,44	18 przycisków, dobra wygoda obsługi	4,51
	Elementy w zestawie	1%	D-Sub, kabel zasilania, brak dodatkowych elementów w zestawie	3,00	D-Sub, kabel zasilania, torba	4,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00
	Instrukcja obsługi	1%	instrukcja drukowana dotyczy tylko uruchomienia; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	4,00	brak instrukcji drukowanej; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	3,50	instrukcja drukowana opisuje minimum funkcji; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	3,50
	Wyposażenie suma	**15%**	**ocena pośrednia**	**3,91**	**ocena pośrednia**	**3,88**	**ocena pośrednia**	**3,57**
	Dane techniczne							
	Rodzaj/moc/trwałość lampy	0%	P-VIP/180 W/4000 godzin		brak danych/180 W/4000 godzin		brak danych/180 W/4000 godzin	
	Deklarowana jasność/kontrast	0%	2600 ANSI lumenów/2500:1		2000 ANSI lumenów/2000:1		2100 ANSI lumenów/1300:1	
	Ogniskowa	0%	22,2 mm		brak danych		21,8–24 mm (zoom 1,1x), regulacja na projektorze	
	Przysłona	0%	F/2,55-2,55		brak danych		F/2,4-2,6	
	Odległość od ekranu/przekątna obrazu	0%	1,5-10 m/36,94-246,29 cali		1-10 m/23-255 cali		1,2-12 m/27-300 cali	
	Wymiary i masa	0%	280x80x205 mm/2512 g		280x80x205 mm/2580 g		272x84x206 mm/2398 g	
	Gwarancja i serwis							
	Okres gwarancyjny	2%	3 lata, na lampę 6 mies.	4,50	3 lata, na lampę 12 mies.	4,50	3 lata	5,00
	Realizacja napraw gwarancyjnych	1%	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00
	Pomoc w internecie	1%	www.optoma.pl/support.aspx	5,00	www.lge.pl	5,00	www.nec-display-solutions.pl	5,00
	Kontakt telefoniczny	1%	(12) 252 55 55	4,00	0801 54 54 54	5,00	(12) 614 53 53	4,00
	Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**4,80**	**ocena pośrednia**	**5,00**	**ocena pośrednia**	**5,00**
	Wyniki testu							
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry**	**4,13**	**dobry**	**4,12**	**dobry**	**4,05**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,20**	**dobry**	**4,20**	**dobry**	**4,06**
	Średnia cena rynkowa (na dzień 10.02.2009)		1809 zł		1803 zł		1967 zł	
	Cena u dostawcy		1770 zł		1799 zł		1700 zł	

NAJLEPSZA PC Format 4/2009 JAKOŚĆ/CENA

4. miejsce		5. miejsce		6. miejsce		7. miejsce		8. miejsce	
LG DS420	**Ocena**	**Infocus X17**	**Ocena**	**Acer P1166**	**Ocena**	**NEC NP100**	**Ocena**	**Benq MP512ST**	**Ocena**
DLP		DLP		DLP		DLP		DLP	
800x600 pikseli	3,00	1024x768 pikseli	4,00	800x600 pikseli	3,00	800x600 pikseli	3,00	800x600 pikseli	3,00
161/201 nitów	3,15	252/298 nitów	5,01	241/279 nitów	4,73	205/259 nitów	4,14	68/85 nitów	1,10
155:1/154:1	2,82	134:1/133:1	2,50	159:1/163:1	2,91	152:1/163:1	2,86	88:1/89:1	1,83
delta E 13,76/13,4	5,17	delta E 31,61/31,08	3,04	delta E 24,02/23,86	3,93	delta E 23,6/23,34	3,98	delta E 20,96/20,71	4,30
7073/6879 K	4,29	7452/7324 K	3,67	7971/7826 K	2,90	8516/8340 K	2,11	8426/8195 K	2,28
6887/6736 K	4,53	7291/7211 K	3,87	8072/7941 K	2,74	8458/8225 K	2,24	8514/8387 K	2,07
12/13/12/11 ms	4,70	13/12/14/13 ms	4,55	13/14/13/12 ms	4,55	13/10/12/11 ms	4,78	13/12/14/13 ms	4,55
widoczny	4,00	widoczny	4,00	widoczny	4,00	widoczny	4,00	widoczny	4,00
widoczne jednokolorowe prążki	4,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00	widoczne jednokolorowe prążki	4,00
widoczne szumy/brak	4,00	widoczne szumy/brak	4,00	widoczne szumy/niewielka	3,50	niewidoczne szumy/brak	5,00	widoczne szumy/brak	4,00
dobra, 82,7/88,7 procent	4,77	dobra, 86,6/92,8 procent	5,02	dobra, 85,5/91,9 procent	4,96	dobra, 86,9/92,9 procent	5,03	dobra, 77,9/90,8 procent	4,73
przeciętna/dobra	4,00	bardzo dobra/dobra	5,00	przeciętna/dobra	4,00	dobra/przeciętna	3,75	przeciętna/dobra	4,00
standardowa jakość/słaba jakość	5,00	standardowa jakość/standardowa jakość	5,00	standardowa jakość/słaba jakość	5,00	standardowa jakość/standardowa jakość	5,00	standardowa jakość/słaba jakość	5,00
dobra	5,00	dobra	5,00	dobra	5,00	przeciętna	3,50	dobra	5,00
dobra	5,00	dobra	5,00	przeciętna	3,50	dobra	5,00	przeciętna	3,50
ocena pośrednia	**4,12**	**ocena pośrednia**	**4,15**	**ocena pośrednia**	**3,84**	**ocena pośrednia**	**3,74**	**ocena pośrednia**	**3,41**
3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50	3 nóżki, duży zakres regulacji	5,00	3 nóżki, mały zakres regulacji	2,00	3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50	3 nóżki, średni zakres regulacji	3,50
ręczne na projektorze	4,00	ręczne na projektorze	4,00	ręczne na projektorze	4,00	ręczne na projektorze	4,00	ręczne na projektorze	4,00
15/0 procent	2,00	30/0 procent	3,00	40/0 procent	3,67	40/0 procent	3,67	40/0 procent	3,67
brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00	brak takiej funkcji	1,00
wybór przestrzeni barw, temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, gamma, jasność, wygładzanie obrazu/ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu, licznik zużycia żarówki	5,50	temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, jasność, odcień, nasycenie, wygładzanie obrazu/ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu, licznik zużycia żarówki	5,50	temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, gamma, jasność, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu, licznik zużycia żarówki	4,50	temperatura kolorów, gamma, jasność, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, licznik zużycia żarówki	3,50	wybór przestrzeni barw, temperatura kolorów, proporcje składowych RGB, jasność, odcień, nasycenie, wygładzanie obrazu/ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu, licznik zużycia żarówki	6,00
filmy, gry, biuro, sRGB, użytkownika, inne	4,00	zdjęcia, filmy, biuro, użytkownika, inne	4,50	automatyczny, filmy, użytkownika, inne	4,50	filmy, gry, biuro, sRGB, użytkownika	4,50	automatyczny, filmy, biuro, sRGB, użytkownika, inne	5,50
dostępny	5,00	dostępny	5,00	dostępny	5,00	dostępny	5,00	dostępny	5,00
automatyczne dopasowanie obrazu, tryb projekcji, cyfrowy zoom	5,00	faza, wielkość	5,00	brak	1,00	pilot można włożyć w specjalne zagłębienie w obudowie projektora	5,00	faza, wielkość	5,00
tak/intuicyjna	5,00	tak/intuicyjna	5,00	tak/przeciętna	3,50	tak/intuicyjna	5,00	tak/intuicyjna	5,00
30/10 s	5,10	36/55 s	4,10	29/122 s	2,98	35/120 s	2,89	61/32 s	3,99
5/184/224 W	4,63	5/203/233 W	4,09	6/203/228 W	4,08	5/184/224 W	4,63	5/207/238 W	3,92
30 dB	4,20	29 dB	4,36	31 dB	4,04	35 dB	3,40	31 dB	4,04
ocena pośrednia	**3,65**	**ocena pośrednia**	**3,90**	**ocena pośrednia**	**3,06**	**ocena pośrednia**	**3,57**	**ocena pośrednia**	**3,52**
D-Sub, kompozytowe, S-Video	3,00	D-Sub, kompozytowe, S-Video, inne	3,00	D-Sub, HDMI, kompozytowe, S-Video, inne	5,00	D-Sub, kompozytowe, S-Video, inne	3,00	D-Sub, HDMI, kompozytowe, S-Video	5,00
minijack przypisany do wejścia PC	5,00	minijack przypisany do wejścia PC	5,00	minijack przypisany do wejścia PC	5,00	minijack	5,00	minijack przypisany do wejścia PC	5,00
mono	3,00	mono	3,00	mono	3,00	mono	3,00	stereo	5,00
7 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane	5,00	9 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane	5,00	8 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane, wytłoczone	5,00	brak przycisków na panelu	1,00	9 przycisków z góry, układ krzyżowy; opisy czytelne, nadrukowane	5,00
15 przycisk, dobra wygoda obsługi	4,44	13 przycisków, przeciętna wygoda obsługi	3,49	26 przycisków, dobra wygoda obsługi	4,70	18 przycisków, dobra wygoda obsługi	4,51	15 przycisków, przeciętna wygoda obsługi	3,54
D-Sub, kabel zasilania, torba	4,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00	D-Sub, kompozytowy, kabel zasilania, torba, trzy rodzaje kabli zasilających (w tym obowiązujący w Polsce)	5,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00	D-Sub,kabel zasilania	3,00
brak instrukcji drukowanej; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	3,50	instrukcja drukowana dotyczy tylko uruchomienia; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	4,00	instrukcja drukowana dotyczy tylko uruchomienia; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	4,00	instrukcja drukowana opisuje minimum funkcji; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	3,50	instrukcja drukowana opisuje minimum funkcji; instrukcja elektroniczna opisuje urządzenie i inne zagadnienia	4,50
ocena pośrednia	**3,88**	**ocena pośrednia**	**3,60**	**ocena pośrednia**	**4,59**	**ocena pośrednia**	**3,57**	**ocena pośrednia**	**4,44**
brak danych/180 W/4000 godzin		brak danych/185 W/4000 godzin		P-VIP/180 W/4000 godzin		brak danych/180 W/4000 godzin		brak danych/185 W/4000 godzin	
2000 ANSI lumenów/2000:1		2300 ANSI lumenów/2000:1		2500 ANSI lumenów/2000:1		2000 ANSI lumenów/1200:1		2200 ANSI lumenów/2500:1	
brak danych		21-23 mm (zoom 1,1x), regulacja na projektorze i za pomocą pilota		18,17-21,81 mm (zoom 1,2x), regulacja na projektorze i za pomocą pilota		21,8-24 mm (zoom 1,1x), regulacja na projektorze		10 mm	
brak danych		F/2,56-2,8		F/2,41-2,66		F/2,4-2,6		F/2,5-2,5	
1,5 zł-10 m/36-246 cali		1,5-6 m/27,5-256 cali		1-9,8 m/26-300 cali		1,2-12 m/27-300 cali		0,5-5,5 m/27,5-300 cali	
280x80x205 mm/2540 g		225x115x265 mm/2435 g		270x96x206 mm/2525 g		272x84x206 mm/2415 g		255x90x215 mm/2405 g	
3 lata, na lampę 12 mies.	4,50	2 lata, na lampę 6 mies.	3,00	2 lata, na lampę 3 mies.	3,00	3 lata	5,00	3 lata, na lampę 6 mies.	4,50
door-to-door	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00
www.lge.pl	5,00	www.avsupport.pl	5,00	www.acer.pl/serwis	5,00	www.nec-display-solutions.pl	5,00	www.benq.pl	5,00
0801 54 54 54	5,00	(22) 438 86 44	4,00	0801 080 650	5,00	(12) 614 53 53	4,00	0801 551 251	5,00
ocena pośrednia	**5,00**	**ocena pośrednia**	**4,20**	**ocena pośrednia**	**4,40**	**ocena pośrednia**	**5,00**	**ocena pośrednia**	**5,00**
dobry ←	**4,03**	**dobry ←**	**4,02**	**dobry ←**	**3,82**	**dobry ←**	**3,74**	**dobry ←**	**3,67**
bardzo dobry	**4,63**	**dobry**	**3,69**	**dobry**	**4,07**	**bardzo dobry**	**4,59**	**dobry**	**4,02**
1439 zł		2579 zł		1953 zł		1471 zł		2012 zł	
1399 zł		1899 zł		1990 zł		1250 zł		1739 zł	

Pilot zdalnego sterowania Logitech Harmony 1100

Dotknij, by włączyć

Harmony 1100 jest kolejną ewolucją pilota zdalnego sterowania, jaką proponuje firma Logitech. Sprawdziliśmy, z jakim skutkiem.

Współpraca z urządzeniami

Pilot Harmony jest podłączany do komputera przez USB i konfigurowany za pomocą dołączonego programu. Program ten przede wszystkim służy do wprowadzenia listy urządzeń elektronicznych, jakie użytkownik posiada w domu. Wystarczy podać symbol urządzenia – jest prawie stuprocentowa szansa, że Harmony 1100 dysponuje odpowiednimi kodami, bo ma ich aż 225 tysięcy. W czasie testów okazało się, że nawet egzotyczne urządzenia są poprawnie obsługiwane. Nawet jeśli nie są, Harmony może „uczyć się" poszczególnych kodów z pilota oryginalnego.

PLUSY | MINUSY

- \+ Obszerna baza kodów
- \+ Wygodna konfiguracja za pomocą oprogramowania
- \+ Ekran LCD dający duże możliwości
- \+ Stacja dokująca w zestawie
- − Słabo zastępuje tradycyjnego pilota
- − Konieczność podłączenia do internetu
- − Zaporowa cena

Możliwości konfiguracji pilota za pomocą oprogramowania są bardzo duże, ale ma ono kilka wad. Przede wszystkim w całości zostało wykonane w postaci kreatora i zmiana nawet jednego drobnego szczegółu wymaga przejścia nawet przez kilkanaście okienek. W wielu miejscach brakuje przycisku „Wstecz". Są też błędy językowe (brakuje polskich liter), ponadto do korzystania z niego potrzebna jest rejestracja (imię, nazwisko, e-mail) i podłączenie do internetu.

Korzystanie z pilota

Sterowanie urządzeniami domowymi nie jest podstawową rolą Harmony 1100, dlatego słabo zastępuje on tradycyjnego pilota (inna sprawa to niestandardowy kształt). Podstawą są makra. Np. zamiast włączania telewizora, ustawiania wejścia wideo, włączania DVD i wzmacniacza, wystarczy na pilocie wybrać makro np. „Oglądanie DVD". Makra mogą być dowolnie definiowane, a ich ikony pojawiają się na dotykowym ekranie LCD. Sam pilot zawiera tylko kilka najczęściej używanych przycisków: zmianę kanału i głośności, przycisk krzyżowy do poruszania się po menu urządzeń i wyłącznik. Na ekranie mogą się pojawić przyciski oryginalnego pilota urządzenia.

Warto też wspomnieć, że Harmony 1100 ma stację dokującą służącą do ładowania wbudowanego akumulatora, a także czujnik ruchu, który pozwala automatycznie włączyć ekran, gdy weźmie się pilota do ręki. Szkoda tylko, że urządzenie tego typu jest urządzeniem luksusowym, bo przy takiej cenie nie można go uznać za sprzęt powszechnego użytku.

Harmony 1100 nie jest typowym pilotem zdalnego sterowania – pozwala tworzyć makra ułatwiające obsługę wielu urządzeń elektronicznych jednocześnie.

Podsumowanie testu

Wyniki testu	
Możliwości	3,14
Wyposażenie	4,76
Gwarancja i serwis	4,20
Ocena końcowa: jakość	**bardzo dobry ← 4,64**
Ocena końcowa: jakość/cena	**niedostateczny ← 1,00**
Parametry techniczne	
Liczba przycisków	15, ekran dotykowy 3,5"
Liczba jednocześnie obsługiwanych urządzeń	15 urządzeń
Programowanie pilota	wg typu urządzenia, nauka z oryginalnego pilota, tworzenie makr
Wymiary i masa z bateriami	207x52x23 mm, 154 g
Ceny i dostępność	
Średnia cena rynkowa	sprzęt jeszcze niedostępny
Cena u dostawcy	ok. 2000 zł
Do testu dostarczył	Logiech, www.logitech.pl

Kamera sieciowa Linksys WVC54GCA

Tani monitoring w domu

Sieciowe kamery IP, pracujące niezależnie od komputera, kosztują nawet 1000 złotych. Można jednak zaleźć perełki, które są znacznie tańsze, a zarazem oferują niezłą jakość obrazu. Testowany model Linksys WVC54GCA należy właśnie do nich.

Wyposażenie i możliwości

Kamera WVC54GCA została wyposażona w podstawkę, która może służyć do zamocowania kamery na poziomej płaszczyźnie albo pionowej czy nawet pochyłej ścianie. Dzięki przegubowi kąt ustawienia kamery można regulować niemal w dowolny sposób, a zaczepy w podstawce pozwalają zamocować ją przy pomocy dwóch śrub na dowolnej płaszczyźnie.

Do połączenia z siecią służy interfejs Fast Ethernet lub 802.11g, choć urządzenie nie ma widocznej anteny zewnętrznej (dzięki temu jest bardziej dyskretne). Ponadto istnieje możliwość wyłączenia przedniej kontrolki zasilania. Dzięki Wi-Fi kamera może działać na obszarze pokrytym zasięgiem sieci bezprzewodowej. Należy zaznaczyć jednak, że nie jest to model odporny na warunki atmosferyczne, więc powinien być użytkowany wewnątrz pomieszczeń.

PLUSY | MINUSY

- \+ Dobra jakość obrazu
- \+ Interfejs Ethernet i Wi-Fi
- \+ Prosty i czytelny interfejs użytkownika
- − Brak lampy i reflektora podczerwieni
- − Brak funkcji PTZ
- − Słaby balans bieli

Konstrukcja i oprogramowanie kamery nie dają zbyt dużych możliwości, ale po części jest to uzasadnione ceną. Można jednak regulować jasność i balans bieli, wykorzystać zoom cyfrowy (zamiast funkcji PTZ spotykanej w droższych kamerach), jest też funkcja wykrywania ruchu i robienia zdjęć. Zapisane klatki nagrania mogą być przesyłane na serwer FTP lub wskazany adres e-mail. Co ważne, kamera potrafi wykorzystać algorytm kompresji MPEG-4.

Jakość obrazu

Maksymalna rozdzielczość obrazu testowanej kamery Linksys wynosi 640x480 pikseli, przy czym realnie jest ona w stanie uzyskać 595x492 piksele – to bardzo dużo w porównaniu z innymi urządzeniami tego typu. Druga kwestia to niewielki błąd odwzorowania barw (ok. 15 punktów, w innych modelach bywa ok. 30). Kamerę należy również pochwalić za niewielkie zniekształcenia geometrii (ok. 1,5 proc.), małe smużenie obrazu, a także niewielki poziom szumów (poniżej 0,5 proc.). W większości kamer parametry te są znacznie gorsze, przez co Linksys WVC54GCA staje się bardzo atrakcyjną propozycją. Wszak kamera o ogromnych możliwościach, ale rejestrująca obraz, na którym nic nie widać, byłaby niewiele warta.

Rozdzielczość 640x480, kompresja MPEG-4 i inne parametry pomagają uzyskać dobrą jakość obrazu, a interfejs Wi-Fi pozwala przesłać ten obraz na odległość. Wszystko to w atrakcyjnej cenie.

Podsumowanie testu

Wyniki testu	
Jakość obrazu	4,37
Możliwości	3,14
Wyposażenie	3,05
Gwarancja i serwis	5,20
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 3,82**
Ocena końcowa: jakość/cena	**celujący ← 5,67**
Parametry techniczne	
Rozdzielczość	640x480, 320x240, 160x128
Interfejsy	Ethernet, 802.11b/g
Kompresja wideo	MPEG-4, MJPEG
Wymiary i masa	90x155x37 mm, 130 g
Ceny i dostępność	
Średnia cena rynkowa	460 zł
Cena u dostawcy	450 zł
Do testu dostarczył	Linksys, www.linksys.pl

tanitel.pl

Podziel się nowinami z bliskimi!

0 708 177 177

TANI TELEFON ZA GROSZE

- **35 gr** na cały świat za minutę połączenia **
- bez dodatkowych opłat, umów i kart-zdrapek
- oszczędzasz do **95%**

POŁĄCZENIE	TP*	NETIA*	TANI TELEFON
USA	1,46 zł	0,96 zł	**35gr** za minutę (29 gr+VAT)
Europa Zachodnia	1,46 zł	0,96 zł	

JAK DZWONIĆ?

1. Wybierz numer **0 708 177 177**
2. **Połączenia międzynarodowe** Wybierz **00+numer kierunkowy**
   Połączenia międzymiastowe Wybierz **0+numer kierunkowy**
3. Wybierz **numer docelowy**
4. Rozmawiaj **35gr** za minutę!

Lista krajów do których możesz dzwonić Argentyna (00 54), Australia (00 61), Austria (00 43), Belgia (00 32), Brazylia (00 55), Bułgaria (00 359) N!, Chiny +GSM (00 86) N!, Czechy (00 420), Dania (00 45), Estonia (00 372), Finlandia (00 358), Francja (00 33), Grecja (00 30), Hiszpania(00 34), Holandia (00 31), Hong Kong +GSM (00 852) N!, Irlandia (00 353), Izrael (00 972), Japonia (00 81), Kanada +GSM (00 1), Luksemburg (00 352), Niemcy (00 49), Norwegia (00 47), Nowa Zelandia (00 64), Portugalia (00 351), Rosja (00 7), Singapur +GSM (00 65), Szwajcaria (00 41), Szwecja (00 46), USA +GSM (00 1), Węgry (00 36), Wielka Brytania (00 44), Włochy (00 39). POLSKA – wszystkie miejscowości (0 numer kierunkowy).

+GSM – w tych krajach można dzwonić na telefony komórkowe N!– nowy kraj w ofercie

*TP - zgodnie z cennikiem CUT (01.06.2008) dla taryfy: Plan TP 60, Netia - cennik dla taryfy: Lepszy Telefon 60.

** w przypadku planu socjalnego TP SA opłata jest podwójna, w innych pakietach taryfowych występuje dodatkowa opłata za nawiązanie połączenia w wysokości 0,24 zł brutto.

Połączenie dostępne dla abonentów: TP S.A., Exatel, Telenet, GTS, Pilicka Telefonia, dataCom, Dialog, Netia, El-net. Dostawcą usługi jest GTS Energis Sp. z o.o.

Co będzie potrzebne

- Dwie lampki biurkowe (ceny od 25 zł za sztukę)
- Dwie żarówki halogenowe, np. Osram Halogen Energy Saver 70 W (ok. 10 zł za sztukę)
- Tło w postaci kartki bloku technicznego A3 (blok 5 zł)
- Dwa arkusze kalki technicznej (blok od 7 zł)
- Taśma dwustronnie klejąca (ok. 5 zł)
- Tani statyw stołowy (ok. 15 zł)

Tani sposób, dobry efekt

Aparat kompaktowy nie zawsze jest gwarantem dobrej jakości zdjęć. Bardzo ważne są jeszcze warunki oświetleniowe. Odpowiednie do fotografowania światło uzyskasz, tworząc samodzielnie w domu małe, tanie studio fotograficzne.

Do budowy małego studia będziesz potrzebował dwóch lampek biurkowych, najlepiej na klasyczne żarówki z gwintem E-27. Do lampek będą potrzebne dwie możliwie silne żarówki. W naszym przykładzie zastosowaliśmy nieco mocniejsze, 70-watowe żarówki Osram Halogen Energy Saver, ale pamiętaj, że oprawki lampek biurkowych zwykle są przeznaczone do żarówek 60-watowych. Jaśniejszych można użyć tylko do wykonania fotografii, i to przez czas nie dłuższy niż 20 minut. Po tym czasie wyłącz lampki i pozwól lampie ostygnąć. Jeśli chcesz korzystać dłużej z takiego oświetlenia, kup lampki o większej mocy dopuszczalnej albo żarówki o mniejszej mocy.

Żarówki nie powinny świecić bezpośrednio na fotografowany przedmiot. Należy „zmiękczyć" światło za pomocą własnoręcznie wykonanych płaszczyzn rozpraszających, tzw. dyfuzorów. Stonują nieco jasność oświetlenia, ale za to wygładzą cienie, a nawet niemal całkowicie je zniwelują.

Do wykonania dyfuzorów przyda się m.in. drut o długości 2 metrów oraz dwa arkusze kalki technicznej. Zaletą rozwiązania będzie idealne dostosowanie go do własnych potrzeb, co nie zawsze udaje się osiągnąć, kupując gotowy produkt. Z kolei jako tło może posłużyć karta A3 z bloku technicznego.

Do studia fotograficznego nieodzowny staje się także mały statyw stołowy. W naszym przykładzie użyliśmy statywu Spydee Flexi-Pod, który świetnie się sprawdza także w plenerze.

W takim samodzielnie przygotowanym studiu fotograficznym będziesz mógł zrobić np. dobre zdjęcia przedmiotów, które zamierzasz wystawić na sprzedaż w portalach aukcyjnych.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Budowanie małego, prostego studia fotograficznego

Zaletą własnoręcznie wykonanego sprzętu do fotografowania są minimalne koszty, a także bardzo małe potrzeby odnośnie przestrzeni. W razie potrzeby możesz bez przeszkód ustawić je nawet na biurku. Wadą jest natomiast ograniczona wielkość obiektów przeznaczonych do fotografowania. Ograniczenia te wynikają nie tylko z wielkości tła fotograficznego, jakim jest arkusz formatu A3, ale także mocy żarówek, jakie można zastosować w lampkach biurkowych.

Konstrukcja dyfuzora

Zanim zabierzesz się do ustawiania sprzętu oświetlającego fotografowane obiekty, przygotuj dwie płaszczyzny rozpraszające. Do tego celu użyj arkuszy kalki technicznej oraz drutu. Płaszczyzny te następnie zostaną zamontowane na lampkach biurkowych. Pamiętaj, aby takiego zestawu nie eksploatować dłużej niż 15–20 minut. Zbyt wysoka temperatura może doprowadzić do nadmiernego nagrzania się i uszkodzenia lampek.

1 Weź okrągły przedmiot, choćby garnek. Będzie pełnił funkcję wzoru, na którym stworzysz owalny kształt stelaża. Owiń przedmiot raz drutem i jego dwie końcówki skręć ze sobą.

Nadmiar drutu odetnij, całość zdejmij z przedmiotu służącego za wzór. Powinieneś uzyskać w miarę okrągłą obręcz.

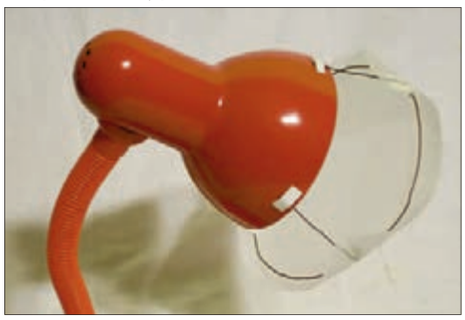
W ten sam sposób wykonaj drugą obręcz.

2 Do czterech stron wcześniej przygotowanych obręczy przyklej w równych odstępach cztery kilkucentymetrowe odcinki taśmy dwustronnej:

3 Przygotuj cztery odcinki prostego drutu o długości 5–10 centymetrów.

4 Na płaskiej powierzchni połóż jeden arkusz kalki technicznej. Z kawałków taśmy dwustronnej zdejmij plastry zabezpieczające i przyklej obręcz do kalki. Pomiędzy kalkę a taśmę w czterech miejscach wsuń przygotowane wcześniej odcinki drutu. Nadmiar kalki odetnij, zostawiając kilkucentymetrowy margines dookoła obręczy.

5 Końcówki czterech drutów przyklej do klosza lampki biurkowej. Powinieneś uzyskać taką konstrukcję:



Między płaszczyzną rozpraszającą a kloszem pozostaw kilkucentymetrową szczelinę, która pozwoli na chłodzenie żarówki. Opisane czynności powtórz z drugą lampką.

Ustawianie tła i świateł

W pierwszej kolejności należy przymocować tło, na którym będą się znajdowały fotografowane obiekty. Następnie pozostanie ustawienie lamp.

1 W miejscu, gdzie będziesz układał tło z arkusza bloku technicznego, przyklej do biurka lub podłogi dwa małe odcinki taśmy dwustronnej. Możesz je przykleić także do ściany, ale pamiętaj, że czasem taśma odkleja się wraz z kawałkami farby, a nawet tynku.

2 Do taśmy przyklej arkusz bloku technicznego, tak by na zgięciu między ścianą a podłogą lub blatem biurka powstał niewielki łuk. Dzięki niemu na fotografiach w tle nie będzie widać poziomej linii, a tło będzie można łatwo usunąć ze zdjęcia.

3 Po dwóch stronach tła umieść dwie lampy biurkowe. Ustaw je tak, by nie tylko oświetlały obiekt z boków, ale także lekko z przodu. Zadbaj o to, by nie zasłaniały obiektywu.

4 Właściwie studio już jest gotowe. Na tle fotograficznym możesz ustawić fotografowany obiekt, a naprzeciwko niego aparat na statywie:

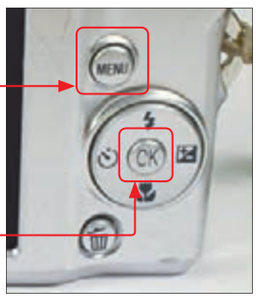
Ponieważ każdy obiektyw wprowadza największe zniekształcenia geometrii przy minimalnej i maksymalnej ogniskowej, ustaw aparat w takiej odległości, by użyć średniej wartości ogniskowej (średniego zoomu). Zgaś w pomieszczeniu wszystkie światła, poza przygotowanymi lampami z dyfuzorami. Możesz już robić zdjęcia.

Ustawianie parametrów fotografowania

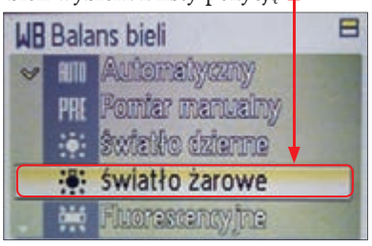
Ostatnim etapem fotografowania jest ustawienie aparatu. W naszym przykładzie zajmiemy się ustawieniem balansu bieli. Przy sztucznym świetle jest to bardzo ważne, bo dzięki właściwemu ustawieniu tego parametru zdjęcia fotografowanych obiektów będą miały poprawną kolorystykę, a białe tło będzie rzeczywiście białe, a nie żółte.

1 Aparat pozostaw w trybie automatycznym. Wyłącz jednak działanie wbudowanej lampy błyskowej.

2 W celu zmiany ustawień balansu bieli naciśnij przycisk MENU, a następnie przejdź do ustawień Balans bieli i naciśnij przycisk OK na obudowie aparatu.



3 Zamiast automatycznych ustawień balansu bieli wybierz z listy pozycję



i zatwierdź zmianę, naciskając przycisk OK na obudowie aparatu.

4 Wykonaj kilka zdjęć testowych. Balans bieli odpowiedni do światła żarowego powinien dać fotografie o czystych kolorach, bez przewagi odcienia żółtego czy niebieskiego.

5 Jeśli pod względem kolorów ustawienie balansu bieli na światło żarowe nie będzie cię satysfakcjonowało, musisz wykonać pomiar punktu bieli. Funkcję taką mają niektóre aparaty.

6 Ponownie wejdź do opcji ustawień balansu bieli. Jednak tym razem z dostępnych opcji wybierz PRE Pomiar manualny.

7 W kolejnym menu przejdź do opcji Zmierz. Usuń ze sceny wszelkie fotografowane obiekty, tak by kadr był wypełniany tylko przez tło. Naciśnij przycisk OK na aparacie. Wyjdź z menu aparatu. Teraz kolory zdjęć powinny być już właściwe.

8 Warto pamiętać o jeszcze innych ustawieniach aparatu cyfrowego. Ponieważ fografie są robione zawsze przy takim samym, jasnym świetle dwóch lamp, należy ręcznie ustawić jak najmniejszą czułość ISO, co zmniejszy do minimum szumy na zdjęciach. Jeśli twoja cyfrówka ma tryby manualne, możesz poeksperymentować z ustawieniem czasu i przysłony w taki sposób, byś mógł uzyskać możliwie najlepsze efekty. Warto też robić zdjęcia z wykorzystaniem samowyzwalacza, by sfotografowane obiekty nie były rozmazane.

Więcej funkcji

Usuwanie banerów reklamowych, wykrywanie niewidocznych kontaktów, słowniki językowe, możliwość pogrania w różne gry ze znajomymi. To tylko kilka przykładów, o jakie wtyczki wzbogacają twój komunikator.

Komunikatory internetowe mają coraz więcej funkcji. Umożliwiają prowadzenie rozmów głosowych, konferencji wideo, zmianę szaty graficznej czy sprawdzanie pisowni. Jednak społeczności zgromadzone wokół tych małych aplikacji cały czas starają się coś zmieniać niezależnie od producentów. Dzięki ich pracy zwykli użytkownicy dostają wiele ciekawych funkcji, które standardowo nie są dostępne w programie. Nowe opcje są udostępniane na zasadzie wtyczek (dodatków), czyli niewielkich aplikacji wzbogacających działanie programu. Ich instalacja może być przeprowadzona grupowo (jak w GG) albo użytkownik sam, wtyczka po wtyczce, może je zainstalować w swoim komunikatorze (Tlen.pl, Skype czy Miranda). Wśród dodatków są też takie wtyczki, których producenci komunikatorów nigdy nie zamieszczą w swoim programie. Mowa tu np. o dodatku usuwającym banery reklamowe z okien aplikacji.

Pokazujemy przede wszystkim, jakie są możliwości rozszerzenia funkcji komunikatorów, jak instalować dodatki i gdzie ich szukać. Niestety, ich liczba jest tak duża, że nie sposób wszystkich przedstawić, dlatego najlepiej w wolnej chwili odwiedzić proponowane przez nas witryny i samemu trochę poszperać. W naszym przykładzie uwzględniliśmy szczegółowo trzy najpopularniejsze w polskim internecie aplikacje (Gadu-Gadu, Tlen.pl, Skype) do komunikacji tekstowej, głosowej i wideo.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Wtyczki do komunikatora Tlen.pl

Z ciekawych dodatków (jest ich więcej niż w GG) mogą korzystać użytkownicy Tlen.pl. Komunikator obsługuje zarówno sieć Tlen.pl, jak i GG. Pokazujemy najciekawsze dodatki, sposób ich instalacji i wykorzystanie.

Instalacja wtyczek

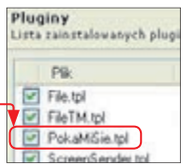
Dodatki w komunikatorze Tlen.pl można instalować na dwa różne sposoby. Pierwszy polega na wgraniu niezbędnych plików do katalogu i włączeniu nowych funkcji, a drugi na uruchomieniu pliku wykonywalnego. Pokazujemy oba sposoby, dzięki czemu sam będziesz mógł wybierać wtyczki ze strony 1 i instalować je w swoim programie.

1 Pierwszym sposobem jest instalacja dodatku poprzez kopiowanie plików. Takie wtyczki mają rozszerzenie TPL. Otwórz stronę 1, odszukaj i kliknij odnośnik Wtyczki – znajdziesz go w sekcji Strefa plików.

2 Znajdź dodatek PokaMiSie 1.0.0.7 i kliknij odnośnik pobierz. Zapisz plik na dysku. Rozpakuj archiwum RAR do osobnego katalogu i otwórz go. Znajdziesz w nim plik o rozszerzeniu **.tpl**, skopiuj ten plik.

3 Otwórz katalog C:\Program Files\Tlen.pl\plugins i wklej tam skopiowany plik. Uruchom komunikator Tlen.pl, kliknij Menu i z wyświetlonej listy wybierz Ustawienia programu. Teraz przejdź do sekcji Pluginy. W oknie zobaczysz listę zainstalowanych już wtyczek ■.

4 Zaznacz pole obok nazwy dodatku, który właśnie zainstalowałeś ■. W oknie Ostrzeżenie kliknij przycisk Tak, a następ-



Miranda – królowa wtyczek

Najwięcej wtyczek (kilkaset) jest przeznaczonych do programu Miranda. Sama aplikacja to tylko szkielet, do którego każdy użytkownik może dodawać wybrane przez siebie dodatki. Dzięki temu każdy tworzy komunikator wedle swoich potrzeb. Polską kompilację komunikatora można pobrać ze strony 2. Znajdziesz tam również wiele ciekawych wtyczek i forum poświęcone komunikatorowi.

nie Zapisz. Teraz możesz już korzystać z dodatku. Jak używać wtyczek, opisujemy w warsztacie „Dodatki w komunikatorze Skype".

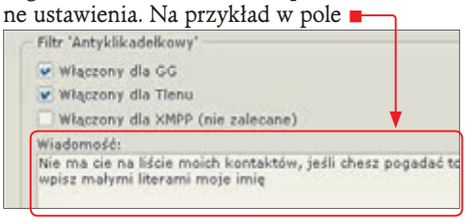
5 Drugim sposobem instalowania pluginów jest uruchomienie pliku wykonywalnego **.exe**. Jeżeli pobierzesz taki plik ze strony **1**, wystarczy go uruchomić i wykonywać kolejne polecenia wyświetlane na ekranie. Następnie musisz uaktywnić wtyczkę w taki sam sposób jak w kroku **4**.

Korzystanie z wtyczek

Zainstalowany dodatek często wymaga konfiguracji. Możesz to zrobić w ustawieniach komunikatora Tlen.pl. Pokazujemy, jak to wykonać, na przykładzie ciekawej paczki wtyczek **.za'ha'dum**. Dodatek umożliwia m.in. pozbycie się natrętnych osób, spamerów i zwykłych dowcipnisiów. Dzięki wtyczce możesz ustawić pytanie, na które będzie musiała odpowiedzieć każda osoba chcąca nawiązać z tobą kontakt.

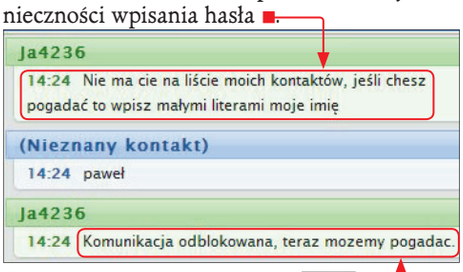
1 Wtyczkę pobierz ze strony **1**, zainstaluj i uruchom dodatek (jak to zrobić, pokazywaliśmy w warsztacie „Instalacja wtyczek"). Następnie w głównym oknie komunikatora Tlen.pl kliknij Menu i wybierz Ustawienia programu. Przejdź do sekcji Pluginy.

2 Z listy wtyczek wybierz .za'ha'dum. Zobaczysz opcje konfiguracyjne zainstalowanego dodatku. Możesz teraz wprowadzać dowolne ustawienia. Na przykład w pole



wprowadź polecenie oraz treść pytania, na które odpowiedź będzie musiał znać użytkownik wysyłający do ciebie wiadomość. W pole Hasło: wpisz wymaganą odpowiedź, np. paweł.

3 Od tej chwili, gdy ktoś napisze do ciebie wiadomość, zostanie poinformowany o konieczności wpisania hasła



Po wpisaniu właściwego hasła paweł, komunikacja zostanie odblokowana i dopiero teraz będzie mógł prowadzić z tobą rozmowę.

Dodatki w komunikatorze Skype

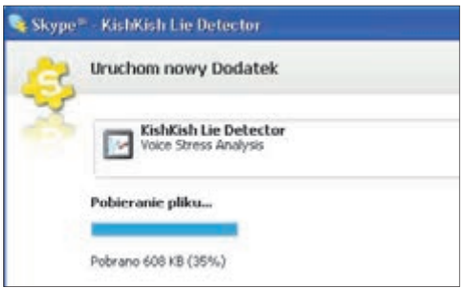
Dość pokaźną liczbę dodatków oferuje także komunikator Skype. Kilka wtyczek zasługuje na uwagę. Jedne usprawniają działanie programu, a inne służą przede wszystkim zabawie. Wśród dodatków znajdziesz między innymi: gry, program do wykrywania kłamstw, wysyłania faksów czy redukowania szumów podczas rozmowy. Najpewniej jest instalować dodatki z programu. Pokazujemy, jak to zrobić.

1 W głównym oknie programu Skype kliknij Narzędzia, a następnie wybierz kolejno Dodatki i Pobierz dodatki. Na ekranie zobaczysz nowe okno, Menedżer dodatków Skype™, z nazwami wtyczek oraz ich opis:

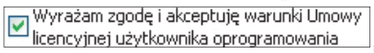
Niestety wiele jest w języku angielskim.

2 Wybierz jeden z dodatków. W naszym przykładzie wybraliśmy Kish-Kish Lie Detector – wykrywacz kłamstw. Kliknij

aby zainstalować dodatek. Rozpocznie się pobieranie pliku. Poczekaj, aż program ściągnie potrzebne dane:



3 Po zakończeniu pobierania pojawi się okno instalacji wtyczki. Zaznacz pole obok:



i kliknij OK. Okno dodatku pojawi się na ekranie monitora:

Już można z niego korzystać. Wtyczka analizuje napięcie głosu, dzięki czemu może wskazać, kiedy twój rozmówca kłamie.

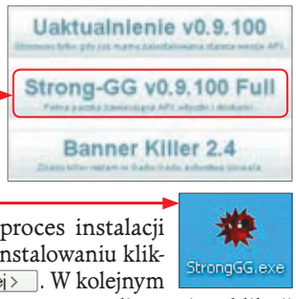
4 Po ponownym włączeniu Skype'a dostęp do zainstalowanych dodatków uzyskujesz, klikając Narzędzia i Dodatki. Na wywołanej liście wyświetla się lista zainstalowanych przez ciebie pluginów. W taki sam sposób jak w kroku **3** możesz instalować inne wtyczki.

REKLAMA

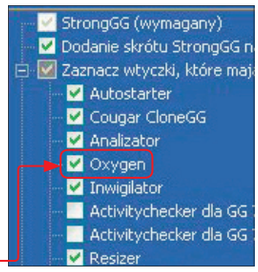
Strong w komunikatorze GG 7

Użytkownicy Gadu-Gadu do wersji 7.7 mogą się cieszyć zestawem ciekawych i przydatnych wtyczek. Wystarczy zainstalować i uruchomić dodatek StrongGG. W zestawie znajdziesz takie funkcje, jak wykrywanie niewidocznych kontaktów, usuwanie banera reklamowego czy obsługa protokołu Tlen.pl (spis wtyczek zamieszczamy w ramce Zestaw StrongGG). Pokazujemy, jak zainstalować zestaw dodatków i z nich korzystać. W trakcie powstawania tego materiału StrongGG nie działał poprawnie z Nowym Gadu-Gadu.

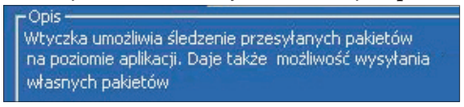
1 W internecie otwórz stronę 3 i kliknij odnośnik ■. Zapisz plik na dysku twardym. Odszukaj i kliknij ikonę ■. Rozpocznie się proces instalacji dodatków. Po zainstalowaniu kliknij przycisk Dalej >. W kolejnym oknie, zawierającym umowę licencyjną, kliknij przycisk Zgadzam się.



2 W trzecim oknie instalatora możesz sam wybrać dodatki, które mają zostać zainstalowane. W celu wybrania jakiejś wtyczki zaznacz pole obok jej nazwy, np. ■.



Jeżeli nie wiesz, jakie funkcje mają poszczególne wtyczki, naprowadź kursor na nazwę wtyczki. W sekcji Opis zobaczysz informację, np.:



3 Po wybraniu odpowiadającego ci zestawu możesz przejść do następnego etapu. W tym celu kliknij przycisk Dalej > i w kolejnym oknie ponownie Dalej >, a następnie Instaluj. Poczekaj, aż proces instalacji dobiegnie końca. Upewnij się, że w ostatnim oknie jest zaznaczone pole obok polecenia Uruchom Banner Killer'a, i kliknij Zamknij.

4 Na ekranie pojawi się okno dodatku:

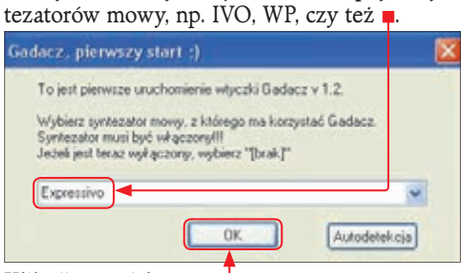
Możesz określić, czy chcesz, aby StronGG był uruchamiany wraz ze startem systemu Windows, oraz utworzyć skrót do programu na pulpicie. Okno dodatku zamknij, klikając ☒.

5 Przy pierwszym uruchomieniu StronGG pojawi się na ekranie także okno: Gadacz, pierwszy start :).

Ciekawe wtyczki w StrongGG

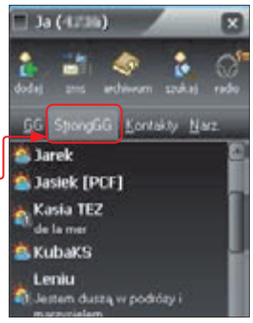
Oxygen – umożliwia obsługę komunikatora Tlen.pl w aplikacji Gadu-Gadu
Ignorant – daje możliwość różnego sposobu blokowania użytkowników z listy kontaktów
Gadacz – syntezator mowy może odczytywać odbierane przez ciebie wiadomości
Zasysacz napisów – umożliwia pobieranie napisów do filmów
Statusek – wyświetla pionowe napisy
Autostatus – sekwencyjnie wyświetla statusy

Z listy musisz wybrać jeden z dostępnych syntezatorów mowy, np. IVO, WP, czy też ■.



Kliknij przycisk ■.

6 Na ekranie pojawi się okno komunikatora z naszymi kontaktami. Ma ono zmienioną szatę graficzną i dodatkową sekcję ■, dzięki której uzyskujesz dostęp do zainstalowanych w komunikatorze wtyczek i ich konfiguracji.

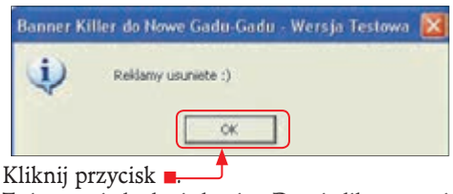


Usuwanie banerów reklamowych w Nowym Gadu-Gadu

W Nowym Gadu-Gadu także możesz usunąć wszystkie banery reklamowe. Służy do tego wtyczka Banner Killer, którą możesz pobrać z sieci. W tej chwili jej instalacja nie jest zautomatyzowana i wymaga wykonania kilku czynności. Użytkownicy starszych wersji Gadu-Gadu dostają wtyczkę Banner Killer wraz z pakietem StrongGG.

1 Otwórz stronę 3. Następnie kliknij odnośnik TU, aby pobrać wtyczkę. Zapisz dodatek na dysku twardym, a następnie rozpakuj do dowolnego katalogu. Po rozpakowaniu wtyczki znajdziesz dwa pliki o nazwach **BK_noweGG_b7669.EXE** i **Config.xml**.

2 Pierwszy plik, **BK_noweGG_b7669.EXE**, skopiuj do katalogu C:\Program Files\Nowe Gadu-Gadu a następnie kliknij plik dwukrotnie. W wywołanym oknie kliknij przycisk OK. Zobaczysz komunikat o usunięciu reklam:



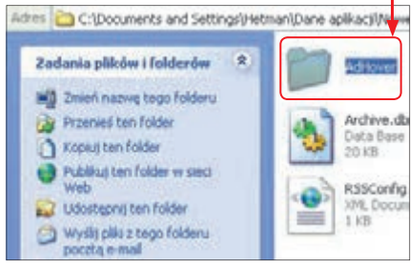
Kliknij przycisk ■.
To jeszcze jednak nie koniec. Drugi plik, o nazwie **Config.xml**, skopiuj do katalogu: C:\Documents and Settings\Twój-profil\Dane aplikacji\Nowe Gadu-Gadu

Pamiętaj, żeby pomiędzy kliknięciem folderu C:\Documents and Settings a Dane aplikacji kliknąć nazwę swojego konta użytkownika (folderu) w Windows.

3 Plik **Config.xml** musisz wymienić, dlatego przy próbie skopiowania do katalogu **Nowe Gadu-Gadu** w oknie Potwierdzanie zamiany folderu pojawi się komunikat:

Kliknij przycisk Tak. Ostatnią czynnością, jaką musisz wykonać, jest przejście do katalogu z kroku 1 i kliknięcie folderu z nazwą swojego profilu GG.

4 W katalogu znajdziesz folder o nazwie ■.



Musisz go usunąć. Teraz możesz uruchomić komunikator. Od tej chwili w żadnym oknie aplikacji nie powinno być banerów reklamowych. W celu aktualizacji wtyczki (jeżeli to konieczne) zaglądaj od czasu do czasu na stronę 4.

Więcej dodatków do Nowego GG

Jeżeli korzystasz z najnowszej wersji Gadu-Gadu, warto przede wszystkim odwiedzić stronę 5. Na łamach witryny znajdziesz oficjalne dodatki oraz skórki do aplikacji. Nie ma ich jeszcze zbyt wiele, ale twórcy programu zapowiadają sukcesywne uzupełnianie zawartości serwisu.
Warto zajrzeć do działu Numery Specjalne GG, w którym znajdziesz numery służące pomocą w wielu zakresach, np Megasłownik (do tłumaczenia słów) czy Bot Gier, dzięki któremu możesz pograć w wiele gier, także ze znajomymi. W serwisie udostępniono także WebAplikacje, czyli GaduStatusy (do zamieszczenia na stronie WWW, informują o obecnym statusie numeru) oraz GaduPrzyciski (również przeznaczone do umieszczenia na stronie WWW, pozwalają na szybki kontakt z numerem za pośrednictwem jednego kliknięcia).

Adresy internetowe

1 www.ekipa.tlen.pl
2 www.miranda-im.pl
3 www.strong-gg.infol
4 http://bk2.prv.pl
5 www.gadudodatki.pl

Najlepsza oferta

W różnorodności ofert promocyjnych czy usług oferowanych przez operatorów telekomunikacyjnych trudno się odnaleźć. Z pomocą przychodzą serwisy porównawcze tego typu usług. Przyjrzeliśmy się najciekawszym. Jedno już wiemy. Warto skorzystać!

Przed problemem wyboru telefonu, abonamentu, oferty promocyjnej czy sposobu dostępu do internetu stają codziennie tysiące osób. Liczba propozycji przyprawia o zawrót głowy. Można godzinami siedzieć i wertować dziesiątki stron firm telekomunikacyjnych, dzwonić do centrów obsługi klienta i tworzyć obszerne zestawienia. Wszystko po to, aby wyszukać jak najlepszą i najkorzystniejszą opcję. Przecież wybór oferty i podpisanie umowy często wiąże nas z usługodawcą na kilka lub kilkanaście miesięcy. Aby ułatwić porównanie ofert przed podjęciem ostatecznej decyzji, stworzono niezależne serwisy zestawiające istotne szczegóły wszystkich dostępnych na rynku propozycji. Dzięki takim witrynom porównasz parametry usługi, cenę, okres trwania umowy, darmowe minuty, promocyjne okresy bezpłatne czy modele telefonów i routerów.

Skrzydełko czy ...

Serwis 1 to ciekawa propozycja przede wszystkim dla osób, które szukają telefonu i chcą go dopasować do odpowiedniego abonamentu. Dzięki temu mogą się zapoznać z propozycją oraz dowiedzieć się, ile zapłacą za telefon w określonej sieci. Obecnie na łamach witryny można wyszukiwać wśród prawie 13 tys. ofert operatorów i 290 telefonów. Do dyspozycji oddano funkcjonalną wyszukiwarkę, dzięki której określisz kryteria poszukiwań. Wskazujesz liczbę darmowych minut, koszt abonamentu miesięcznego oraz model telefonu (trzy kryteria można wprowadzić osobno lub połączyć). W zaawansowanych opcjach wyszukiwania można jeszcze zacieśnić ramy do określonej sieci oraz wybrać czas trwania umowy. Mechanizm obejmuje w tej chwili takich operatorów, jak: Era, Plus, Orange, Play i Cyfrowy Polsat. Na uwagę zasługują także najnowsze informacje z rynku sieci komórkowych.

Porównane telefony

pokaż/ukryj te same cechy
pokaż różnice/wszystko

Ogólne dane techniczne	Apple iPhone 16GB	Apple iPhone 8GB
UMTS	tak	tak
Wymiary - wysokość (mm)	115	115
Wymiary - szerokość (mm)	62	62
Wymiary - grubość (mm)	12	12
Waga (g)	133	133
Klawiatura QWERTY	tak	tak
Komunikacja	**Apple iPhone 16GB**	**Apple iPhone 8GB**
Bluetooth	tak	tak
WAP	2.0	2.0
HSDPA	tak	tak
Wi-Fi	802.11b	802.11g
Obsługa USB	2.0	2.0
Wyświetlacz	**Apple iPhone 16GB**	**Apple iPhone 8GB**
Wysokość (piksele)	480	480
Szerokość (piksele)	320	320

1

2

1 Porównanie modeli poszczególnych telefonów to praktyczna i wygodna opcja. Jednym kliknięciem możesz zobaczyć całe porównanie, ukryć te same cechy bądź pokazać różnicę.

2 Ten sam model telefonu, różni operatorzy, a co za tym idzie, całkiem odmienne oferty, ceny czy liczby darmowych minut. Na zdjęciu rekordy wyszukiwarki serwisu Skrzydełko.pl.

Godnym uwagi serwisem jest także strona 2. Ten sam cel co w Skrzydełko.pl, jednak inny sposób wyszukiwania. W odnalezieniu najlepszej propozycji ma pomóc internaucie jeden z trzech modułów zamieszczonych na stronie głównej. Możesz określić, ile wydajesz, ile rozmawiasz lub jakiego telefonu szukasz. W opcjach zaawansowanych warto zwrócić uwagę na możliwość wskazania, jakie usługi chcesz mieć tanie (rozmowy, SMS-y, MMS-y) oraz do jakich sieci najczęściej dzwonisz (wszystkich sieci, tylko stacjonarnych). Na głównej witrynie autorzy zamieszczają również modele telefonów w najnowszych promocjach. Ciekawą propozycją jest także porównanie samych telefonów (parametrów technicznych i możliwości).

Transfer:	512 kb/s / 256 kb/s
Medium:	powietrze
Urządzenie końcowe:	Antena WLAN
- Ethernet:	NIE
- USB:	TAK
- VoIP:	TAK
- WiFi:	TAK
Dla biznesu:	TAK
Dla klienta indywidualnego:	TAK
SLA:	NIE
Stałe IP:	NIE
IISA:	NIE
Limit transferu:	15
Okres umowy:	brak
Cena instalacji:	99.00 zł
Opłata miesięczna	61.00 zł *
Data końca oferty:	nieograniczona

Dzięki serwisowi OptyNET możesz się zorientować w ofercie mniejszych usługodawców. Mapka pokaże, w jakim regionie działa wybrana przez ciebie firma. Rejon możesz także określić w kryteriach wyszukiwania.

Najlepsze połączenie z internetem

Obok porównywania ofert sieci komórkowych serwisy oferują także możliwość zapoznania się z propozycjami usługodawców dostępu do internetu. Rozbudowana witryna 3 oprócz porównania ofert operatorów komórkowych (możesz określić telefon na kartę czy abonament) pozwala także rozeznać się w propozycjach dostawców internetu. Do wyboru masz opcje: sieć mobilną i domową (stacjonarną) wraz z abonamentami telefonów. Jeżeli chodzi o globalną sieć stacjonarną, serwis gromadzi oferty największych usługodawców, takich jak: TP SA, Dialog, Netia, Orange oraz Vectra i UPC.

W porównywaniu samych łączy internetowych dobrze sprawdza się także serwis 4. Możesz wyszukiwać wśród propozycji 18 operatorów. Ciekawą opcją jest zestawienie obok siebie szczegółów kilku dowolnie wybranych ofert.

Dla osób z mniejszych miejscowości doskonałym miejscem do zorientowania się w dostępnych usługach i ich cenach jest serwis 5. W bazie witryny znajduje się wiele mniejszych firm dostarczających łącza internetowe. Jest ich w sumie kilkaset (także mniejsze telewizje kablowe czy małe firmy działające na niewielkich obszarach). Warto zajrzeć i wyszukać swoją okolicę.

Adresy internetowe

1 www.skrzydelko.pl
2 www.miblo.pl
3 www.opselector.pl
4 www.wybieramy.net
5 www.optynet.pl

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
› www.pcformat.pl/ocena

Szybciej w sieci

Wykupionej usługi połączenia z internetem nie da się przyspieszyć, ale w wyniku optymalizacji systemu można ją zdecydowanie usprawnić. Dzięki temu twoje łącze uzyska maksymalne osiągi, zapewniając szybkie pobieranie i wysyłanie plików.

Użytkownicy neostrady w opcji 1 Mb/s często nie wykorzystują maksymalnych parametrów łącza. Może to być spowodowane chociażby złym zarządzaniem odbieranymi i wysyłanymi pakietami, co staje się przyczyną zablokowania połączenia. Jest to objaw znany zwłaszcza posiadaczom łączy asymetrycznych typu neostrada. Sytuację można zmienić, podejmując próbę optymalizacji systemu i zainstalowanych w nim aplikacji lub modelowania ruchu (zarządzania przesyłanymi pakietami).

W warsztatach pokazujemy, jak zmierzyć faktyczną prędkość swojego połączenia z globalną siecią i jakich aplikacji użyć w celu przyspieszenia transferów. Po instalacji odpowiedniego oprogramowania ponownie zmierzysz szybkość, z jaką pracuje łącze, i porównasz wyniki. Prezentowane porady przydadzą się zwłaszcza osobom, które często korzystają z programów P2P czy gier sieciowych.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

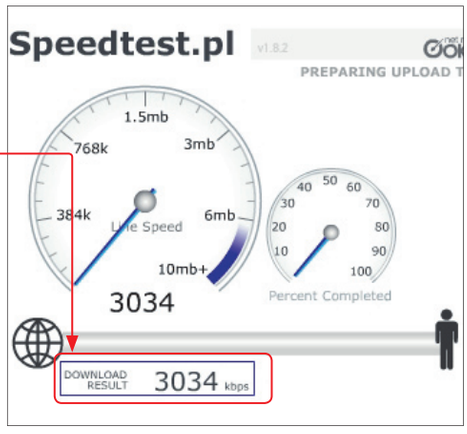
Sprawdzanie szybkości połączenia

Zanim rozpoczniesz próbę optymalizacji swojego połączenia, sprawdź szybkość łącza. Później porównasz wyniki, które uzyskasz przed i po optymalizacji. W naszym przykładzie użyjemy wyspecjalizowanej witryny do sprawdzania prędkości połączenia.

1 Otwórz witrynę 1. Odszukaj na niej okno **Speedtest.pl** i kliknij przycisk BEGIN TEST. Moduł rozpocznie sprawdzanie prędkości twojego połączenia. Test trwa kilkadziesiąt sekund. W oknie **Speedtest.pl** w trakcie sprawdzianu jest podawana aktualna prędkość.

2 Po zakończeniu testu zobaczysz okienko z końcowym wynikiem podanym w bitach na sekundę (kb/s) ■. Jeżeli podzielisz tę wartość przez 8, uzyskasz wynik w kilobajtach na sekundę (kB/s). W naszym przykładzie 3034 kb/s równa się 379 kB/s, czyli 3,7 Mb/s.

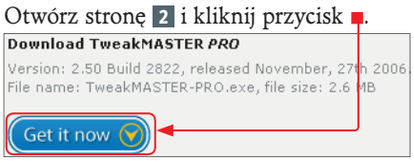
3 Najlepiej powtórzyć test kilka razy i spisać następne wyniki. Wtedy będzie można obliczyć średnią. Kolejne testy wykonaj dopiero po zainstalowaniu proponowanych przez nas aplikacji i zoptymalizowaniu połączenia.



Optymalizacja łącza za pomocą programu TweakMASTER

Po przeprowadzeniu testów prędkości połączenia możesz spróbować poprawić swoje wyniki. W tym celu trzeba zainstalować program TweakMASTER, który wprowadzi w systemie prawidłowe ustawienia i prawdopodobnie przyspieszy połączenie z internetem. Program w wersji darmowej działa 30 dni, później trzeba wykupić licencję lub zaprzestać korzystania z aplikacji.

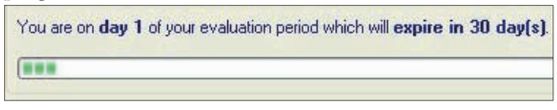
1 Otwórz stronę 2 i kliknij przycisk ■.



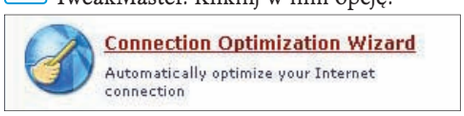
Zapisz program na dysku twardym. Teraz możesz uruchomić instalację aplikacji. W tym celu odszukaj i kliknij ikonę ■. W pierwszym oknie instalatora kliknij przycisk Next >.

2 Zaznacz pole obok I accept the agreement, co oznacza zaakceptowanie umowy licencyjnej. Między kolejnymi oknami przemieszczaj się za pomocą przycisku Next >. Nie zmieniaj żadnych ustawień. W ostatnim oknie kliknij Finish.

3 Aplikacja uruchomi się automatycznie. Ponieważ jest to wersja 30-dniowa, po każdym uruchomieniu programu musisz kliknąć przycisk Try TweakMASTER. W oknie widzisz także liczbę dni, które pozostały do zablokowania programu:



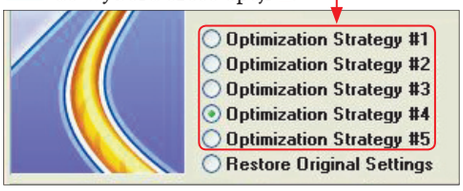
4 Na ekranie widzisz główne okno programu TweakMaster. Kliknij w nim opcję:



Kliknij przycisk Next >. Teraz wskaż rodzaj połączenia z internetem, jakim dysponujesz.

5 Jeżeli jesteś użytkownikiem modemu, zaznacz opcję Dial-Up modem connection. W wypadku DSL (np. neostrada) lub kablówki zaznacz:
DSL or Cable Modem connection.
Jeżeli posiadasz łącze bezprzewodowe (np. Wi-Fi), zaznacz opcję Wireless connection. Po wybraniu odpowiedniego połączenia kliknij Next >.

6 Teraz określ sposób optymalizacji. Masz do wyboru sześć opcji.



Ostatnia opcja służy do przywracania ustawień początkowych. Możesz wypróbować wszystkie. W naszym przykładzie wybieramy pozycję Optimization Strategy #4. Kliknij Next >.

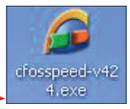
7 Aby zmiany w konfiguracji zostały wprowadzone, twój komputer musi zostać ponownie uruchomiony. Dlatego w kolejnym oknie jest zaznaczona opcja:
Reboot the computer now.
Gdy klikniesz przycisk Apply, zrestartujesz peceta. Teraz możesz wykonać test (patrz poprzednia wskazówka) i porównać wyniki.

Modelowanie ruchu pakietów za pomocą cFosSpeed

Jeżeli często korzystasz z aplikacji typu P2P lub P2M i maksymalnie obciążasz swoje połączenie z internetem, możesz skorzystać z programu cFosSpeed. Aplikacja zarządza wysyłanymi i odbieranymi pakietami, porządkuje je i dzięki temu usprawnia połączenie.

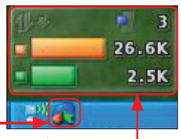
1 Otwórz witrynę 3. Następnie w sekcji cFosSpeed kliknij odnośnik:

i zapisz program w swoim komputerze. Uruchom instalację aplikacji. W tym celu odszukaj i kliknij ikonę.



2 W pierwszym oknie kliknij przycisk Dalej >. Następnie zaznacz pole obok I agree. i kliknij Dalej >. Nie zmieniaj ustawień i w dwóch kolejnych oknach również kliknij Dalej >. Poczekaj chwilę, aż zakończy się instalacja. Ponownie kliknij Dalej > i Zakończ.

3 Program uruchomi się automatycznie. Jego działanie sygnalizuje ikona w zasobniku systemowym oraz ekran monitorujący parametry połączenia.



4 Aplikacja cFosSpeed zacznie automatycznie zarządzać pakietami zaraz po instalacji. Program będzie sam kierował ruchem pakietów. Sygnałem tego powinien być wzrost prędkości pobierania plików w P2P czy ładowania się stron WWW.

5 Możesz także samodzielnie przyznawać wyższe lub niższe priorytety aplikacjom korzystającym z internetu. W tym celu kliknij ikonę programu w zasobniku systemowym, po czym wybierz kolejno Opcje i Ustawienia.

6 W wywołanym oknie przejdź do zakładki Programy. Zobaczysz listę popularnych aplikacji – zarówno gier, jak i programów do wymiany plików. Za pomocą suwaka możesz zmieniać priorytet aplikacji na wyższy. Dzięki temu będzie ona miała pierwszeństwo przy korzystaniu z połączenia internetowego.

Adresy internetowe

1 www.speedtest.pl
2 www.tweakmaster.com/download.php
3 www.cfos.de/download/download_pl.htm

REKLAMA

Pewne hasła

W miarę korzystania z internetu rośnie liczba gromadzonych loginów i haseł. Jak zapamiętać wszystkie i dobrze się zabezpieczyć przed nieautoryzowanym dostępem i kradzieżą poufnych informacji? Oto kilka skutecznych sposobów.

Korzystanie z globalnej sieci nie kończy się na przeglądaniu stron WWW. Usługi pocztowe, serwisy społecznościowe, fora dyskusyjne, banki i inne witryny wymagają założenia konta, aby w pełni korzystać z oferowanych przez nie usług. Haseł może się uzbierać kilkanaście, a nawet kilkadziesiąt, gdy korzystamy z wielu grup dyskusyjnych, darmowych skrzynek czy serwisów społecznościowych. Taka liczba przyprawia o zawrót głowy. Można też powiedzieć, że wystarczy tylko jedno hasło. To prawda. Jednak w momencie jego utraty niepowołana osoba uzyskuje dostęp do wszystkich kont w serwisach, usługach oraz do wirtualnej tożsamości poszkodowanego. Do czego może to prowadzić? W najlepszym wypadku do utraty dobrej reputacji i poufnej korespondencji w serwisie społecznościowym lub na forum dyskusyjnym. Gorzej, gdy intruz zaloguje się na konto na platformie aukcyjnej czy w banku internetowym. Wtedy możesz ponieść również straty finansowe. Warto zatem wybierać solidne hasła oraz stosować różne konstrukcje. Takie działanie zapewnia większe bezpieczeństwo twojej wirtualnej wizytówki oraz poufnych danych. Pokazujemy, jak zapamiętać liczne hasła, zarządzać nimi oraz bezpiecznie je przechowywać.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Silne hasło

Przy okazji zarządzania hasłami warto wspomnieć, jak stworzyć frazę trudną do odgadnięcia i złamania. Oto kilka zasad, których należy się trzymać podczas tworzenia haseł:

- nie wybieraj słów ze słownika,
- stosuj jednocześnie wielkie i małe litery oraz cyfry,
- zadbaj, aby litery i cyfry miały przypadkowy układ,
- postaraj się, aby hasło miało minimum 8–9 znaków.

Silne hasło złożone z dziewięciu znaków wygląda następująco: **P4w3$19B#**. Jeżeli chcesz, aby hasło można było łatwiej zapamiętać, możesz zastępować litery podobnymi do nich cyframi, np. słowo **PC Format** możesz zapisać jako **PcFOrm4+**.

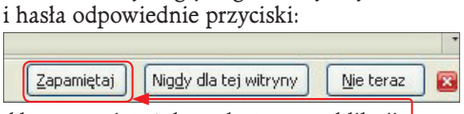
Zarządzanie hasłami za pomocą przeglądarki

Popularne przeglądarki (Internet Explorer, Opera i Firefox) mają wbudowane moduły do zarządzania wpisywanymi hasłami. Każda aplikacja zapewnia jednak inne funkcje. Na przykład Internet Explorer pozwala tylko na zapisywanie haseł oraz kasowanie wszystkich jednocześnie. Same hasła są przetrzymywane w plikach systemowych i dostęp do nich może być dość prosty. Jeżeli korzystasz z IE, lepiej zaufaj zewnętrznej aplikacji i od razu przejdź do warsztatu „Zarządzanie hasłami online".

Hasła w Firefoksie

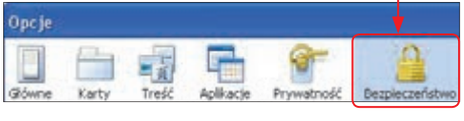
W przeglądarce Mozilli wbudowano moduł do zarządzania hasłami. Pozwala on na zapamiętywanie haseł, selektywne ich kasowanie i edytowanie. Dostęp do wszystkich zapamiętanych w module haseł jest chroniony jedną główną frazą, którą musisz wpisywać za każdym razem, gdy mechanizm będzie chciał wykorzystać jedno z zapamiętanych słów. Pokazujemy, jak z niego korzystać.

1 Aby zarządzać hasłami, najpierw musisz je zgromadzić (zapamiętać). W tym celu Firefox wyświetla przy pierwszym logowaniu do serwisu wymagającego nazwy użytkownika i hasła odpowiednie przyciski:

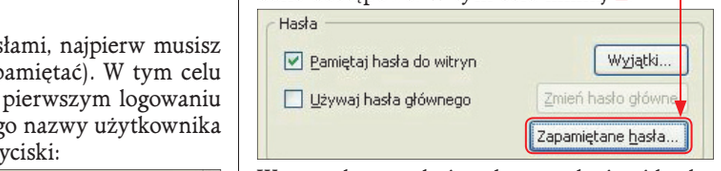


Aby zapamiętać dane dostępowe, kliknij ■.

2 Panel zarządzania hasłami otwierasz, klikając kolejno Narzędzia i Opcje... Przejdź do zakładki ■.



W sekcji Hasła możesz wyświetlić zapamiętane dane dostępowe. W tym celu kliknij ■.



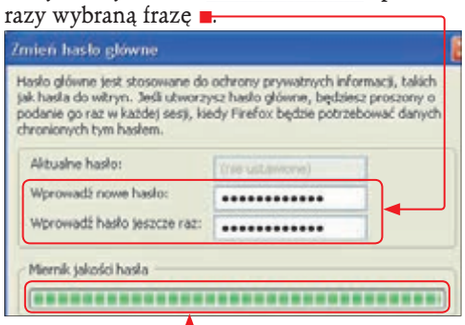
W wywołanym oknie zobaczysz loginy i hasła.

3 Możesz kasować poszczególne pozycje, klikając ich nazwę, a następnie przycisk

Usuń. Możesz także wyświetlić zapisane hasła. Aby to zrobić, kliknij Usuń wszystkie. Frazy pojawią się w oknie obok listy loginów.

4 Jeżeli z jednego komputera korzysta wiele osób, warto ustawić jedno hasło główne, które będzie wymagane podczas automatycznego logowania się do serwisu. Bez tego hasła przeglądarka nie podpowie, jakie są dane dostępowe do witryny.

5 W celu ustawienia hasła głównego zaznacz pole obok opcji Używaj hasła głównego. W wywołanym oknie Zmień hasło główne wpisz dwa razy wybraną frazę.

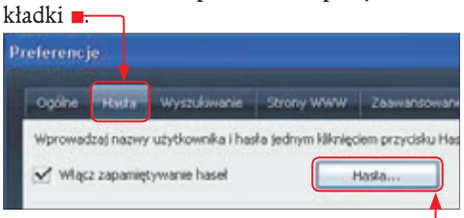


Zielony pasek pokazuje siłę wprowadzanego przez ciebie hasła. Kliknij OK.

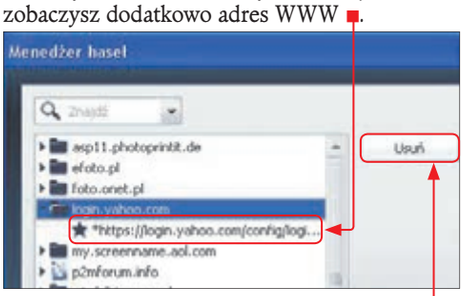
Hasła w Operze

W bardzo podobny sposób swoimi hasłami możesz zarządzać w programie Opera. Przeglądarka, podobnie jak Firefox, pozwala na wyświetlanie stron, do których hasło zostało zapamiętane, oraz usuwanie zapisanych pozycji. Nie można jednak wyświetlić haseł.

1 Panel zarządzania hasłami w przeglądarce Opera otwierasz, klikając kolejno: Narzędzia i Preferencje... Następnie musisz przejść do zakładki.

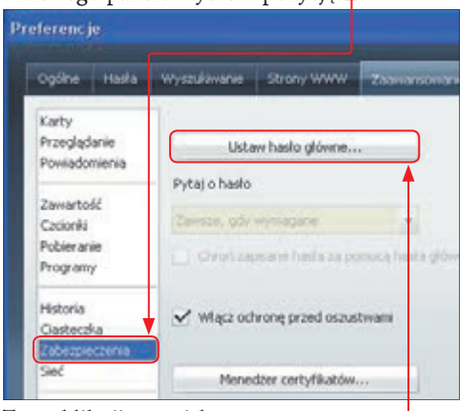


2 Aby wyświetlić nazwy serwisów, do których przeglądarka zapamiętała przyporządkowane hasła, kliknij przycisk. Zobaczysz listę nazw witryn, a klikając nazwę, zobaczysz dodatkowo adres WWW.



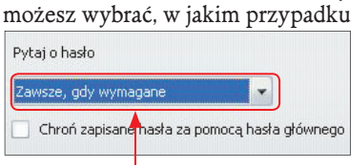
Dane dostępowe możesz kasować. W tym celu kliknij nazwę witryny i przycisk.

3 Także w Operze możesz ustawić jedno hasło główne, które będzie wymagane podczas wykorzystywania przez przeglądarkę zapamiętanych haseł. Przejdź do zakładki Zaawansowane i z lewego panelu wybierz pozycję.



Teraz kliknij przycisk.

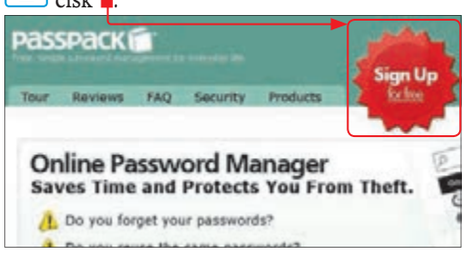
4 W wywołanym oknie Hasło wprowadź dwukrotnie hasło główne (hasło musi się składać z liter i przynajmniej jednej cyfry). Kliknij przycisk OK. Teraz w oknie Preferencje z listy Pytaj o hasło możesz wybrać, w jakim przypadku lub co jaki czas program ma pytać o hasło główne, np.



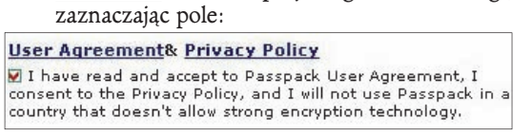
Zarządzanie hasłami online

Alternatywnym sposobem zarządzania hasłami jest aplikacja online. Witryny oferujące takie usługi mają podobne funkcje jak opisane wcześniej moduły. Jednak rejestrując się w takim serwisie, możesz mieć dostęp do swoich haseł z każdego komputera podłączonego do sieci. W naszym przykładzie pokazujemy działanie strony Passpack 1. Korzystanie z usługi jest bezpieczne. Autorzy witryny wprowadzili wiele zabezpieczeń przed kradzieżą konta (np. logowanie za pomocą klawiatury ekranowej). Zobacz, jak uruchomić usługę.

1 Otwórz stronę 1, a następnie kliknij przycisk.

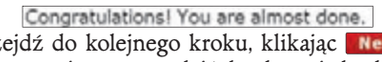


Wypełnij formularz rejestracyjny (w języku angielskim). Wpisz kolejno: nazwę użytkownika – Choose a User ID, dwa razy hasło – Choose a Password (będziesz go używał do logowania się do usługi) oraz adres e-mailowy – Your Email. Zaakceptuj regulamin usługi, zaznaczając pole:



i kliknij przycisk Sign up Now.

2 Serwis poinformuje cię o pomyślnym założeniu konta:



Przejdź do kolejnego kroku, klikając Next. Teraz musisz wprowadzić dwukrotnie hasło zabezpieczające twój zbiór danych. Poniżej pierwszego pola masz miernik siły hasła – od słabego (weak) do dobrego (good). Zapamiętaj koniecznie wprowadzoną frazę. Serwis nie przypomni ci jej, nawet gdy będziesz tego chciał.

3 Zaznacz pole:

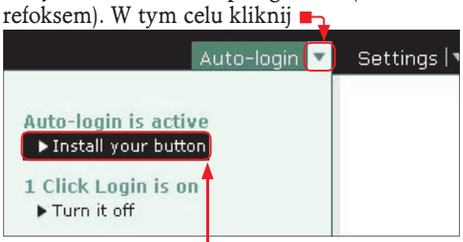
Aby przejść dalej, kliknij przycisk Done!. Zostaniesz automatycznie przeniesiony do panelu zarządzania usługą.

4 Aby dodać nowe hasło, przejdź do zakładki

i kliknij przycisk.

W wywołanym oknie Entry Details możesz wpisać (zapamiętać) kolejno: nazwę – Name, login – User ID, e-mail – Email, hasło – Password, adres strony WWW – Link oraz krótkie notatki – Notes. Kliknij OK.

5 Nowa pozycja pojawi się na liście na zakładce Passwords. Do danych będziesz miał dostęp z każdego komputera po uprzednim zalogowaniu się na stronie Passpack. Najłatwiej wywoływać zapisane hasła za pomocą przycisku, który możesz dodać do przeglądarki (działa z Firefoksem). W tym celu kliknij



i wybierz polecenie.

6 W kolejnym oknie kliknij obrazek

i przeciągnij go na belkę przeglądarki (miejsce nad polem adresów). Przycisk zostanie zadokowany. Teraz, gdy przejdziesz na witrynę, do której masz zapisane hasło, wystarczy kliknąć przycisk, aby zostać zalogowanym. Funkcja działa tylko z aktywną na jednej z zakładek stroną Passpack (musisz być także zalogowany).

Adresy internetowe

1 http://www.passpack.com

Natrętne ogłoszenia

Nachalne animacje, wszędobylskie okienka, nagłe dźwięki. Mowa o reklamach na stronach WWW, które potrafią wyprowadzić z równowagi nawet najcierpliwszych internautów. Pokazujemy, jak się uwolnić od natrętnych ogłoszeń.

Co jest najbardziej denerwujące podczas surfowania po globalnej sieci? Dla większości z nas zbyt natrętne reklamy. Chodzi przede wszystkim o animacje i obrazki, których nie blokują przeglądarki. Grafik nie można w łatwy sposób wyłączyć. Podążają za kursorem lub przed nim uciekają, zasłaniając zawartość strony. Pokazujemy program Ad Muncher, który skutecznie sobie radzi nawet z najbardziej opornymi przypadkami. Aplikacja potrafi usunąć zbędne dodatki, zostawiając tylko istotną dla internauty treść witryny. Niestety, narzędzie jest darmowe tylko przez 30 dni. Potem jego funkcje zostają zablokowane. Jeżeli chcesz w dalszym ciągu korzystać z aplikacji, musisz wykupić licencję. Kosztuje ona 30 dolarów.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

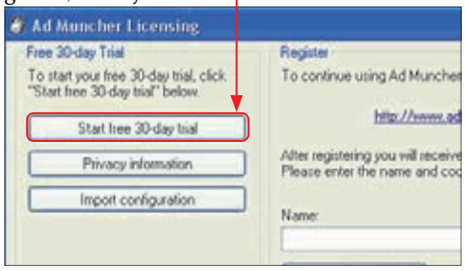
Korzystanie z programu Ad Muncher

Zanim aplikacja zacznie skutecznie blokować reklamy, musisz ją zainstalować i wprowadzić odpowiednie zmiany w konfiguracji.

Instalacja programu

1 Uruchom instalator programu z płyty dołączonej do PC Formatu lub pobierz program ze strony 1. W pierwszym oknie, jakie się pojawi na ekranie, kliknij przycisk Next >, a w kolejnym I Agree w celu zaakceptowania warunków umowy licencyjnej.

2 Nie zmieniaj żadnych ustawień i ponownie kliknij Next >, a następnie kliknij Install i Finish. Program Ad Muncher zostanie automatycznie uruchomiony na twoim komputerze. Aby aktywować 30-dniową wersję próbną programu, kliknij



i Close. Od tej chwili program będzie aktywny przez 30 dni.

3 Działanie programu Ad Muncher sygnalizuje ikona

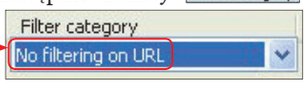
w zasobniku systemowym. Możesz wyświetlić dowolną witrynę i zobaczyć, jak skutecznie Ad Muncher powycinał banery reklamowe:

Następnie kliknij ikonę programu w zasobniku systemowym, aby wywołać okno aplikacji. Ekran pojawi się z aktywną zakładką Logs, na której program wyświetla elementy blokowane na stronach WWW.

Obsługa aplikacji

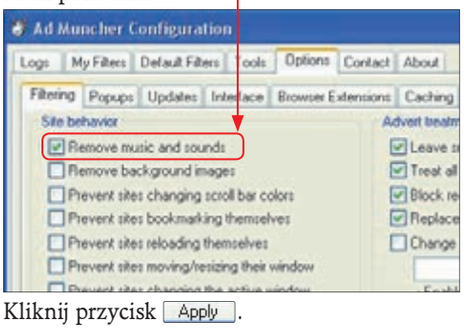
1 W wywołanym oknie możesz zmieniać ustawienia programu. Jedną z funkcji jest ograniczanie blokowania reklam przez aplikację Ad Muncher. Jeżeli nie chcesz, aby aplikacja podejmowała jakiekolwiek akcje na stronie, przejdź do zakładki My Filters i kliknij przycisk New.

2 W pole Keyword / URL / Text wpisz adres witryny, a następnie z listy Filter category wybierz polecenie



Aby zatwierdzić zmiany, kliknij przycisk Apply. Teraz możesz sprawdzić, czy Ad Muncher nie wycina na danej stronie żadnych elementów. Funkcja może być przydatna, gdy program zbyt restrykcyjnie blokuje elementy (np. oprócz reklam także składniki strony).

3 Dzięki Ad Muncher możesz się także pozbyć reklam dźwiękowych czy dźwięku odtwarzanego przez witrynę. W oknie konfiguracji programu przejdź do zakładki Options następnie do podzakładki Filtering i zaznacz pole obok polecenia

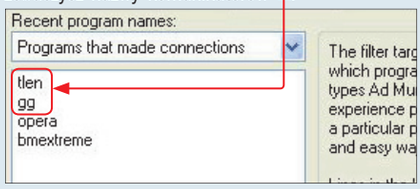


Kliknij przycisk Apply.

Blokowanie reklam w komunikatorach

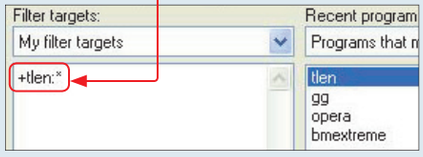
Ad Muncher potrafi również wyciąć reklamy w popularnym polskim komunikatorze Gadu-Gadu, a także w aplikacji Tlen. Zobacz, jak włączyć funkcję blokowania. Wskazówki, które znajdziesz poniżej, możesz spróbować zastosować także do innych programów, korzystających z połączenia internetowego i wyświetlających reklamy.

1 W głównym oknie programu Ad Muncher przejdź do zakładki Options, a następnie do zakładki Filter Targets. W sekcji Recent program names: zobaczysz nazwy komunikatorów



Uwaga! Aplikacje muszą być uruchomione.

2 Kliknij nazwę aplikacji, którą chcesz pozbawić banerów reklamowych. W naszym przykładzie pierwszy program to tlen. Następnie kliknij przycisk Filter. Nazwa aplikacji powinna się pojawić na liście programów



w których Ad Muncher blokuje ogłoszenia.

3 W taki sam sposób dodaj do listy programów blokowanych aplikację Gadu-Gadu. Tę poradę możesz też wykorzystać do innych programów, które wyświetlają reklamy. Wystarczy powtórzyć kroki 1 i 2. Podczas wyboru programu, w którym ma zostać zablokowane wyświetlanie reklam, wskaż inną właściwą aplikację.

Adresy internetowe

1 www.admuncher.com

FILM ZACKA SNYDERA
- WIZJONERSKIEGO REŻYSERA „300”
NY HOTEL
McFinn's
KINK
WATCHMEN
STRAŻNICY
WWW.WATCHMEN.PL
WWW.WATCHMENMOVIE.COM
w kinach od 6 marca

Pracę przyjmę

Liczba ofert pracy spada, a osób pozbawionych zatrudnienia – rośnie. Sytuacja na rynku pracownika jest dużo słabsza niż jeszcze pół roku temu. Mimo tego do polskich serwisów rekrutacyjnych dołącza nowy – monsterpolska.pl – i paradoksalnie, może dzięki tej trudnej sytuacji odnieść sukces.

Składając aplikację, pamiętaj:

- Jeśli pracodawca nie wymaga inaczej, wyślij CV i list motywacyjny w formacie PDF.
- Do CV postaraj się dołączyć swoje formalne zdjęcie; to z ostatniego sylwestra raczej nie będzie się nadawało.
- Dobre CV nie powinno zajmować więcej niż jedną stronę, podobnie jak list motywacyjny – dłuższych nikt nie będzie miał czasu czytać.
- Pamiętaj o załączeniu formuły o ochronie danych osobowych: Wyrażam zgodę na przetwarzanie zawartych w ofercie pracy danych osobowych na potrzeby realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych DzU nr 133, poz. 883); w przeciwnym wypadku pracodawca nawet nie będzie mógł zaproponować ci pracy.
- Nie zgłaszaj swojej kandydatury do pracy, do której nie masz odpowiednich kwalifikacji – bardziej rozzłościsz tym ogłoszeniodawcę, niż dasz sobie szansę na zatrudnienie.
- Wysyłając zgłoszenie za pośrednictwem poczty elektronicznej, napisz kilka słów w samej wiadomości - wystarczy powitanie i wyjaśnienie.
- Nie masz obowiązku podawania swojego stanu cywilnego, liczby dzieci ani wieku.

Serwisy rekrutacyjne w polskim internecie nie są niczym nowym. Znajdziesz zarówno takie, które są swoistymi tablicami ogłoszeniowymi, jak i takie, które oferują kompleksową obsługę użytkownika. Niezależnie od tego, czy jesteś szukającym czy dającym pracę. Trzeba jednak przyznać, że tych największych i mających najszerszą ofertę ogłoszeń jest zaledwie kilka. Z najciekawszych można tu wymienić: gazetapraca.pl 1, pracuj.pl 2 i inforpraca.pl 3. Do tego grona dołącza teraz monsterpolska.pl 4, który chce konkurować doświadczeniem i innowacyjnością z polskimi serwisami.

Czy jest faktycznie taki aktualny? Zobaczymy, ale najpierw przyjrzymy się temu, co oferują istniejące od dawna portale, gdzie szukać porad i czego oczekiwać po tego typu witrynach. Z tekstu dowiesz się również, jak działa nowy serwis monsterpolska.pl i jakie są alternatywne sposoby poszukiwania zatrudnienia.

Najpopularniejszy serwis

Gazetapraca.pl to internetowe wydanie popularnego poniedziałkowego dodatku „Praca" do „Gazety wyborczej" i jednocześnie agregator wszystkich ogłoszeń zamieszczanych w pismach wydawnictwa Agora. Jeszcze do niedawna oferował jedynie tablicę ogłoszeniową, czyli wyszukiwarkę, gdzie po wpisaniu zawodu i miasta użytkownik dostawał dopasowane oferty. Obecnie w wyszukiwaniu zaawansowanym uwzględnione są również kraje, kategorie zawodowe czy sposób, w jaki chcesz zostać zatrudniony.

Użytkownik, który zarejestruje się w serwisie, ma dostęp do kilku funkcji. Może umieścić swoje CV do przeglądania przez pracodawców, zamówić do pięciu powiadomień o nowych ofertach oraz za pośrednictwem strony aplikować do różnych firm.

Poradę znajdziesz

Pracuj.pl na zmianę z serwisem Agory wymieniają się żółtą koszulką lidera wśród serwisów tego typu w Polsce. Wynika to z tego, że mają bardzo podobne funkcje. Pracuj.pl również pozwala na zamieszczenie w serwisie swojego CV oraz otrzymywanie powiadomień o najnowszych ofertach pracy. Serwis ma również bardzo rozbudowaną część poradnikową: od tego, jak pisać dobre listy motywacyjne, przez kalkulator zarobków, po negocjacje płacowe. Podobnie jak serwis Agory ma też specjalną zakładkę dla studentów, gdzie wyszukuje prac tymczasowych, stażów oraz praktyk. Tu w wyszukiwaniu zaawansowanym można dodatkowo wybrać znajomość języka obcego, wysokość zarobków oraz branżę samego pracodawcy.

Rozbudowany profil

Trzecim wybranym przez nas serwisem jest infopraca.pl, dotąd jeden z najbardziej rozbudowanych serwisów rekrutacyjnych. Poza funkcjami oferowanymi przez dwa pozostałe portale umożliwia każdej zarejestrowanej osobie stworzenie swojego własnego profilu. Składa się on z CV wzbogaconego o takie pozycje, jak określenie zarobków, gotowości do podróżowania czy zmiany miejsca zamieszkania. Użytkownik może załączyć również do pięciu listów motywacyjnych i czterech CV oraz aplikować na wybrane stanowisko za pośrednictwem serwisu.

W Gazeta.pl przydatne są zamieszczane przez serwis artykuły, które można znaleźć w papierowej wersji gazety. Najczęściej są to porady, jak sobie radzić na rynku pracy, porównania zarobków bądź ogólne analizy, np. czy warto zatrudniać studenta.

Nowy polski serwis rekrutacyjny stawia przede wszystkim na tworzenie i zarządzanie aplikacją przez osobę poszukującą pracy. Aplikacja musi być solidnie przygotowana, aby pracodawca miał dostęp do wielu ważnych informacji.

Infopraca.pl wydaje się być najbliższą konkurencją wobec nowego serwisu monsterpolska.pl będącego częścią międzynarodowej grupy Monster Worldwide, która powstała w 1994 roku i zaczynała jako zwykła tablica ogłoszeniowa.

Nowe podejście

Obecnie, poza standardowymi funkcjami, Monsterpolska oferuje m.in. stworzenie bardzo bogatego profilu, który będzie nie tylko kopią CV. Podzielony jest na krótki opis aplikującej osoby, historię zatrudnienia, wykształcenie i certyfikaty oraz cele kariery. Zwłaszcza ten ostatni punkt ma istotne znaczenie, ponieważ docelowo w polskiej wersji znajdą się narzędzia już obecne w wersji amerykańskiej: planowanie kariery (Career Mapping), porównywanie zarobków (Career Snapshot) oraz ocenę własnej przydatności do danego zawodu (Career Benchmarking). Niewątpliwie są to nowości na naszym rynku i mają szansę zrewolucjonizować poszukiwanie pracy.

Według przedstawicieli monsterpolska.pl te oraz planowane na przyszłość narzędzia przesuwają środek ciężkości z ogłoszenia na pracownika. To on teraz jest towarem, który trzeba obudować informacjami i reklamą. Co w dobie kryzysu i zawężenia się rynku pracy wydaje się być bardzo trafionym pomysłem. Im lepiej i precyzyjniej siebie opiszemy, tym większe szanse powodzenia.

Alternatywne formy szukania i aplikowania

W dobie łatwego dostępu do globalnej sieci i komunikacji elektronicznej pracodawcy i pracownicy zyskali zupełnie nowe narzędzia do szukania pracowników i pracy. Warto zwrócić uwagę na serwisy społecznościowe, zarówno te profesjonalne, jak GoldenLine czy LinkedIn, jak i towarzyskie, jak grono.net czy Facebook. Te pierwsze pozwalają na stworzenie własnego profilu zawodowego, który może zainteresować potencjalnego pracodawcę. Natomiast drugie przedstawiają nas jako zwykłych ludzi i jak pokazują szwedzkie badania (Manpower Sverige), wielu młodych menedżerów, nim zaprosi kogoś na rozmowę kwalifikacyjną, sprawdza w serwisach społecznościowych (np. Nasza-klasa), jaki profil psychologiczny ma kandydat, na jakich forach dyskusyjnych się udziela czy jakie zdjęcia upublicznia. Te ostatnie mogą czasami zaszkodzić.

Dlatego, zanim zaczniesz aplikować na jakiekolwiek stanowisko, warto się przyjrzeć, jak się przedstawiasz w sieci. Co najważniejsze, to ty siebie kreujesz, więc możesz to dobrze wykorzystać. Furorę robią ostatnio filmy dołączane do aplikacji i umieszczane np. w serwisie You Tube, dodawanie do e-maila bardziej rozbudowanych prezentacji, m.in. multimedialnych. Często osoby prowadzące swoje strony internetowe lub blogi dodają również do CV lub listu motywacyjnego linki. Nawet jeśli nie zawsze są związane ściśle z zawodem. Pozwala to, podobnie jak serwis społecznościowy, pokazać nas jako człowieka, a nie tylko robota w fabryce.

Groźba bądź utrata pracy w kryzysie może wydawać się końcem świata. Trzeba jednak pamiętać, że dopiero wtedy możemy się dowiedzieć, czego tak naprawdę w życiu chcemy, a narzędzia dostępne w internecie mogą nam w tym pomóc. Nie należy się ich bać i odważnie z nich korzystać.

Ciekawą funkcją jest możliwość śledzenia, na jakim etapie jest twoja aplikacja. Serwis oczywiście ma wyszukiwanie zaawansowane, które pozwala zawęzić lub poszerzyć liczbę poszukiwanych ofert.

Serwisy tematyczne

Duże serwisy rekrutacyjne niewątpliwie mają najszerszą i najbogatsza ofertę. Warto jednak zwrócić uwagę na serwisy tematyczne. Na przykład dla **branży IT** może to być ▸ karieraIT.pl czy ▸ www.it-one.pl, a z kolei dla **branży media i marketing** ▸ grapevinejobs.pl czy ▸ www.wirtualnemedia.pl/praca.htm.
W liczbie ogłoszeń nie dorównują gigantom, ale to, co tam znajdziesz, jest już ściśle wybrane pod kątem jakieś grupy zawodowej i nie będziesz musiał się przebijać przez ogłoszenia dla menedżerów, jeśli chcesz pracować np. jako specjalista IT. W znalezieniu odpowiednich serwisów będzie pomocna wyszukiwarka, np. Google.

Adresy internetowe

1. www. gazetapraca.pl
2. www.pracuj.pl
3. www.infopraca.pl
4. www.monsterpolska.pl

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
▸ www.pcformat.pl/ocena

Wybierz najlepszy

Najlepszy monitor. To znaczy jaki? Oczywiście inny do zastosowań biurowych, inny do domowych, a jeszcze inny do profesjonalnych czy rozrywkowych. Ważne, żeby dobrze spełniał swoje zadanie i posłużył przynajmniej kilka lat.

Wybór dobrego monitora LCD przy tak dużej liczbie modeli na rynku jest bardzo trudny. Producenci nie ułatwiają zadania, podając w specyfikacjach technicznych parametry nie do końca zgodne z rzeczywistością. Najlepiej by było skorzystać z testów niezależnych laboratoriów, ale żadna tego typu instytucja nie jest w stanie przetestować wszystkich dostępnych na rynku modeli. Pole poszukiwań można jednak dość znacznie zawęzić, określając dokładnie, do czego będzie służył nowy nabytek. Inne parametry i wyposażenie powinien mieć panel przeznaczony do pracy biurowej, a inne dobrze dobrany monitor do multimediów.

Złącza i wyposażenie

Monitory są wyposażone w różnego typu wejścia i wyjścia. Wejścia sygnału decydują o tym, jaki sprzęt będziesz mógł podłączyć do wyświetlacza. Konieczne jest cyfrowe złącze obrazu DVI. Obraz przesyłany za pomocą DVI będzie miał lepszą jakość niż przy zastosowaniu standardowego złącza D-Sub (RGB). Nowe monitory o przekątnych 22" i 24" są przeważnie wyposażone dodatkowo w wejścia HDMI, dzięki którym można do nich podłączyć konsolę do gier, odtwarzacz blu-ray czy dekoder telewizji cyfrowej.

Dodatkowym wyposażeniem często spotykanym zarówno w małych, jak i większych monitorach są głośniki. Chociaż jakość dźwięku jest przeważnie nie najlepsza, to głośniki mogą się przydać w monitorach przeznaczonych do pracy biurowej i wyświetlaczach uniwersalnych. Melomani i gracze raczej nie będą zadowoleni z jakości dźwięku generowanego przez wbudowane głośniki.

Producenci wyposażają panele LCD również w inne dodatkowe urządzenia. Przydatne są rozgałęźniki USB, dzięki którym można podłączyć szybko kilka urządzeń USB, nie sięgając do komputera. Ciekawym dodatkiem jest również kamera internetowa i mikrofon w obudowie monitora – przydadzą się np. podczas rozmów za pośrednictwem komunikatorów wideo. Dodatki takie zwiększają przeważnie cenę zakupu monitora, więc warto przemyśleć, czy z gadżetów będziemy często korzystać i czy warto za nie płacić.

Osoby, które zamierzają oglądać na monitorze telewizję, powinny się zainteresować modelami z wbudowanym tunerem TV.

Matryce, czasy, kąty

Producenci stosują w monitorach LCD różne typy matryc. To od ich parametrów w największej mierze zależy jakość wyświetlanego obrazu. Na rynku przeważają matryce TN. Ich zaletą jest niski czas reakcji matrycy i niskie koszty wytworzenia, co wpływa na cenę całego monitora. Matryce te jednak nie najlepiej odwzorowują kolory, ponieważ są w stanie wyświetlić ich tylko 262 tys. Reszta barw jest symulowana. Większość matryc TN odznacza się też małymi kątami widzenia, szczególnie w pionie. W praktyce oznacza to, że jeśli popatrzymy na ekran z góry lub z dołu, już przy niewielkim kącie kolory i jasność obrazu zostaną znacznie zniekształcone. Utrudni to lub wręcz uniemożliwi komfortowe oglądanie filmów w miejscach innych niż bezpośrednio przed monitorem.

Drugi typ matryc to xVA (PVA, MVA) oraz IPS, które bardzo dobrze odwzorowują kolory – są w stanie wyświetlić ich aż 16,7 mln. Matryce te charakteryzują się również dużymi kątami widzenia, zarówno poziomymi, jak i pionowymi. Do niedawna wiele matryc tego typu miało słaby czas reakcji, przez co w dynamicznych scenach w filmach czy podczas grania widoczny był efekt smużenia. W nowych wyświetlaczach wada ta już nie jest tak widoczna. Niestety ceny monitorów z matrycami xVA czy IPS są zdecydowanie wyższe od tych z TN.

Na co zwrócić uwagę przy zakupie monitora

PRZEKĄTNA MATRYCY
Wielkość monitora należy dostosować do miejsca, w jakim będzie używany. Gdy jest mało miejsca, lepiej wybierać mniejsze modele.

JAKOŚĆ OBRAZU
Powszechnie stosowane matryce TN nie najlepiej odwzorowują kolory, ale do typowych zastosowań są wystarczające. Osobom wymagającym polecamy droższe matryce, na przykład S-PVA, IPS.

KĄTY WIDZENIA
Duże kąty widzenia zapewniają dobrą jakość obrazu oglądanego z różnych pozycji. Parametr ważny, szczególnie gdy monitor służy do oglądania filmów.

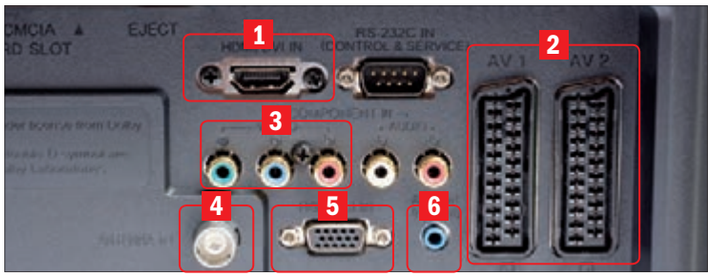
CZAS REAKCJI MATRYCY
Im mniejszy czas reakcji matrycy, tym mniejszy efekt smużenia podczas wyswietlania bardzo dynamicznych scen.

RÓŻNORODNOŚĆ INTERFEJSÓW
Cyfrowe wejścia sygnału zapewniają lepszą jakość obrazu niż standardowy D-Sub. Monitor przeznaczony do multimediów powinien mieć przynajmniej cyfrowe wejście DVI, a model Full HD – HDMI. W monitorze domowym przyda się rozgałęźnik USB i wyjścia audio w obudowie.

REGULACJA WYSOKOŚCI
Teoretycznie nie trudno wyposażyć monitor w regulowaną w pionie podstawkę. Większości modeli jednak jej brakuje.

Monitorek na USB

D-Link SideStage to 7-calowy monitor podłączany do komputera wyłącznie za pomocą kabla USB. Panel wyświetla obraz w rozdzielczości 800x480 pikseli. Przeciętni użytkownicy komputera powinni potraktować urządzenie jako ciekawostkę, ale monitor tego typu może się przydać np. administratorom do szybkiej konfiguracji serwerów, czy też profesjonalnym grafikom do umieszczenia pasków narzędziowych właśnie na ekranie D-Linka.



Standardowy zestaw złączy monitora obejmuje analogowe D-Sub 5 i cyfrowe, np. HDMI 1, bardziej rozbudowane modele mają też wejście komponentowe 3, a monitory z głośnikami również wejście audio 6. Monitory z wbudowanym tunerem są wyposażone w wejścia antenowe 4, a często także zestaw wejść i wyjść wideo, np. w standardzie SCART 2.

Widoczna dotychczas granica między jakością obrazu oraz czasami reakcji matryc TN i xVA oraz IPS nie jest już tak wyraźna jak dawniej. Można bowiem znaleźć modele TN, które będą wolniejsze od MVA czy PVA, a niektóre monitory z matrycą TN, po odpowiednim skalibrowaniu, będą lepiej oddawały kolory niż słabe matryce MVA.

Ważny jest również sposób wykończenia matrycy. Może być matowa lub błyszcząca. Błyszcząca, tzw. glare, co prawda poprawia ostrość i kolory, ale nie nadaje się do mocno nasłonecznionych pomieszczeń.

Na papierze i w praktyce

Wartości parametrów, którymi producenci opisują swoje urządzenia, są często przejaskrawione. Zawyżone są przeważnie wartości maksymalnej jasności i kontrastu, a z kolei zaniżany jest czas reakcji matrycy. Wystarczy, jeśli rzeczywista jasność matrycy będzie na poziomie 250 cd/m^2, a kontrast wyższy niż 500:1, aby zapewnić dobry odbiór obrazu. Dość popularnym ostatnio sposobem promowania monitorów LCD jest podawanie wartości kontrastu dynamicznego, który tak naprawdę ma mało wspólnego z rzeczywistym.

Popularnym chwytem jest także podawanie czasu reakcji piksela grey-to-grey (g-to-g, GTG), czyli czasu przejścia piksela o kolorze szarym, poprzez całkowite zgaszenie, z powrotem do barwy szarej. Pomiar taki nigdy nie jest jednoznaczny, a podana w ten sposób wartość czasu reakcji może być znacznie zaniżona. Zgodnie z normami ISO czas reakcji matrycy powinien być podawany jako czas przejścia ze stanu zapalonego (biały) do zgaszonego (czarny) i z powrotem do zapalonego.

Tak naprawdę oko przeciętnego człowieka nie jest w stanie zobaczyć różnicy np. między czasami 2 ms, 5 ms czy 8 ms. Jednak czasy powyżej 20 ms będą już skutkowały zauważalnym efektem smużenia.

Parametry komputera

Podczas wyboru monitora nie bez znaczenia jest konfiguracja komputera, do którego będzie podłączony. Chodzi przede wszystkim o kartę graficzną. Monitory LCD charakteryzują się tzw. rozdzielczością natywną, czyli nominalną rozdzielczością pracy. Jeżeli masz starą kartę, która np. nie obsługuje natywnej rozdzielczości wyświetlacza, obraz będzie musiał zostać przeskalowany, a z tym panele LCD, szczególnie te z niższego przedziału cenowego, radzą sobie różnie. Jeżeli masz lepszą kartę, a monitor nie będzie dobrze skalował, zadanie to może przejąć właśnie karta.

Niezawodność

Najbardziej podatnym na usterki elementem monitora jest matryca. Przeważnie uszkodzeniu ulegają pojedyncze piksele i ich składowe, czyli subpiksele. Dopuszczalną liczbę uszkodzonych punktów w okresie gwarancyjnym definiuje norma ISO 13 406–2. Najczęściej stosowana jest druga klasa tej normy (ISO 13 406–2:II), która dopuszcza 2 uszkodzone piksele lub 5 subpikseli (każdy piksel składa się z 3 subpikseli) na każdy milion pikseli matrycy. Przed zakupem warto więc sprawdzić, czy wybrany monitor jest zgodny z wymienioną normą.

Niektórzy producenci, np. LG i iiyama, gwarantują wymianę sprzętu w wypadku jakichkolwiek uszkodzeń pikseli w określonym czasie.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Monitor do zastosowań biurowych – do 1000 zł

Monitor przeznaczony do typowej pracy biurowej, czyli korzystania z edytorów tekstu, arkuszy kalkulacyjnych, przeglądania internetu, nie musi bezbłędnie odwzorowywać kolorów i mieć matrycy z niskim czasem reakcji. Co za tym idzie, nie trzeba dużo wydawać na taki sprzęt. Do typowej pracy wystarczy wyświetlacz o przekątnej 19 cali. Wśród tych modeli występują panele o proporcjach ekranu zbliżonych do tradycyjnych 4:3, czyli 5:4, oraz modele panoramiczne (16:10). Natywna rozdzielczość 19-calowych monitorów 4:3 to 1280x1024, a modeli panoramicznych – 1440x900. Większość kart graficznych, nawet tych starszych, poradzi sobie z wyświetleniem obrazu o takiej wielkości. Do zastosowań biurowych polecamy wybierać raczej modele panoramiczne. Szerszy ekran pozwoli zmieścić na ekranie więcej tabel w arkuszu kalkulacyjnym czy dwóch sąsiadujących w pionie okien innych programów.

Przydatną funkcją monitora biurowego jest tzw. pivot, czyli funkcja obrócenia wyświetlacza do pionu. Obrócenie monitora umożliwia lepszy podgląd dokumentu z edytora tekstu czy arkusza kalkulacyjnego w formacie jego wydruku, czyli np. A4, A3 itd. Korzystanie z tej funkcji wymaga karty graficznej umożliwiającej obrót ekranu o 90 stopni.

Monitor do biura

za 450 zł
AOC 916Swa
Przekątna: 19”
Rozdzielczość: 1440x900
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 5 ms
DVI/HDMI: 0/0
Przy obecnych, wysokich, kursach walut można za 500 zł kupić 19-calowy monitor o przeciętnych parametrach ze złączem D-Sub. Nie należy liczyć na dodatkowe wyposażenie, choć i w tej cenie można znaleźć modele panoramiczne z wbudowanymi głośnikami.

za 700 zł
BenQ E2200HDA
Przekątna: 22”
Rozdzielczość: 1920x1080
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 5 ms
DVI/HDMI: 0/0
Duży, ładnie zaprojektowany monitor za przystępną cenę. Nie został, niestety, wyposażony w złącze DVI, ale złącze RGB w zupełności wystarcza do pracy biurowej. Monitor ma pięć predefiniowanych trybów, co pozwala na szybką zmianę parametrów generowanego obrazu.

za 950 zł
AOC 2219P2
Przekątna: 22”
Rozdzielczość: 1680x1050
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 2 ms
DVI/HDMI: 1/0
Wysokość monitora można regulować, a sam panel obrócić o 90 stopni (funkcja pivot). Wbudowane w obudowę głośniki oraz wyjście dźwięku minijack przydadzą się z pewnością w warunkach biurowych. Panel jest zgodny z normą ISO 13406-2.

Trzeba też pamiętać, że ze względu na małe pionowe kąty widzenia matryc TN po obróceniu obraz może znacznie stracić na jakości, szczególnie jeśli będziemy na niego patrzeć z boku.

Należy zwrócić uwagę na możliwość regulacji wysokości monitora. Przy ekranie, który znajduje się za wysoko lub za nisko, niewygodnie się pracuje, a oczy szybko się męczą. Niestety wiele modeli jest pozbawionych regulacji wysokości.

Przydatne, choć niekonieczne, mogą się okazać wbudowane głośniki. Monitory zawierające ten element mają też przeważnie łatwo dostępne wyjście słuchawkowe i przyciski do regulacji głośności. Głośniki i dostępne wyjścia będą więc znakomitym rozwiązaniem w biurze, gdzie przeważnie nie ma miejsca, aby ustawić oddzielny zestaw głośnikowy.

Uniwersalny monitor do zastosowań domowych – do 1700 zł

Monitor do zastosowań domowych powinien być jak najbardziej uniwersalny. Tutaj funkcjonalność musi iść w parze z jakością odtwarzanego obrazu. W przypadku takiego zastosowania musisz określić, do czego najczęściej będziesz używał monitora. Jeżeli głównym jego zadaniem będzie wyświetlanie stron internetowych, filmy będziesz oglądał sporadycznie i od czasu do czasu grał, wystarczy przeciętny monitor 22-calowy z matrycą TN o panoramicznych proporcjach. Proste modele nie są drogie i wystarczą do typowych zastosowań domowych. Niestety, matryce TN ze względu na małe kąty pionowe i poziome uniemożliwią wygodne oglądanie filmów. Miłośnikom filmów z komputera polecamy panoramiczne modele 24-calowe Full HD, czyli o rozdzielczości 1920x1200 pikseli (proporcje 16:10) lub 1920x1080 pikseli (16:9).

Jeżeli panel zamierzasz powiesić na ścianie i oglądać na nim filmy pod różnym kątem, warto zastanowić się nad modelem z matrycą lepszą od TN. Dzięki dużo lepszemu odwzorowaniu kolorów będzie się o wiele przyjemniej oglądało filmy Full HD, a szerokie kąty widzenia, zarówno w poziomie, jak i w pionie, pozwolą na wygodne oglądanie filmów bez znaczącej utraty jakości kolorów i jasności obrazu.

Monitor, który jest w stanie wyświetlać obraz w rozdzielczości Full HD, powinien być wyposażony w cyfrowe wejście HDMI. Nie zawsze tak jest, więc przed zakupem monitora należy to sprawdzić.

W zastosowaniach multimedialnych przydają się łatwo dostępne złącza USB, do których można szybko podłączyć aparat cyfrowy czy pamięć flash. Rozgałęźnik USB w monitorze domowym jest więc jak najbardziej wskazany.

Monitor do domu

za 700 zł

Samsung T200

Przekątna: 20”
Rozdzielczość: 1680x1050
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 2 ms (grey-to-grey)
DVI/HDMI: 1/0

Ładnie wykończony monitor o przyzwoitych parametrach. Ma złącze cyfrowe DVI. Kilka wbudowanych trybów wyświetlania pozwala szybko zmienić ustawienia ekranu. Ciekawą funkcją jest obsługa menu OSD za pomocą myszki. Przycisk na obudowie pozwala na wybór spośród kilku wartości dynamicznego kontrastu.

za 900 zł

BenQ M2200HD

Przekątna: 21,5”
Rozdzielczość: 1920x1080
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 5 ms
DVI/HDMI: 1/1

M2200HD jest wyposażony w wejścia niezbędne do wyświetlania obrazu Full HD. Dodatkowo zainstalowano rozgałęźnik USB oraz 2-megapikselową kamerkę. Monitor ma kilka predefiniowanych trybów ustawień pozwalających na szybkie dostosowanie parametrów do rodzaju aktualnie wyświetlanego materiału.

za 1700 zł

BenQ FP241W

Przekątna: 24”
Rozdzielczość: 1920x1200
Typ matrycy: S-PVA
Czas reakcji: 16 ms
DVI/HDMI: 1/1

Zastosowana matryca S-PVA bardzo dobrze odwzorowuje kolory, a kąty widzenia są bardzo wysokie. Oprócz wejść DVI i HDMI monitor jest wyposażony w S-Video oraz wejście kompozytowe. Funkcja PIP pozwala na wyświetlanie obrazu z dwóch źródeł jednocześnie.

Monitor dla miłośników gier komputerowych – do 1800 zł

Monitor dla gracza powinien mieć jak najmniejszy czas reakcji matrycy oraz dobrze odwzorowywać kolory. Przy dynamicznych scenach, jakich wiele w grach, nie powinno być widoczne smużenie. Przemawia to za wyborem wyświetlacza z dobrą matrycą TN.

Głośniki wbudowane w obudowę monitora są raczej zbędnym gadżetem dla prawdziwego gracza, dla którego oprócz wierności odwzorowania obrazu liczy się również jakość dźwięku odtwarzanego w grze.

Podobnie jak w przypadku monitora do zastosowań domowych proponujemy wybór 22- lub 24-calowego wyświetlacza panoramicznego. Aby wyświetlić dynamiczne sceny w tak wysokiej rozdzielczości, zarówno karta, jak i cały komputer musi mieć odpowiednio dużą moc obliczeniową. Co bowiem z tego, że karta będzie przystosowana do natywnej rozdzielczości monitora, jeśli będzie zbyt słaba, aby płynnie wyświetlać sceny. Większość nowych gier przeznaczonych na pecety obsługuje rozdzielczości panoramiczne, ale kłopoty mogą sprawiać starsze tytuły sprzed kilku lat.

Monitor dla gracza

za 700 zł

LG W2052TQ-PF

Przekątna: 20”
Rozdzielczość: 1680x1050
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 2 ms (grey-to-grey)
DVI/HDMI: 1/0

Tani monitor z matrycą TN i cyfrowym złączem DVI. Zapewnia dobrą jakość obrazu, a mały czas reakcji pozwala na wyświetlanie dynamicznych scen bez efektu smużenia. Funkcja ARC 4:3 umożliwia szybką zmianę formatu z panoramicznego na 4:3 – przydatne w przypadku starszych gier w tradycyjnych proporcjach.

za 850 zł

iiyama E2208HDS

Przekątna: 22”
Rozdzielczość: 1920x1080
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 5 ms
DVI/HDMI: 1/0

Stosunkowo niedrogi monitor Full HD. Mimo pewnych niedociągnięć zapewnia dobrą jakość obrazu. Standardowa powłoka matrycy (nieodbijająca) pozwala wygodnie korzystać z monitora w naświetlonych pomieszczeniach. Gwarancja „0 martwych pikseli”, ale tylko w autoryzowanych punktach sprzedaży.

za 1800 zł

Asus MK241H

Przekątna: 24”
Rozdzielczość: 1920x1200
Typ matrycy: TN
Czas reakcji: 2 ms (grey-to-grey)
DVI/HDMI: 1/1

Monitor ma równomiernie podświetloną matrycę i dość dobrze skaluje obraz z mniejszych rozdzielczości. Dodatkowo jest wyposażony w rozgałęźnik USB, kamerkę internetową, mikrofon oraz głośniki. Trzy różne wejścia obrazu zapewniają możliwość podłączenia różnych urządzeń.

Monitory do specjalnych zadań – do 6000 zł

Na monitorach 3D firmy Hyundai można oglądać obraz stereoskopowy za pomocą specjalnych okularów. Współpracują przy tym z każdą kartą graficzną.

Aby monitor dobrze się sprawdzał w profesjonalnych zastosowaniach, tzn. przy opracowywaniu grafiki 2D i 3D, projektowaniu CAD czy składzie DTP, nie wystarczy sam fakt, że jest wyposażony w dobrą matrycę. O jakości wyświetlanego obrazu decyduje szereg parametrów i rozwiązań technologicznych użytych w produkcji monitora.

W zastosowaniach, gdzie ważna jest wierność oddawania barw, odpadają monitory z matrycą TN, które wyświetlają tylko 262 tys. kolorów. Wśród matryc typu MVA, PVA, IPS też trudno wskazać faworyta, ponieważ sama matryca nie decyduje o jakości monitora. Na jakość obrazu mają również wpływ takie elementy, jak równomierne podświetlenie. Powinno ono mieć idealnie biały kolor, aby zakłócenia w jego widmie nie powodowały przekłamania barw wyświetlanych przez matrycę. Uzyskanie idealnych przejść tonalnych wymaga zastosowania w monitorze dobrego przetwornika informacji o kolorze, np. 12-, 14- a nawet 16-bitowego. Monitor powinien pozwalać na jak najbardziej płynną zmianę temperatury barw w jak najszerszym zakresie, co jest ważne np. przy odwzorowaniu bieli papieru w składzie DTP.

W monitorze przeznaczonym do projektowania w programach typu CAD, np. w AutoCAD, czy obróbki grafiki trójwymiarowej, nie może być mowy o efekcie „schodkowania" najbardziej widocznego w cienkich skośnych liniach. Dlatego matryca powinna mieć jak największą rozdzielczość przy jak najmniejszej plamce. Ważne jest również równomierne podświetlenie matrycy, szczególnie że często w programach CAD tło obszaru roboczego jest czarne. Oczywiście monitor powinien mieć odpowiednio dużą przekątną, aby zmieścić na niej jak największy obszar roboczy programu. Wielu użytkowników jest jednak zwolennikami pracy jednocześnie na dwóch mniejszych monitorach. Tak więc wybór zależy tu od indywidualnych preferencji.

Profesjonalny monitor powinien być po zakupie odpowiednio ustawiony za pomocą kalibratora. Tanie modele można kupić za kilkaset złotych. Niektóre sklepy sprzedające profesjonalne monitory oferują płatną usługę kalibracji.

Profesjonalne monitory są znacznie droższe od typowych, domowych – za jakość trzeba jednak zapłacić. Ogólnie, do zaawansowanej obróbki grafiki polecamy monitory EIZO z serii ColorEdge. Bardzo dobre są również monitory firmy NEC z serii SpectraView oraz MultiSync.

Monitory do zastosowań graficznych

za 1500 zł

HP LP1965

Przekątna: 19"
Rozdzielczość: 1280x1024
Matryca: S-PVA
Czas reakcji: 20 ms
DVI/HDMI: 2/0

LP 1965 to jeden z niewielu modeli z matrycą S-PVA, który w tej chwili można kupić za mniej niż 1500 zł. Monitor jest wyposażony w funkcję Pivot, a dołączone do niego oprogramowanie współpracuje z kartą graficzną, umożliwiając szybką zmianę orientacji, np. skrótem klawiaturowym.

za 2800 zł

EIZO FlexScan S2231W

Przekątna: 22"
Rozdzielczość: 1680x1050
Matryca: S-PVA
Czas reakcji: 16 ms
DVI/HDMI: 1/0

Choć model ten nie należy do profesjonalnej serii EIZO ColorEdge, znakomicie odwzorowuje barwy i sprawdzi się w większości zastosowań graficznych. Producent zamontował w obudowie rozdzielacz USB, a wyświetlacz jest osadzony na podstawce o regulowanej wysokości.

za 5700 zł

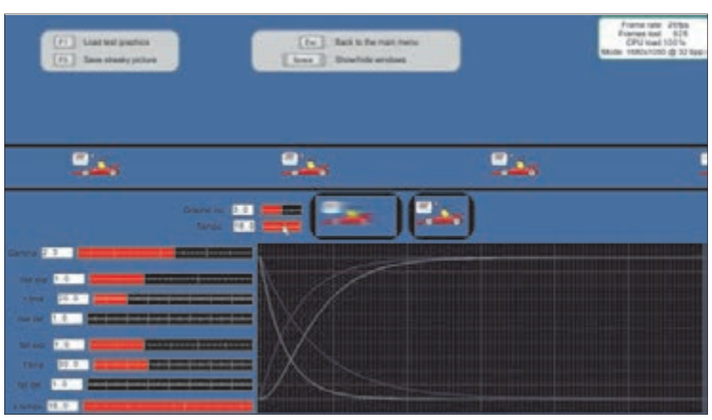
EIZO ColorEdge CE240W

Przekątna: 24,1"
Rozdzielczość: 1920x1200
Matryca: S-PVA
Czas reakcji: 16 ms
DVI/HDMI: 2/0

Profesjonalny monitor z najwyższej półki. Oczywiście na rynku można znaleźć lepsze i droższe modele, ale ColorEdge CE240 niemal idealnie oddaje barwy, m.in. dzięki 14-bitowemu przetwarzaniu informacji o kolorze.

Jak szybko przetestować monitor i korzystnie go kupić

Jak wiadomo, wiele produktów można kupić znacznie taniej przez internet niż w tradycyjnym sklepie. Niestety przez internet nie ocenimy dokładnie sposobu wykonania monitora ani tym bardziej jakości obrazu. Dlatego przed zakupem w sieci warto wybrać się do dużego sklepu komputerowego lub elektromarketu, obejrzeć sprzedawane modele i ewentualnie sprawdzić ich możliwości. Warto poprosić sprzedawcę o podłączenie wybranego egzemplarza do komputera i przeprowadzenie kilku testów. Najlepiej by było zbadać parametry przy użyciu odpowiedniego oprogramowania. Przykładowo, do zmierzenia czasu reakcji matrycy można zastosować darmowy program Pixel Persistance Analyzer. Przeważnie jednak jest to niemożliwe. Nie instalując nic na dysku, można szybko sprawdzić np. możliwość regulacji wysokości i pochylenia wyświetlacza. Poziome kąty widzenia można ocenić, patrząc na monitor z boku, a pionowe – patrząc z góry i z dołu. Warto sprawdzić możliwości regulacji kontrastu i jasności. Należy zbadać, czy wartości z zakresu regulacyjnego pozwalają ustawić obraz do zadowalającego poziomu, np. czy monitor nie świeci zbyt jasno przy wartościach z dolnego zakresu regulacji. Czas reakcji można pobieżnie sprawdzić, ustawiając czarne tło pulpitu i szybko poruszając kursorem. Jeżeli kursor pozostawia białą smugę, można przypuszczać, że wartość czasu reakcji podana przez producenta została znacznie zaniżona. Jeżeli zdecydujesz się na zakup konkretnego modelu, możesz szybko sprawdzić matrycę pod kątem występowania uszkodzonych pikseli i subpikseli. Można to zrobić np., ukrywając ikony na pulpicie i ustawiając kolejno jednolite tła: białe, czarne, czerwone i niebieskie. Przy każdym ustawieniu należy dokładnie się przyjrzeć każdemu obszarowi ekranu.



Program Pixel Persistance Analyzer pozwala w łatwy sposób stwierdzić, czy monitor ma szybką matrycę.

Pełne wersje i hity na płycie CD

pełne wersje

TuneUp Utilities 2007

Zestaw narzędzi do zmiany wyglądu i optymalizacji Windows. W jego skład wchodzą moduły: kontrolujący uruchamiane aplikacje, informujący o systemie i zainstalowanych w komputerze komponentach i wyszukujący błędy na dyskach twardych i w rejestrze.

Poradnik: jak używać 94

Ashampoo Photo Commander 6.0

Przeglądanie, porządkowanie, retusz i drukowanie zdjęć. Oferuje szereg narzędzi, dzięki którym będziesz mógł poprawić jakość ujęć, upiększyć je, dodając ozdobne ramki lub nakładając artystyczne filtry. Można też utworzyć z nich własny kalendarz. Ze zbioru zdjęć można wygenerować pokaz slajdów, wzbogacony o podkład muzyczny, lub wysłać wybrane zdjęcia e-mailem.

Poradnik: jak używać 50, 93

BlindWrite 6.2.0.4

Program służy do tworzenia kopii bezpieczeństwa oryginalnych płyt CD, DVD i blu-ray z oprogramowaniem lub grami (nawet tych zabezpieczonych przed kopiowaniem). Kopia może być wypalona od razu na czystym krążku lub zapisana na dysku twardym do pliku obrazu i tam przechowywana.

Poradnik: jak używać 96

Reg Organizer 4.0

Podstawowym zadaniem programu jest edycja rejestru. Początkujący użytkownik ma dostęp do narzędzi, które kontrolując zawartość rejestru, są w stanie automatycznie odnaleźć i usunąć wszelkie nieprawidłowości. Funkcje programu Reg Organizer pozwalają też defragmentować rejestr i znacząco kompresować jego rozmiary.

Poradnik: jak używać 97

HIT NUMERU

Ad-Aware Anniversary Edition 8.0

Jest to bezpłatna aplikacja skanująca rejestr, dyski twarde lub wybrane foldery, a także zewnętrzne urządzenia gromadzące dane. Wyszukuje i usuwa odnalezione tam moduły spyware i inne niebezpieczne programy.

GRAFIKA

ACDSee Photo Manager 2009 TRIAL
Zarządzanie zbiorem fotografii 50

AndreaMosaic 3.30.3 FREEWARE
Tworzenie mozaik z serii zdjęć

GIMPshop 2.2.8 FREEWARE
Reorganizacja menu programu GIMP

Picasa 3.1 Build 70.73 FREEWARE
Przeglądarka zdjęć 50

ScreenHunter 5 Free FREEWARE
Przechwytywanie elementów graficznych ekranu

Zoner Photo Studio 10 TRIAL
Przeglądanie i retusz zdjęć 50

INTERNET

Ad Muncher 4.72.30 400 TRIAL
Eliminowanie okienek reklamowych 84

HideOE 1.1.6 FREEWARE
Dodatek do programu Outlook Express

PhotoOnWeb 0.8.9.10 FREEWARE
Tworzenie albumów online

PopTray 3.2 FREEWARE
Powiadamianie o nadejściu poczty

Skype 4.0 FREEWARE
Najnowsza wersja telefonu internetowego

MULTIMEDIA

ConvertXtoDVD 3.3.4107 SHAREWARE
Zmiana formatów plików wideo

DivX 7.0 FREEWARE
Najnowsza wersja kodeka i odtwarzacza wideo

MediaMonkey 3.0.6 FREEWARE
Organizowanie zbiorów audio 64

MiniLyrics 6.3176 SHAREWARE
Wyświetlanie tekstu odtwarzanego utworu 64

UŻYTKOWE

Ad-Aware Anniversary Edition 8.0 FREEWARE
Zwalczanie modułów szpiegowskich 60

Avast! Antivirus HE 4.8 FREEWARE
Darmowy program antywirusowy

HP USB Disk Storage Format Tool FREEWARE
Tworzenie dysków startowych 34, 57

IZArc 3.81 Build 1550 FREEWARE
Kompresja danych

Jupiter 2008 Standard 1.01 FREEWARE
Wypełnianie deklaracji podatkowych

Pakiet JZK 2009 TRIAL
Pakiet programów dla firm

PE Builder 3.1.10a FREEWARE
Tworzenie ratunkowego krążka CD lub DVD 57

PortableApps 1.1 Standard FREEWARE
Zestaw darmowych narzędzi 57

Spybot – Search & Destroy FREEWARE
Zwalczanie modułów spyware

TCP-Z 2.4.0.46 FREEWARE
Modyfikacja ustawień sieciowych 62

TuneUp Utilities 2008 TRIAL
Pakiet narzędzi do Windows

Virtual Floppy Drive 2.1 FREEWARE
Tworzenie wirtualnej stacji dyskietek 34

UZUPEŁNIENIA

Best Call Cheater 1.02 SHAREWARE
Generowanie odgłosów w tle

Cute Keys 2.0 TRIAL
Tworzenie skrótów klawiszowych

DivX Mobile Player 0.91 FREEWARE
Odtwarzacz plików wideo

Energy Patrol 1.1.1 FREEWARE
Ostrzega przed rozładowującą się baterią

Foxit Reader 3.0 Build 1120 FREEWARE
Przeglądarka dokumentów PDF

iContact 0.9 FREEWARE
Łatwiejsze przeszukiwanie kontaktów

Mobilne Gadu-Gadu 1.59
Komunikator internetowy

SPB Mobile Shell 2.1.4 PL TRIAL
Zmiana wyglądu interfejsu graficznego

Stop Call FREEWARE
Blokowanie nadchodzących połączeń

Xlator 0.8.2 FREEWARE
Słownik do telefonów z systemem Symbian

X-plore 1.30 TRIAL
Menedżer plików

Watchmen Strażnicy
Zwiastun filmu

UZUPEŁNIENIA | ARTYKUŁY

Świadomy wybór stron WWW
Bezpiecznie w internecie
PC Format 9/2007

Komórka jako modem
Połączenia z internetem za pomocą GPRS i CSD
PC Format 12/2006

Redakcja informuje i zaleca

- Instaluj programy na partycji testowej lub na drugim dysku twardym.
- Przed instalacją wykonaj kopię bezpieczeństwa plików systemowych, włącz przywracanie systemu (utwórz punkt przywracania).
- Pamiętaj, że niektóre wersje próbne nie będą funkcjonowały, jeżeli na komputerze zainstalowana była wersja starsza, której okres testu już upłynął.
- Używaj publikowanych w czasopiśmie kluczy rejestracyjnych, korzystaj z przygotowanych przez producentów procedur rejestracji online.

Fotografie pod kontrolą

Photo Commander to nie tylko szybko działająca przeglądarka zdjęć. Program umożliwia także retusz, drukowanie i odtwarzanie plików audio oraz wideo.

Dzięki tej uniwersalnej aplikacji będziesz mógł poprawić jakość ujęć, upiększyć je, dodając ozdobne ramki lub nakładając filtry. Ze zbioru zdjęć możesz utworzyć własny kalendarz czy wygenerować pokaz slajdów wzbogacony podkładem muzycznym. Zdjęcia możesz nagrać na krążek CD lub DVD albo wygenerować album online, który umieścisz w internecie. Na tym nie kończą się możliwości aplikacji. Photo Commander będzie ci służył jako odtwarzacz plików audio i wideo.

CD 4/2009

Grupa: PEŁNE WERSJE
Ashampoo Photo Commander
zarządza, wyświetla, retuszuje cyfrowe zdjęcia; tworzy kalendarze i albumy

Język: POLSKI
Rejestracja: TAK
System: Windows 2000/XP/Vista
Internet: www.ashampoo.com

Rejestracja pełnej wersji programu

Zamieszczoną na płycie wersję programu należy bezpłatnie zarejestrować przez internet.

1 Po zainstalowaniu program uruchomi się automatycznie i wyświetli się internetowa strona rejestracyjna. Konieczne jest wypełnienie pola E-mail address. Pozostałych dwóch pól, Zipcode i Printer, nie musisz wypełniać. Po wpisaniu swojego adresu e-mailowego kliknij Send.

2 Odbierz pocztę, odszukaj wiadomość o tytule „Registration (Step1)...” i kliknij odnośnik zawarty w treści e-maila. Wyświetli się kolejna strona WWW, a na podany wcześniej adres zostanie wysłana druga wiadomość, o tytule „Your registration...”, zawierająca klucz rejestracyjny do pełnej wersji. Zaznacz klucz i kombinacją klawiszy **[Ctrl]+[C]** skopiuj go do schowka.

3 Przejdź do uruchomionego w tle programu Photo Commander. W wyświetlonym oknie Kreator powitalny kliknij przycisk Dalej. W kolejnym oknie zdecyduj, czy chcesz używać programu do otwierania obrazów, plików audio i wideo – zaznacz pole obok WSZYSTKIE, czy ma służyć tylko do wyświetlania grafiki – zaznacz pole obok OBRAZY. Możesz też nie kojarzyć żadnych plików z tym programem – wtedy wybierz opcję ŻADNE. Kliknij Dalej.

4 W ostatnim kroku pozostaw wybrany język Polish (Polski) i kliknij Zakończ. Wyświetli się okno Witamy. Odznacz pole wyboru obok Pokaż to okno pomocy następnym razem i kliknij przycisk Zamknij.

5 Z menu Internet wybierz opcję: Przełącz do pełnej wersji za darmo... W oknie Ashampoo Photo Commander 6 kliknij przycisk Wpisz otrzymany kod i w oknie Wpisz kod kombinacją klawiszy **[Ctrl]+[V]** wklej skopiowany z e-maila klucz. Kliknij OK.

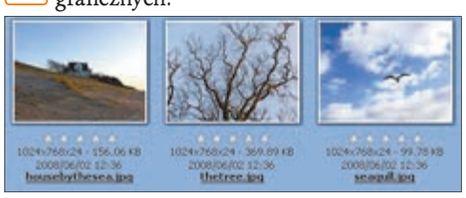
6 W oknie z komunikatem, który informuje o poprawnym przeprowadzeniu rejestracji, kliknij przycisk OK, następnie zamknij okno Ashampoo Photo Commander 6, klikając przycisk Zamknij to okno.

Aplikacja Photo Commander w praktyce

Interfejs programu jest całkowicie spolszczony. W skrócie pokazujemy, jak się po nim poruszać.

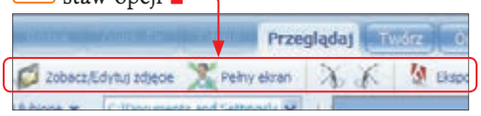
1 Okno podzielono na trzy pionowe sekcje. Lewa zawiera drzewo katalogowe (tutaj wskazujesz katalog, w którym przechowujesz zdjęcia). Środkowa wyświetla podgląd aktualnie zaznaczonego zdjęcia oraz informacje o pliku. Jeśli wskażesz plik multimedialny, w tym miejscu wyświetli się panel sterowania odtwarzacza.

2 Prawa sekcja wyświetla miniatury plików graficznych:



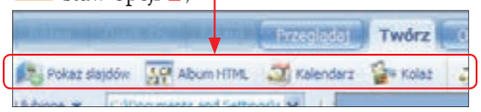
znajdujących się w zaznaczonym katalogu. W górnej części są widoczne trzy zakładki. Wybranie jednej z nich spowoduje wyświetlenie się pod zakładkami zestawów opcji.

3 Pod zakładką Przeglądaj znajduje się zestaw opcji



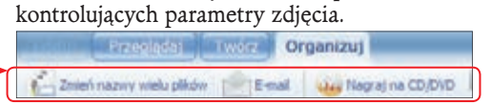
do wyświetlania zdjęć w postaci pełnoekranowej i do ich edycji, generowania pokazu slajdów. Jest tu też opcja eksportu grafiki do pliku PDF i wypalania plików na płytach.

4 Pod zakładką Twórz jest umieszczony zestaw opcji



w którego skład wchodzą m.in.: narzędzia do tworzenia z wybranych zdjęć albumów HTML, kalendarzy, do dodawania ozdobnych ramek.

5 Trzecia zakładka Organizuj to zestaw narzędzi



pomagających przeprowadzać różne operacje na plikach, zmieniać nazwy wielu plików, wysyłać pliki pocztą e-mailową, wyszukiwać pliki i ich duplikaty, obracać i optymalizować pliki JPG:

6 Program zapewnia bardzo szybki i prosty sposób poprawienia nieudanego ujęcia. Zaznacz miniaturę zdjęcia, wybierz zakładkę Przeglądaj i kliknij Zobacz/Edytuj zdjęcie.

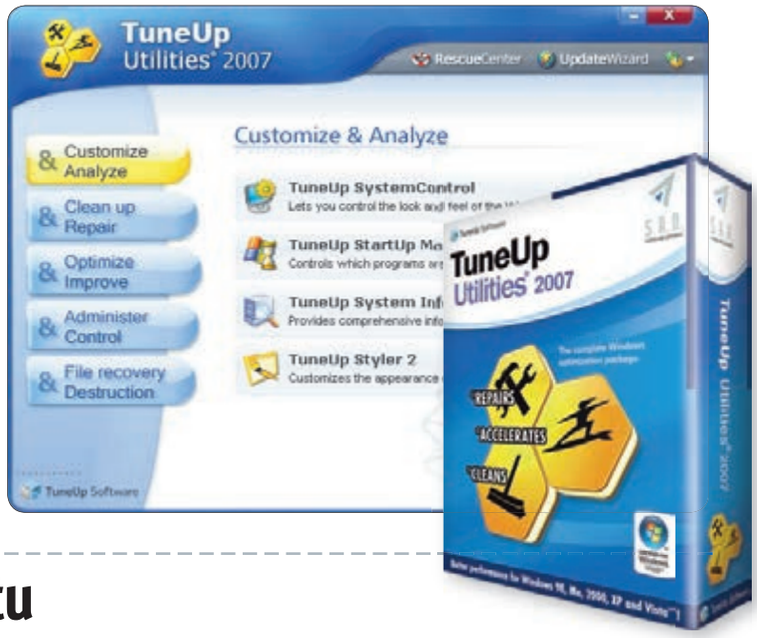
7 Zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie. Kliknij zakładkę Quick-Fix, a następnie kliknij przycisk Optymalizuj zdjęcie. Specjalny algorytm przeanalizuje zdjęcie i automatycznie usunie jego niedoskonałości, poprawi kontrast, nasycenie kolorów i ostrość.

8 Dla bardziej wtajemniczonych istnieje oczywiście możliwość manualnego korygowania parametrów fotografii. Klikając przycisk Kontrast/Kolory, uzyskasz dostęp do suwaków kontrolujących parametry zdjęcia.

Nowy wygląd Windows

Twój Windows może wyglądać inaczej. W jego metamorfozie pomoże pakiet TuneUp Utilities, który dodatkowo poprawi wydajność i stabilność systemu.

TuneUp Utilities to zestaw kilkunastu narzędzi do Windows. Narzędzia te są podzielone na grupy. W pierwszej grupie znajdziesz moduły: kontroli nad systemem, menedżera kontrolującego uruchamiane automatycznie aplikacje, moduł informujący o systemie i zainstalowanych w komputerze komponentach oraz moduł do zmiany wyglądu interfejsu Windows. Kolejne moduły pozwalają usuwać zbędne pliki, wyszukiwać błędy na dysku twardym, i defragmentować rejestr.



CD 4/2009

Grupa: PEŁNE WERSJE
TuneUp Utilities 2007
zmienia wygląd, oczyszcza dyski i rejestr, poprawia wydajność Windows

Język: ANGIELSKI
Rejestracja: TAK
System: Windows 98/2000/XP/Vista
Internet: www.tune-up.com

Rejestracja pełnej wersji pakietu

Po zainstalowaniu pakiet uruchomi się w wersji ograniczonej czasowo. Aby zdjąć to ograniczenie, należy wprowadzić klucz rejestracyjny.

1 Po zainstalowaniu uruchom pakiet ikoną . Wyświetli się okno **TuneUp Utilities 2007**. Kliknij w nim przycisk Enter Key.

2 Wyświetli się okno **Enter Key**. W pole Full name: wpisz twoje imię i nazwisko, w pole Organization: wpisz np. nazwę firmy lub inne, dowolne informacje o użytkowniku komputera. W pole Registration Key: wprowadź klucz rejestracyjny:

FAQPE-PXSAE-XTLAD-YAMLK-DDFAX-BUJNM

3 Jeśli nie chcesz popełnić pomyłki przy przepisywaniu, otwórz plik **_info.txt** znajdujący się w katalogu instalacyjnym na płycie, skopiuj klucz kombinacją klawiszy **[Ctrl]+[C]**, potem ustaw kursor myszy w polu Registration Key: i kombinacją klawiszy **[Ctrl]+[V]** wklej skopiowany klucz. Następnie kliknij przycisk OK.

4 Wyświetli się okno **Thank you!**. Zamknij je, klikając OK. Wyświetli się okno rejestracji internetowej. Rejestracja nie jest konieczna, możesz ją pominąć, klikając Skip.

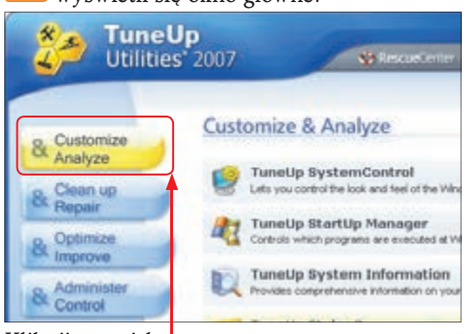
5 Wyświetli się okno **Skip Product Registration**. Z listy Remind me to register my product: wybierz opcję Don't remind me i kliknij przycisk Yes. Pojawi się okno informujące, że program musi zostać ponownie uruchomiony, aby ograniczenie czasowe przestało działać. Zamknij okno, klikając przycisk OK.

Zmienianie ikon interfejsu systemu Windows

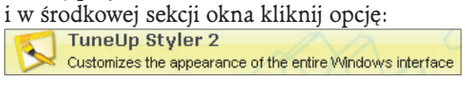
Pakiet TuneUp Utilities oprócz narzędzi do optymalizacji wydajności komputera zawiera też zestaw do zmiany wyglądu jego elementów. Pokażemy, jak zmodyfikować interfejs okienek.

Nowe zestawy ikon

1 Po ponownym uruchomieniu programu wyświetli się okno główne:



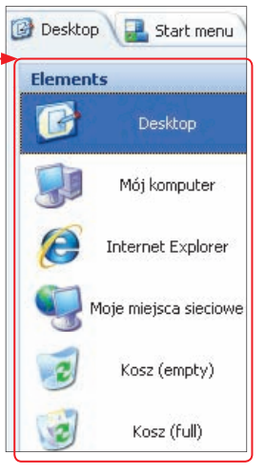
Kliknij przycisk i w środkowej sekcji okna kliknij opcję:



2 Wyświetli się okno **Welcome to TuneUp Styler 2** z informacjami o tym module. Jeśli nie chcesz, aby było wyświetlane w przyszłości, odznacz opcję Always show this dialog at startup i kliknij przycisk Continue.

3 Otworzy się okno **TuneUp Styler 2**. Zaczniemy od zmiany wyglądu ikon przypisanych do elementów systemowych, takich jak na przykład „Mój komputer" czy „Kosz". W sekcji **Select a task:** kliknij pierwszy odnośnik:

4 Wyświetli się lista ikon . Jeśli chcesz zmienić pojedynczą ikonę, zaznacz ją na liście w sekcji **Elements** i w sekcji **Tasks** kliknij Replace icon. W otwartym oknie **Zmienianie ikony** wybierz nową ikonę i kliknij OK.



5 Jeśli chcesz zmienić wygląd całego pakietu ikon, w oknie **TuneUp Styler 2** kliknij przycisk Icon Packages... W otwartym oknie **TuneUp Styler: Icon Packages** rozwiń listę Add i wybierz opcję: **Download Icon Packages From TuneUp Online**. Połączenie z internetem musi być w tym czasie aktywne.

6 Pojawia się okno przeglądarki stron WWW, a w nim wyświetlona strona z gotowymi pakietami ikon:

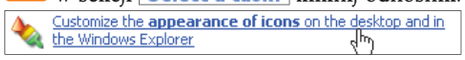
Wybierz jeden z nich i kliknij odnośnik widoczny pod pakietem.

7 Dane zostaną pobrane i rozpakowane na dysk lokalny. Następnie powrócisz automa-

tycznie do listy ikon, na której będzie widoczny podgląd ikon po modyfikacji. W celu wprowadzenia zmian w życie, kliknij Apply. Jeśli chcesz pobrać inny pakiet ikon, powtórz czynności opisane w krokach od 5 do 7. Jeśli chcesz anulować, kliknij odnośnik Start Page dostępny w sekcji General i w wyświetlonym oknie kliknij przycisk Nie.

Nowy wygląd ikon na pulpicie

1 W wyświetlonym oknie TuneUp Styler 2 w sekcji Select a task: kliknij odnośnik:



W sekcji Preview wyświetli się podgląd pulpitu.

W sekcji Icon size możesz za pomocą suwaka zmienić wielkość ikony.

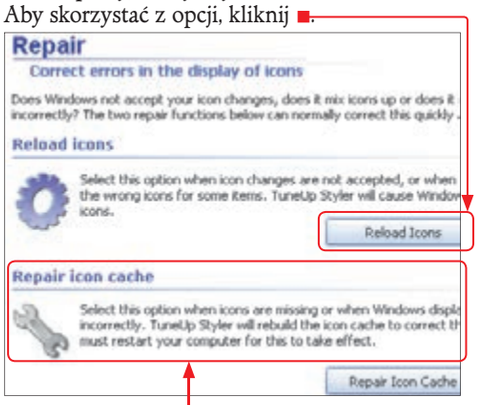
2 W sekcji Icon spacing możesz zmienić odstępy między ikonami. Odznaczając w sekcji Shortcut overlay opcję Show shortcut arrow, usuniesz strzałki doklejane do ikon będących skrótami.

3 Aby wprowadzić zmiany w życie, kliknij przycisk Apply. Aby cofnąć zmiany, kliknij przycisk Restore Defaults. Gdy zakończysz, kliknij odnośnik Start Page.

Naprawa uszkodzonych ikon

1 Jeśli niektóre ikony się nie wyświetlają lub ich rodzaje są pomieszane, możesz skorzystać z opcji naprawiania ikon. W oknie TuneUp Styler 2 w sekcji Select a task: kliknij:

2 Pierwsza opcja, Repair icon cache, służy do załadowania domyślnego zestawu ikon. Użyj jej w przypadku, gdy dokonałeś wielu modyfikacji, które ci się nie podobają, i chcesz przywrócić pełny, domyślny zestaw ikon Windows. Aby skorzystać z opcji, kliknij.



3 Druga opcja przyda się, gdy część ikon została zagubiona lub system wyświetla je nieprawidłowo. Program odbuduje zawartość pamięci cache ikon, aby skorygować ten problem. W celu skorzystania z opcji kliknij przycisk Repair Icon Cache. Po zakończeniu konieczne będzie ponowne zalogowanie się do systemu.

Zmienianie wyglądu elementów systemowych

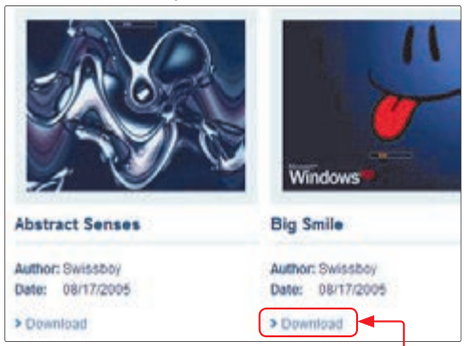
TuneUp Utilities oprócz zmiany ikon pozwala też modyfikować wygląd innych elementów systemu, takich jak: okna, ekran logowania, paski narzędziowe i przyciski.

Nowy ekran ładowania systemu

1 W wyświetlonym oknie TuneUp Styler 2 w sekcji Select a task: kliknij odnośnik:

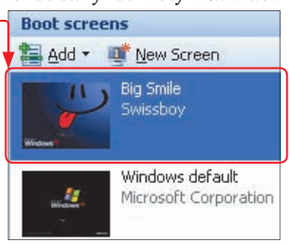
W sekcji Preview wyświetli się podgląd aktualnie zainstalowanego ekranu ładowania systemu. Rozwiń listę Add i wybierz opcję: Download Boot Screens from TuneUp Online.

2 Wyświetli się okno przeglądarki stron WWW, a w nim strona z gotowymi ekranami ładowania systemu:



Wybierz jeden z nich i kliknij odnośnik widoczny pod ekranem.

3 Ekran zostanie dodany do listy. Zaznacz go tam, i kliknij przycisk Install Boot Screen. Po ponownym uruchomieniu komputera będziesz mógł ocenić efekt tych zmian.



Nowy ekran logowania

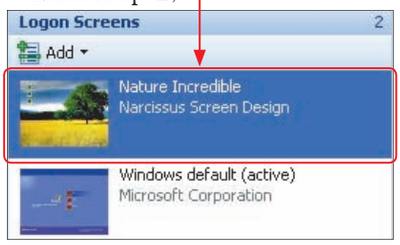
1 W wyświetlonym oknie TuneUp Styler 2 w sekcji Select a task: kliknij odnośnik:

W sekcji Preview zobaczysz podgląd aktualnie zainstalowanego ekranu logowania do systemu. Rozwiń teraz listę Add i wybierz opcję:

Download Logon Screens From TuneUp Online.

2 Tak samo jak w poprzednim przypadku pojawi się okno przeglądarki stron WWW, a w nim wyświetli się strona z gotowymi ekranami logowania do systemu. Wybierz jeden z nich i kliknij odnośnik > Download widoczny pod ekranem.

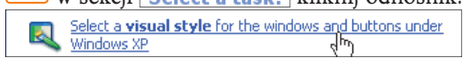
3 Ekran zostanie pobrany i dodany do listy. Zaznacz np.



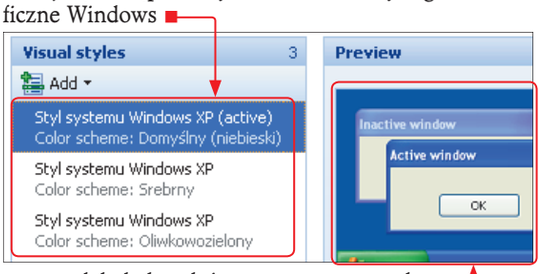
i kliknij przycisk Install Logon Screen. Po wylogowaniu się z systemu będziesz mógł ocenić efekt tych zmian.

Odmieniony pulpit i okna

1 W wyświetlonym oknie TuneUp Styler 2 w sekcji Select a task: kliknij odnośnik:



W głównej sekcji okna wyświetli się lista, na której są dostępne trzy standardowe style graficzne Windows



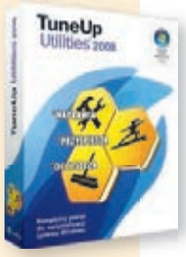
oraz podgląd aktualnie zaznaczonego stylu. Rozwiń listę Add i wybierz opcję: Download Visual Styles From TuneUp Online.

2 Wyświetli się okno przeglądarki stron WWW, a w nim strona ze schematami graficznymi. Wybierz jeden z nich i kliknij odnośnik > Download.

3 Styl zostanie pobrany i dodany do listy. Zaznacz go i kliknij Apply Visual Style. Elementy interfejsu Windows zostaną zmienione.

4 Jeśli nowe okienka nie przypadły ci do gustu, możesz anulować zmiany, klikając przycisk Restore Defaults i Apply Visual Style, lub pobrać inny styl graficzny.

TuneUp Utilities 2008 PL



Na naszej płycie, w grupie Użytkowe znajdziesz najnowszą, polską wersje próbną pakietu TuneUp Utilities 2008. Wersja próbna pozwala się zapoznać z nowymi funkcjami i narzędziami. Możesz z niej korzystać za darmo przez 30 dni od momentu zainstalowania. Pakiet można zakupić za pośrednictwem sklepu internetowego producenta:

www.tuneup.pl/products/tuneup-utilities/

Bezpieczne kopie krążków

Oryginalne płyty z grami warto zabezpieczyć, tworząc ich kopie zapasowe. Dzięki temu unikniesz przypadkowego zagubienia cennych nośników.

Program Blindwrite służy do tworzenia kopii bezpieczeństwa oryginalnych płyt CD, DVD i blu-ray z oprogramowaniem lub grami (nawet tych zabezpieczonych przed kopiowaniem). Kopia może być wypalona od razu na czystym krążku lub zapisana na dysku twardym jako plik obrazu i tam przechowywana. Program odczytuje pliki obrazu w formatach starszych wersji Blindwrite 4.x i 5.x oraz formaty innych, podobnych aplikacji: Alcohol, CloneCD, obrazy ISO, CUE i BIN.

CD 4/2009

Grupa: PEŁNE WERSJE
Blindwrite 6.2.0.4
tworzy kopie zapasowe zabezpieczonych płyt CD i DVD z muzyką i grami

Język: POLSKI Rejestracja: NIE
System: Windows 95/98/ME/2000/XP
Internet: www.vso-software.fr

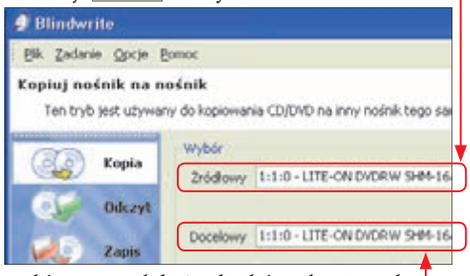
Tworzenie kopii oryginalnego krążka DVD

Programu Blindwrite nie trzeba rejestrować. Po zainstalowaniu masz od razu gotową do użycia pełną wersję. Pokazujemy krok po kroku, jak z niej korzystać.

Tworzenie wiernej kopii płyty

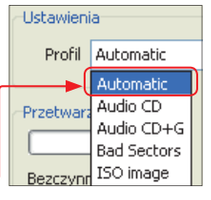
1 Po uruchomieniu programu ikoną na pulpicie wyświetli się okno główne wraz z oknem Ustawienia. Zamknij je, klikając przycisk Wyjdź. Umieść w napędzie płytę, którą chcesz skopiować.

2 W oknie głównym kliknij ikonę Kopia. W sekcji Wybór z listy wybierz napęd, który będzie odczytywał oryginalną płytę. Z listy wybierz nagrywarkę, która będzie tworzyła kopię krążka.

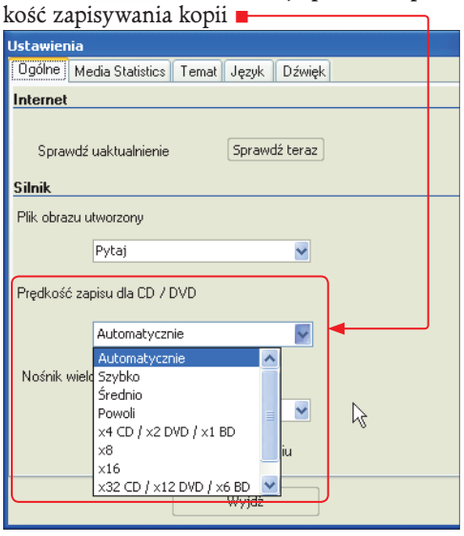


3 Jeśli twój komputer jest wyposażony wyłącznie w nagrywarkę, powinna ona być wybrana na obu listach. Wtedy krążek będzie skopiowany do pliku tymczasowego na dysku twardym, a następnie po umieszczeniu czystej płyty dane zostaną na niej wypalone.

4 W sekcji Ustawienia, w zależności od typu kopiowanej płyty, wybierz z listy Profil jeden z gotowych profilów. Jeśli nie jesteś pewny, co wybrać, pozostaw opcję Automatic.



5 Możesz też kliknąć odnośnik Zaawansowane. Otworzy się okno Ustawienia. Kliknij w nim zakładkę Ogólne. Możesz tutaj np. ustawić prędkość zapisywania kopii i zdecydować, czy plik obrazu po nagraniu na płytę ma być skasowany czy nie. Okno Ustawienia zamknij, klikając przycisk Wyjdź.



6 Pozostało już tylko kliknąć przycisk Kopiuj. Zawartość płyty zostanie przeniesiona na dysk. Następnie wysunie się tacka napędu. Musisz zastąpić oryginalny krążek czystą płytą DVD-R i zamknąć tackę. Kopia zostanie utworzona.

Obraz płyty – tworzenie i wypalanie na krążku

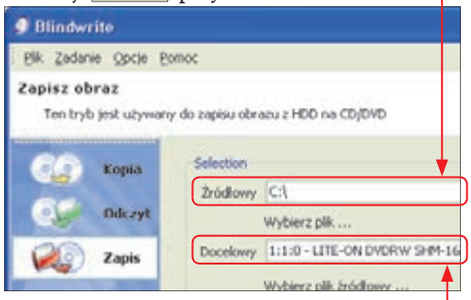
1 W oknie głównym programu kliknij ikonę Odczyt. W sekcji Wybór wybierz z listy Źródłowy napęd, który będzie odczytywał oryginalną płytę. Następnie kliknij ikonę z zieloną teczką widoczną przy liście Docelowy.

2 W standardowym oknie dialogowym wskaż dysk i ewentualnie katalog, w którym będzie zapisany plik obrazu, i nadaj mu nazwę. Pamiętaj, że na tym dysku musisz mieć wystarczającą ilość wolnego miejsca – dla obrazu dwuwarstwowej płyty DVD-DL nawet 8,5 GB. Po wybraniu dysku i katalogu kliknij przycisk Otwórz.

3 W sekcji Ustawienia, w zależności od typu kopiowanej płyty, wybierz z listy Profil jeden z gotowych profilów. Jeśli nie jesteś pewny, co wybrać, pozostaw opcję Automatic.

4 Na koniec kliknij przycisk Odczyt. Zawartość krążka zostanie skopiowana do pliku obrazu. Format utworzonego pliku to B6I.

5 Aby wypalić utworzony uprzednio obraz na krążku CD lub DVD, kliknij w oknie głównym programu ikonę Zapis. W sekcji Selection, przy liście kliknij ikonę z czerwoną teczką. W standardowym oknie Wybierz plik obrazu wskaż plik, z którego chcesz utworzyć krążek, a następnie kliknij przycisk Otwórz.



6 Z listy wybierz nagrywarkę, która będzie wypalała plik z obrazem na krążku. Następnie wysuń tackę i umieść w niej czystą płytę, której wielkość odpowiada wielkości pliku obrazu, i kliknij przycisk Zapisz. Po chwili uruchomi się proces wypalania danych. Po zakończeniu nagrywania tacka napędu z nagraną płytą samoczynnie się wysunie.

Pełna kontrola nad rejestrem

Jeśli szukasz dobrego programu, który sprawnie uporządkuje informacje zawarte w rejestrze Windows, wypróbuj pełną wersję Reg Organizer z naszej płyty.

Podstawowym zadaniem programu Reg Organizer jest edycja rejestru. Początkujący użytkownik ma dostęp do narzędzi, które kontrolując zawartość rejestru, są w stanie automatycznie odnaleźć i usunąć wszelkie nieprawidłowości. Funkcje programu pozwalają też defragmentować rejestr i kompresować jego rozmiary. Zaawansowane osoby docenią program jako rozbudowany zamiennik systemowego Edytora rejestru zapewniający możliwość edycji plików konfiguracyjnych.

CD 4/2009

Grupa: PEŁNE WERSJE
Reg Organizer 4.0
diagnostyka rejestru, usuwanie zbędnych informacji, naprawa błędów

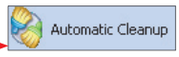
Język: ANGIELSKI
Rejestracja: NIE
System: Windows 2000/XP/Vista 32-bit
Internet: www.chemtable.com

Automatyczne porządkowanie komputera

Programu nie trzeba rejestrować. Wersja ta została przygotowana specjalnie dla czytelników PC Formatu. Po zainstalowaniu jest gotowa do pracy. W warsztatach pokazujemy, jak szybko posprzątać rejestr i dyski.

Czyszczenie rejestru

1 Po uruchomieniu programu ikoną na pulpicie

wyświetla się okno główne. Kliknij przycisk 

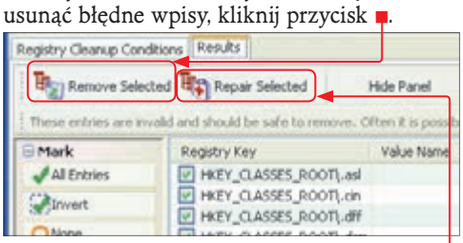
widoczny w sekcji **Registry**.

2 Pojawi się okno **Automatic Registry Cleanup**. Kliknij przycisk

którym uruchomisz proces wyszukiwania błędów. Może on potrwać kilka lub kilkanaście minut.

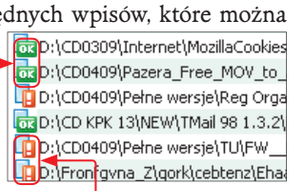
3 W każdej chwili możesz przerwać proces, klikając przycisk

Po zakończeniu wyszukiwania wyświetli się okno **Hint**. Zaznacz pole Don't show this hint in the future i zamknij okno standardową ikoną.

4 Po powrocie do okna: **Automatic Registry Cleanup** zobaczysz listę odnalezionych błędów. Jeśli chcesz usunąć błędne wpisy, kliknij przycisk 

Możesz też je naprawić, służy do tego przycisk.

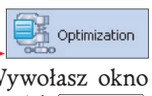
5 Po wybraniu opcji Repair Selected program rozpocznie analizowanie błędów. Po chwili wyświetli się okno **Repair Invalid Registry Entries**, a w nim lista błędnych wpisów, które można naprawić – zaznaczone zieloną ikoną, oraz tych, które można wyłącznie usunąć – zaznaczone czerwoną ikoną.



6 Kliknij przycisk **Repair**. Proces korygowania wpisów zostaje rozpoczęty. Po zakończeniu wyświetli się okno informacyjne. Zamknij je, klikając OK. Następnie zamknij okno **Repair Invalid Registry Entries** przyciskiem Close.

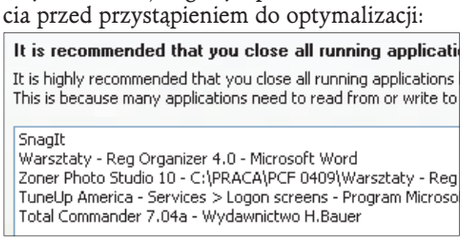
7 Powróciłeś do okna: **Automatic Registry Cleanup**
Pozostałe widoczne tutaj błędy można jedynie usunąć. W tym celu kliknij przycisk Remove Selected i w oknie potwierdzenia kliknij Yes. Po zakończeniu usuwania zamknij okno przyciskiem Close. Powrócisz do okna głównego.

Optymalizacja rejestru i sprzątanie dysków

1 W oknie głównym programu kliknij przycisk 

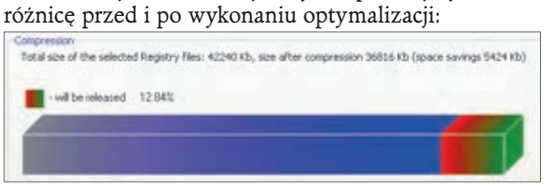
dostępny w sekcji **Registry**. Wywołasz okno **Registry Optimization**. Kliknij przycisk Next >.

2 W drugim kroku program wyświetli listę otwartych aplikacji (jeżeli jakiekolwiek aplikacje są otwarte), sugerując potrzebę ich zamknięcia przed przystąpieniem do optymalizacji:



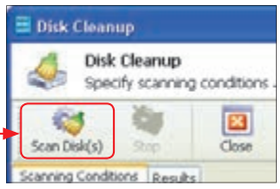
Po zamknięciu aplikacji kliknij Next >.

3 Po przeprowadzeniu analizy rejestru wyświetlają się informacje i wykres pokazujący różnicę przed i po wykonaniu optymalizacji:



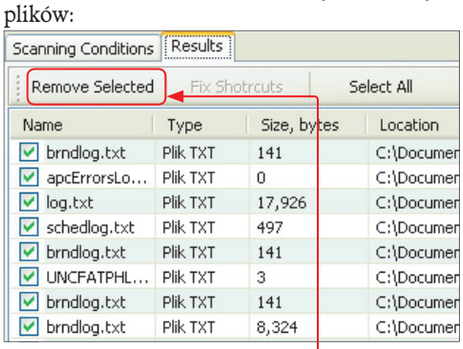
Kliknij Next >. Zmiany w rejestrze zostaną wprowadzone, a następnie komputer będzie ponownie uruchomiony.

4 Dodatkową funkcją programu Reg Organizer jest usuwanie zbędnych plików. Aby z niej skorzystać, uruchom program i kliknij przycisk

widoczny w sekcji **Files**. W otwartym oknie kliknij przycisk 

Rozpocznie się proces analizowania zawartości wszystkich dysków twardych.

5 Po zakończeniu analizowania dysków wyświetli się lista odnalezionych zbędnych plików:



Aby je usunąć, kliknij przycisk i w oknie potwierdzenia kliknij Yes. Po usunięciu zbędnych plików zamknij okno **Disk Cleanup**, klikając przycisk

Zamiast kompaktu

Komórka zamiast aparatu cyfrowego? Przetestowaliśmy komórki z aparatami o matrycy 8 megapikseli. Zrobione nimi zdjęcia są niezłe. Może nie dorównują fotkom z zaawansowanych kompaktów, ale wygrywają z prostymi cyfrówkami.

Telefony w skali 1:1

LG KC910 Renoir

To pierwszy w Polsce telefon LG bez fizycznej klawiatury, za to z dotykowym ekranem. Jest to równocześnie pierwsza komórka z nową platformą LG, która ma całkowicie inny układ menu oraz ekranu czuwania.

Multimedia

Aparat cyfrowy wbudowany w telefon Renoir oprócz dużej matrycy wyposażono w wiele funkcji typowych dla standardowych cyfrówek. Są to: autofokus, ksenonowa lampa błyskowa, stabilizacja obrazu, redukcja czerwonych oczu, wykrywanie uśmiechu oraz oznaczanie zdjęć współrzędnymi geograficznymi. Jakość zdjęć jest wysoka, zwłaszcza w porównaniu z fotkami z innych komórek. To, czy może on zastąpić normalną cyfrówkę, zależy jednak od wymagań użytkownika.

Model Renoir wyróżnia możliwość odtwarzania wideo w formacie DivX bez konwertowania.

Obsługa

Do sterowania telefonem Renoir służy dotykowy ekran oraz trzy klawisze. Ekran właściwie rozpoznaje dotyk, a duże ikony menu zapewniają bezbłędne wybieranie funkcji. Jedynym mankamentem jest wirtualna klawiatura, która zajmuje sporą powierzchnię ekranu i zmniejsza obszar, na którym można śledzić to, co się napisało. Domyślnie wyświetlana jest klawiatura alfanumeryczna, ale jeśli odwróci się telefon poziomo, zmienia się na QWERTY. Tekst można też wprowadzać przy użyciu rysika i odręcznie.

PLUSY | MINUSY

- Ekran dotykowy
- GPS, czujnik ruchu
- Aparat 8 megapikseli
- Krótki czas rozmów

Sony Ericsson C905

Najwyższy model z serii cyber-shot pozwala nie tylko robić dobre zdjęcia, ale też umieścić je od razu na internetowym blogu. Służy do tego specjalna funkcja w menu aparatu oraz zastosowanie szybkiego połączenia z internetem i obsługi sieci bezprzewodowej.

Multimedia

Podobnie jak LG Renoir model ten jest wyposażony w ksenonową lampę błyskową, autofokus i stabilizację obrazu. Dodatkowo użytkownik może dobierać ostrość zdjęcia poprzez wybranie jednego z trybów: makro, nieskończoność czy twarz. Zdjęcie można poddać jeszcze w telefonie komórkowym lekkiemu retuszowi, który poprawi kolory. C905, tak jak Renoir, może oznaczać zdjęcia współrzędnymi geograficznymi.

Obsługa

C905 najbardziej różni od modelu Renoir sposób obsługi. Wpływa on nie tylko na wygląd telefonów, ale również na strukturę menu. To w C905 jest bardzo przejrzyste i wygodne w używaniu. Menu ma układ standardowy dla tego producenta – będzie to zaletą dla użytkowników, którym sprawia trudność przyzwyczajanie się do nowego telefonu.

Do sterowania telefonem służy wygodny dżojstik oraz klawiatura alfanumeryczna o dużych klawiszach. Niedogodnością może być jedynie jej delikatne obniżenie względem krawędzi telefonu, która wystając, może uwierać w palec.

PLUSY | MINUSY

- Ekran dobrej jakości
- GPS, czujnik ruchu
- Aparat 8 megapikseli
- Duża waga – 134 g

Wyniki testu

	Waga
Obsługa	
Czas uruchamiania telefonu	4,00%
Obsługa poleceniami głosowymi/tryb głośnomówiący	2,00%
Korzystanie z klawiatury (jakość i wygoda)	4,00%
Wpisanie numeru do książki telefonicznej	2,00%
Blokada klawiatury i funkcje	3,00%
Pomoc przy wpisywaniu tekstu (T9)	2,00%
Zmiana dzwonka/profilu połączenia przychodzącego	1,00%
Obsługiwane formaty plików muzycznych	2,00%
Liczba poziomów głośności: sygnał/rozmowa	1,00%
Alarm wibracyjny razem z dźwiękiem dzwonka	1,00%
Ton minutowy (informacja o upływie minuty rozmowy)	1,00%
Intensywność wibracji (odczuwalność) - ocena subiektywna	2,00%
Obsługa suma	**25,00%**
Funkcje	
Budzik/kalkulator/kalendarz/stoper/minutnik/przelicznik miar	1,00%
Pojemność książki telefonicznej	1,00%
Synchronizacja (wymiana danych) z programami	1,00%
Przeglądarka stron internetowych	3,00%
Transmisja danych: HSDPA/UMTS/EDGE/GPRS/HSCSD	3,00%
Transmisja danych: Wi-Fi	2,00%
Komunikacja z innymi urządzeniami: bluetooth/IrDA/USB	3,00%
Wiadomości: SMS/MMS	1,00%
Odbiór poczty elektronicznej (przez klienta e-mail)	2,00%
Java	2,00%
Pamięć wewnętrzna/gniazdo karty pamięci	5,00%
Lokalizacja gniazda karty pamięci	2,00%
Filtr połączeń przychodzących	1,00%
Funkcje suma	**27,00%**
Funkcje multimedialne	
Radio	2,00%
Odtwarzacz MP3/equalizer (korektor dźwięku)	3,00%
Wygoda obsługi odtwarzacza muzyki – ocena subiektywna	2,00%
Nagrywanie/odtwarzanie formatów plików wideo (rozdzielczość nagrywania)	2,00%
Dyktafon/format zapisu	2,00%
Funkcje multimedialne suma	**11,00%**
Funkcja fotograficzna	
Robienie zdjęcia w nocy/z wykorzystaniem flesza	1,00%
Autofokus/zoom cyfrowy/optyczny	1,00%
Ostrość obrazu/reprodukcja kolorów (błąd kolorów)/reprodukcja kolorów (szumy)	6,00%
Zakłócenia zdjęć (zniekształcenia)	3,00%
Rozdzielczość/liczba punktów zdjęć	0,00%
Funkcja fotograficzna suma	**11,00%**
Dane techniczne	
Czas rozmów (dane producenta)	3,00%
Czas gotowości (dane producenta)	3,00%
Czas ładowania baterii (test)	2,00%
Zakres działania	3,00%
Wyświetlacz: kolorowy/wielkość/rozdzielczość/liczba kolorów	4,00%
Waga z baterią	3,00%
SAR	3,00%
Wymiary (wysokość x szerokość x grubość; antena wsunięta, telefon zamknięty)	0,00%
Bateria	0,00%
Dane techniczne suma	**21,00%**
Serwis i pozostałe	
Obudowa (jakość) – ocena subiektywna	2,00%
Okres gwarancji wg producenta	1,00%
Polskojęzyczna pomoc w internecie	1,00%
Dodatkowe funkcje lub informacje	1,00%
W pudełku	
Serwis i pozostałe suma	**5,00%**
Wyniki testu	
Ocena końcowa: jakość	**100,00%**
Ocena końcowa: jakość/cena	
Cena telefonu z umową (55 zł miesięcznie) w sieci Era/Orange/Play/Plus	
Średnia cena z aukcji internetowej	
Średnia cena rynkowa	

komórek z 8-megapikselowym aparatem

LG Renoir	Ocena	Sony Ericsson C905	Ocena
37 sekund	4,08	44 sekundy	3,70
nie/tak	3,50	wybieranie, odbieranie i odrzucanie połączeń/tak	4,68
tylko klawiatura ekranowa w pozycji pionowej normalna w pozycji poziomej QWERTY, dość niewygodna, trudno bezbłędnie pisać	3,20	klawisze duże i dobrze rozpoznawalne, niewygodne umieszczenie klawiatury poniżej krawędzi telefonu	4,25
bardzo proste i intuicyjne	4,62	proste i intuicyjne	4,05
tak (automatyczna i ręczna ekranu)	5,00	tak (automatyczna, również przy zamknięciu telefonu, brak możliwości ustawienia czasu zwłoki)	2,50
tak (wpisywanie słów na dotykowej klawiaturze QWERTY lub numerycznej)	5,00	tak (brak polskich liter)	4,40
całkiem proste / 7 profili	3,33	skomplikowane / 7 profili	3,13
MP3, AAC, MIDI, WAV, AMR, M4A, WMA	4,78	MP3, AAC, MIDI, WAV, AMR, AWB, M4A, WMA	5,00
7/7	4,50	8/9	5,00
tak	5,00	tak	5,00
tak	5,00	nie	1,00
dobrze wyczuwalne w kieszeni, silne	4,00	dobrze wyczuwalne w kieszeni, silne	4,00
ocena pośrednia	**4,23**	**ocena pośrednia**	**3,91**
tak/tak/tak/tak/nie/tak	4,33	tak/tak/tak/tak/tak/nie	4,33
1000 kontaktów	5,00	1000 kontaktów	5,00
Outlook, Outlook Express	3,67	Outlook, Outlook Express	3,67
strony HTML, WAP 2.0	6,00	strony HTML, WAP 2.0 (NetFront)	5,00
tak (7,2 Mb/s)/tak/tak/tak/nie	4,50	tak (3,6 Mb/s)/tak/tak/tak/nie	4,40
tak	5,00	tak	5,00
v 2.0 A2DP/nie/v 2.0 (złącze niestandardowe)	4,20	v 2.0 A2DP/nie/v 2.0 (złącze niestandardowe)	4,20
tak/tak	5,00	tak/tak (Instant Messaging)	5,00
tak (konieczność ręcznego wprowadzania parametrów skrzynki e-mailowej)	4,00	tak (automatyczny kreator ustawień)	5,17
tak (MIDP 2.0)	5,00	tak (MIDP 2.0)	5,00
100 MB/tak (do 8 GB, MicroSD)	4,99	120 MB/tak (do 8 GB, Memory Stick Micro – M2)	5,44
z boku telefonu, łatwo dostępna	5,00	z boku telefonu, łatwo dostępna	5,00
tak	5,00	tak	5,00
ocena pośrednia	**4,82**	**ocena pośrednia**	**4,86**
tak (działa tylko z oryginalnymi słuchawkami)	2,33	tak (RDS/visual radio) (działa tylko z oryginalnymi słuchawkami)	4,00
tak/nie	3,71	tak/tak (5 profili)	3,93
wygodny układ odtwarzacza, możliwość sprawdzenia zajętości pamięci, czasochłonne dotarcie do odtwarzacza po automatycznym zablokowaniu ekranu	4,25	intuicyjny odtwarzacz, dodatkowe sterowanie przyciskami regulacji głośności	4,10
do wyczerpania pamięci (w pamięci telefonu ok. 3 min)/ 3GP, MPEG-4, WMV, DVIX (640x480)	4,05	do wyczerpania pamięci (w pamięci telefonu ok. 35 min)/ 3GP, MPEG-4, WMV (320x240)	4,36
do wyczerpania pamięci (w pamięci telefonu ok. 575 min/AMR	5,10	do wyczerpania pamięci (w pamięci telefonu ok. 1100 min/AMR	5,10
ocena pośrednia	**3,87**	**ocena pośrednia**	**4,26**
tak / tak	5,00	tak / tak	5,00
tak/16-krotny/nie	4,00	tak/16-krotny/nie	4,00
108,09% / 11,95% / 59,5%	4,55	92,34% / 12,91% / 52,13%	4,47
-0,34 (11,2%)	4,66	-0,9 (30%)	4,10
3264x2448/7,99 Mpix		3264x2448/7,99 Mpix	
ocena pośrednia	**4,57**	**ocena pośrednia**	**4,38**
3 godz. 40 min	2,09	9 godz.	4,96
350 godz.	4,25	380 godz.	4,70
2 godz. 10 min	3,67	2 godz. 13 min	3,57
GSM 850/900/1800/1900; HSDPA 2100	5,20	GSM 850/900/1800/1900; HSDPA 2100	4,50
tak/3,35x6,45 cm/240x400 pikseli/262 tys.	5,47	tak/3,65x4,85 cm/240x320 pikseli/262 tys.	4,89
111 g	3,64	134 g	2,64
0,59 W/kg	4,76	0,77 W/kg	4,28
108x56x17 mm		103x49x20 mm	
Li-Po 1000 mAh		Li-Po 930 mAh (BST-38)	
ocena pośrednia	**4,24**	**ocena pośrednia**	**4,28**
wykonana z plastiku, niemiły w dotyku, chropowaty tylny panel, wyczuwalne trzeszczenie, dobrze spasowana, brak luzów, podatna na zarysowania, wystający, zamykany ręcznie obiektyw, dość niewygodny	4,15	wykonana z plastiku, miła w dotyku, bardzo dobrze spasowana, delikatne luzy w mechaniźmie rozsuwającym, brak trzeszczenia, wygodna osłona aparatu, po otwarciu wyczuwalne ostre krawędzie górnego panelu	4,42
2 lata	5,00	2 lata	5,00
nie, www.lge.pl	1,00	tak, www.sonyericsson.pl	5,00
odbiornik GPS, czujnik ruchu, wyście TV-out	5,50	odbiornik GPS, Wayfinder Navigator 7, TrackID, czujnik ruchu, wyście TV-out	6,00
ładowarka, słuchawki z mikrofonem, instrukcja obsługi, kabel USB, płyta CD z oprogramowaniem, folia ochronna na ekran, rysik		ładowarka, słuchawki z mikrofonem, instrukcja obsługi, kabel USB, płyta CD z oprogramowaniem, mała smycz, czytnik karty pamięci Memory Stick Micro – M2	
ocena pośrednia	**2,77**	**ocena pośrednia**	**3,02**
dobry ←	**4,32**	**dobry ←**	**4,29**
dobry	**4,49**	**dobry**	**4,10**
1499 zł / - / - / -		1499 zł / - / - / 749 zł	
1 138,67 zł		1281,64 zł	
1415 zł		1881,70 zł	

CD 4/2009
Grupa: UZUPEŁNIENIA
Artykuł archiwalny „Połączenia z internetem za pomocą GPRS i CSD", PC Format 12/2006

Komórka jako pilot

Telefon komórkowy może działać jako pilot zdalnego sterowania do komputera. Wystarczy, że obydwa urządzenia będą wyposażone w moduł bluetooth i zostanie w nich zainstalowana odpowiednia aplikacja.

W pamięci niektórych telefonów komórkowych instaluje się fabrycznie odpowiedni program, dzięki któremu urządzenia mogą pełnić funkcje pilotów zdalnego sterowania. Tak jest np. w niektórych modelach komórek Sony Ericsson, np. W880i – jego funkcję pilota opisujemy w warsztacie. Aby sprawdzić, czy twój telefon jest wyposażony w program pilota, przeszukaj zawartość katalogu aplikacji. Szukaj tam programu, który ma w nazwie słowo „remote" lub „zdalne". Dostęp do aplikacji może się też znajdować w podmenu **rozrywka**.

Potrzebna aplikacja

Jeśli nie masz aplikacji zainstalowanej fabrycznie, musisz się posiłkować programami dostępnymi w internecie. Te są, niestety, płatne. Najbardziej uniwersalny – współpracujący z największą liczbą telefonów program Salling Clicker – kosztuje 24 dolary, czyli około 75–80 zł. Za tę cenę otrzymujesz program, który ma możliwości znacznie większe niż aplikacje fabryczne. Pozwala sterować większą liczbą funkcji komputera oraz zaawansowanymi opcjami programów, np. listami odtwarzania w odtwarzaczach multimedialnych, takich jak Windows Media Player.

Najnowszą wersję Clickera 3.5 można pobrać za darmo w wersji testowej. Aplikacja w wersji trial ma ograniczenie w postaci 30 akcji, które da się wykonać w komputerze za pomocą telefonu. W celu korzystania z programu po osiągnięciu limitu konieczne jest jego ponowne uruchomienie.

Włączony bluetooth

Bez względu na rodzaj aplikacji komunikację telefonu z komputerem zapewnia technologia bluetooth. W moduł bluetooth jest wyposażona większość nowych telefonów komórkowych, a także laptopów. Do komputera stacjonarnego lub notebooka, które nie mają bluetootha, możesz dokupić odpowiedni moduł podłączany przez USB – kosztuje kilkanaście złotych.

Przed ustanowieniem komunikacji komórka–komputer upewnij się, że moduł bluetooth w telefonie jest włączony. W tym celu wejdź do menu **ustawienia** i odnajdź opcję **łączność**. Potem odszukaj opcję **bluetooth** i zmień jej stan na włączone. W opcji **widoczność** ustaw stan na **pokaż telefon** – aby był on widoczny dla komputera (podane nazwy opcji dotyczą telefonu Sony Ericsson W880i; w innych modelach mogą się nieznacznie różnić).

Teraz w komputerze kliknij ikonę Panel sterowania, w oknie panelu kliknij Urządzenia Bluetooth i w zakładce Opcje zaznacz Włącz odnajdowanie. Kliknij **ok**, potwierdzając zmianę.

Droga na skróty

Zamiast używać komórki, możesz kupić zwykły pilot, który komunikuje się z komputerem za pomocą odbiornika podczerwieni podłączanego do gniazda USB w komputerze (odbiornik jest w zestawie z pilotem). Zaletą takiego rozwiązania jest przystępna cena – dobry zestaw kosztuje około 50 zł. Do pilota jest jednak dołączone odpowiednie oprogramowanie, które trzeba zainstalować w komputerze. Poza tym między pilotem a odbiornikiem musi być wolna przestrzeń, by zapewnić komunikację bez zakłóceń.

Na rynku są także dostępne piloty, które komunikują się z komputerem tak jak bezprzewodowe myszki – za pomocą fal radiowych i odbiornika podłączanego do portu USB komputera. Piloty te mają funkcje uboższe niż piloty na podczerwień. Zazwyczaj ograniczają się one do obsługi prezentacji multimedialnych. Urządzenia są przy tym droższe od pilotów na podczerwień – kosztują około 110 zł.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

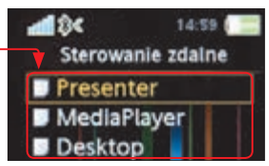
Kontrola komputera za pomocą telefonu

Korzystanie z programu rozpocznij od połączenia komputera z telefonem za pomocą łącza bluetooth. Jak przeprowadzić proces tzw. parowania urządzeń, dowiesz się z artykułu, który zamieszczamy na płycie CD. W warsztacie posłużyliśmy się telefonem Sony Ericsson W880i.

Użycie aplikacji wbudowanej w telefon

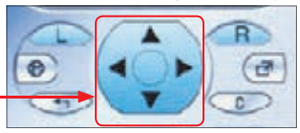
1 W menu głównym telefonu wybierz opcję Rozrywka. Na liście dostępnych funkcji wskaż Sterowanie zdalne i naciśnij Wybierz.

2 Wyświetlą się trzy dostępne tryby pracy aplikacji. Opcja Presenter pozwala łatwo sterować prezentacjami, np. w Power Poincie. W trybie MediaPlayer możesz korzystać z funkcji odtwarzacza multimedialnego, np. Windows Media Player. Desktop pozwala sterować kursorem na ekranie komputera – otwierać katalogi, pracować z plikami, przeglądać strony internetowe itp.



3 Ostatni tryb jest najbardziej uniwersalny i przydaje się najczęściej. Wskaż tryb Desktop, naciśnij Wybierz, a telefon zacznie działać jako pilot zdalnego sterowania.

4 Na ekranie wyświetli się miniaturka klawiatury telefonu z zaznaczonymi funkcjami poszczególnych klawiszy. Przyciskami wokół dżojstika możesz na przy-



kład przesuwać kursor myszy. Przyciski pod wyświetlaczem pełnią natomiast funkcje lewego L i prawego R przycisku myszy.

Wykorzystanie programu Salling Clicker

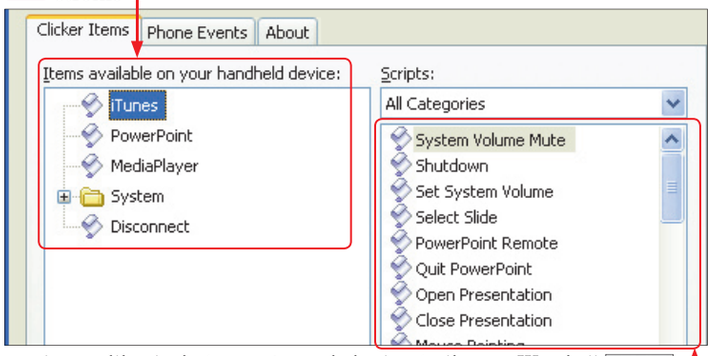
1 Pobierz trial aplikacji ze strony 1 i zainstaluj w komputerze. Uruchom program, klikając na pulpicie ikonę ■.

Pojawi się okno pierwszego uruchomienia programu. Wybierz przycisk Run Tests Now, aby program wyszukał w twoim komputerze aplikacje, którymi można sterować za pomocą telefonu.

2 W kolejnym oknie z listy Brand: wybierz markę twojego telefonu, w naszym przykładzie jest to Sony Ericsson, a z listy Model: model urządzenia, u nas to W880. Następnie kliknij przycisk Copy to Desktop... . Na pulpicie pojawi się katalog ■ z plikami instalacyjnymi klienta programu ■.

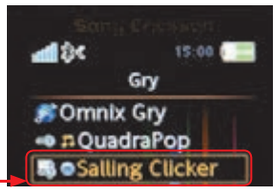
Musisz je skopiować do komórki, np. za pomocą karty pamięci lub programu typu PC Suite, i zainstalować w pamięci telefonu. W oknie programu kliknij przycisk Continue > .

3 Pojawi się główne okno programu Salling Clicker . Lista po lewej stronie ■

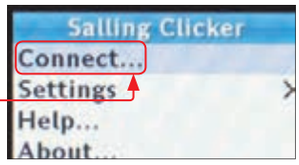


zawiera aplikacje, które możesz obsługiwać pilotem. W sekcji Scripts: są pokazane akcje ■, które możesz wykonać w wybranej aplikacji.

4 Teraz sparuj telefon z komputerem, postępując zgodnie ze wskazówkami z artykułu zamieszczonego na płycie. Gdy procedura dobiegnie końca, w telefonie wejdź do katalogu, w którym zainstalowałeś aplikację – w naszym przykładzie są to Gry – i uruchom program ■.



5 Na komputerze w oknie programu wybierz opcję Connect to Device . Podobnie w aplikacji na komórce wybierz opcję ■.



Z listy znalezionych urządzeń bluetooth Select a computer wybierz nazwę swojego komputera, np. MACIEK-LAPTOP . Jeśli wszystko wykonałeś poprawnie, możesz już obsługiwać zdalnie peceta.

6 Przykładową czynnością jest nawigowanie kursorem myszy. W tym celu wybierz opcję System. Możesz także obsługiwać odtwarzacz multimedialny – wybierz ■,

a Windows Media Player uruchomi się automatycznie na komputerze. Tu masz dostęp z komórki do szeregu opcji. Przykładowo, aby uruchomić listę odtwarzania wideo, wybierz Video PlayLists, a następnie konkretną listę. W telefonie pojawi się informacja o odtwarzanym utworze, a także pasek postępu ■.

W podobny sposób możesz korzystać z innych funkcji komputera.

Adresy internetowe

1 www.salling.com/clicker/windows/

REKLAMA

Przygotuj ręce na więcej

ogromny wybór gier i sprzętu

PREMIERA 28.02.2009

Gra PS3

Killzone 2. Limited edition collector's box

Walka rozpoczyna się na nowo wraz z nadejściem Killzone 2 na PS3. Już wkrótce pochłonie Cię niezwykle realistycznie przedstawiony teatr działań wojennych, gdzie żaden element otoczenia nie zostanie nietknięty przez szalejącą wokół wojenną destrukcję. ISA przenosi zmagania wojenne na terytorium Helghastów dokonując frontalnego ataku na planetę wroga – Helghan, gdzie Helgaści okażą się jeszcze groźniejszym przeciwnikiem walcząc na własnym terenie. Zagraj jako Sev – doświadczony weteran Sił Specjalnych będący członkiem elitarnej jednostki The Legion.

Gra w polskiej wersji językowej.

empik.com

iPod Touch 2G
Apple stawia pierwsze kroki na rynku konsoli, ale już ma największą bibliotekę gier – niestety w większości przeciętnych. Nietypowe sterowanie daje jej ogromne możliwości.

PlayStation Portable 3000
Duży ekran, bardzo ładna grafika i dodatkowe możliwości multmiedialne, np. odtwarzanie filmów, to zalety urządzenia Sony. Wadą jest brak większej liczby hitów wśród gier na PSP.

Nintendo Dual Screen Lite
Dotykowy ekran stwarza nowe możliwości w sterowaniu grami, ale konsolka nie oferuje tak zaawansowanej grafiki, jak konkurencyjne urządzenia. Mimo to jest od nich popularniejsza.

Rozrywka w kieszeni

Współczesne konsole przenośne w niczym nie przypominają sprzedawanych przed laty w kioskach Ruchu radzieckich zabawek, na których można było zwykle pograć w jedną tylko grę, np. Tetris. Obecnie są to konstrukcje multimedialne łączące funkcje wielu urządzeń, a ich głównym odbiorcą wcale nie są dzieci.

Rynek konsoli przenośnych to obecnie dwie konkurencyjne japońskie konstrukcje – Nintendo Dual Screen (NDS) oraz Sony Playstation Portable (PSP). Popularny niegdyś Gameboy powoli odchodzi do lamusa.

Niespodziewanie, ostatnio do rywalizacji o portfele graczy włączyło się Apple, które pokazało, że jako konsolka do gier może służyć odtwarzacz iPod Touch oraz smartfon iPhone.

Dwa ekrany w NDS

Wprowadzając na rynek w 2004 roku konsolkę DS, Nintendo postawiło na prostotę wyglądu oraz łatwość obsługi. Konsolka wygląda więc mało atrakcyjnie. Składana na pół obudowa o szerokości 13 centymetrów mieści się w dłoni i skrywa w sobie dwa wyświetlacze. Jeden ma funkcję sterowania dotykiem. To właśnie on jest głównym atutem produktu Nintendo, a w momencie premiery był rozwiązaniem wręcz nowatorskim.

Producenci gier znaleźli wiele zastosowań dla funkcji dotyku. Przykładowo w grze Guitar Hero dotykowy ekran służy do „szarpania" wirtualnych strun za pomocą trzymanego w palcach plastikowego piórka gitarowego. Drugi ekran w części gier służy jako wyświetlacz dodatkowych informacji. Na przykład w grze wyścigowej Mario-Karts wyświetlane są na nim: trasa wyścigu oraz pozycja konkurentów, a na ekranie dotykowym znajduje się pojazd sterowany przez gracza. W nielicznych tytułach obraz jest dzielony na dwa ekrany, ale niewielka odległość między nimi (równa 90 pikselom) nie przeszkadza w obserwowaniu w ten sposób wyświetlonych treści.

Dotykowo obsługiwane są także funkcje konfigurowania konsoli, uruchamiania gier itp. Służy do tego chowany w obudowie plastikowy rysik, ale można też to zrobić za pomocą palca. Uzupełnieniem sterowania dotykowego jest 7 tradycyjnych przycisków, w tym jeden

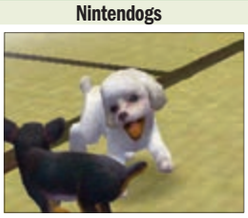
Przykładowe gry dostępne na przenośne

Nintendo Dual Screen

Guitar Hero On Tour

Zostań gitarzystą i porywaj tłumy kapitalnymi solówkami. Do gry dołączona jest przystawka, którą należy umieścić w porcie rozszerzeń konsolki. Dźwięki uzyskuje się, szarpiąc wirtualne struny, wyświetlone na ekranie dotykowym NDS. W grze wykorzystano autentyczne nagrania znanych zespołów i wykonawców.

Nintendogs



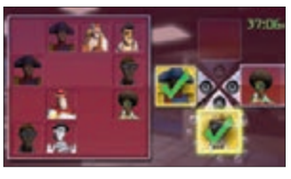
Gra pozwala na opiekę nad wirtualnym czworonogiem, a w miarę postępów – na założenie całej hodowli psów. Za pomocą wbudowanego w konsolkę mikrofonu zwierzęta można nauczyć reagować na komendy głosowe. Dotykowy ekran służy natomiast do zabawy z pupilem, np. można go głaskać, przesuwając palec lub plastikowy rysik po ekranie.

Mario DS Party

Tytuł z gatunku party play – pozwala na zabawę kilku osobom na jednej konsoli, choć grać można też samemu z komputerowym przeciwnikiem. Do wyboru jest kilka gier zespołowych, np. gry planszowe, zmagania w sporcie itp. Intuicyjne sterowanie pozwala na zabawę całkowitym nowicjuszom w temacie gier.

PlayStation Portable

Buzz!: Brain Bender



Cała gra to jeden wielki test na inteligencję, spostrzegawczość, a także refleks. W grze dostępnych jest 16 zróżnicowanych testów, które można przechodzić oddzielnie lub poddać się zbiorczemu testowi sprawdzającemu sprawność 4 zakamarków mózgu, który w humorystyczny sposób będzie podsumowany przez tytułowego Buzza.

LocoRoco 2

To gra dla graczy młodych i starszych. Bohaterami są tu owalne stworki – Rocosy, a zadaniem gracza jest odnajdywanie ich na każdym z kilkunastu poziomów. Gra jest rodzajem platformówki o nietypowym sterowaniu, która czasem zmusza do pogłówkowania nad zagadkami. Przyda się także wyczucie rytmu w sekwencjach muzycznych.

Okiem polskiego gracza

Polski rynek konsoli przenośnych jest specyficzny. Odwrotnie niż na świecie – PSP cieszy się nad Wisłą większą popularnością niż NDS. Światowy podział rynku to mniej więcej 2:1 dla NDS. Choć cena obydwu konsoli jest zbliżona – około 600 zł, podobnie jak średnia cena gier – około 80 zł, to sprzedaż produktów Nintendo prowadzi jedynie część sklepów z grami. Skutkiem tego jest znacznie mniejszy rynek wtórny, czyli obrót grami używanymi. Choć iPhone i iPod Touch cieszą się dużą popularnością, mało kto postrzega je jako platformy do gier. Powodem jest brak kampanii promującej urządzenia pod kątem ich zastosowania, a także konieczność korzystania z AppStore w celu zakupu gier. Do tego potrzebna jest karta kredytowa (wypukła), którą nie każdy posiada. Innej metody zakupu gier na urządzenia Apple nie ma.

tzw. krzyżak (alternatywa sterowania dotykowego) oraz dwa przyciski znajdujące się na zewnątrz obudowy, obsługiwane najczęściej palcami wskazującymi.

Graficznie nie szokuje

Wadą ekranów NDS są ich wymiary i rozdzielczość – w momencie premiery były wystarczające, ale obecnie 256x192 piksele i przekątna 3 cale nie robią wrażenia. Niska rozdzielczość ekranu sprawia, że wyświetlane na ekranie elementy grafiki są kanciaste i czasem mało czytelne. Do obliczania grafiki w konsoli Nintendo służą dwa procesory. Słabszy układ wyświetla grafikę 2D i oblicza efekty dźwiękowe. Drugi, mocniejszy procesor oblicza grafikę trójwymiarową.

NDS wykorzystuje 4 MB pamięci RAM oraz ponad 10 innych rodzajów pamięci operacyjnej, którym przypisano różne zadania. Są to m.in. 248 KB pamięci graficznej 3D czy 654 KB pamięci służącej do przechowywania dwuwymiarowych elementów, np. tekstur. System operacyjny konsoli mieści się w 256 KB pamięci flash.

Gry na konsolę NDS są sprzedawane na nośnikach zwanych kartridżami, które nie są niczym innym, jak kartami pamięci o pojemności 256 MB. Możliwości komunikacyjne konsoli są powiększone o sieć WLAN, a wbudowany akumulator litowo-jonowy starcza na 5 do 19 godzin rozgrywki.

Wszystkie wymienione cechy dotyczą drugiej wersji konsoli NDS – Lite, która obecnie jest dostępna w polskich sklepach. Jej poprzednik – cięższy i grubszy NDS Oryginal – został wycofany ze sprzedaży w 2006 roku.

NDS Lite to nie ostatnie słowo Nintendo. W Japonii już od zeszłego roku można kupić konsolę NDSi. Odświeżone urządzenie jest o 12 proc. lżejsze i cieńsze niż wersja Lite, a ekrany są o 0,25 cala większe. NDSi jest też wyposażona w dwie cyfrowe kamerki o rozdzielczości 0,3 megapiksela. Zmieniony został także system operacyjny, a wbudowaną pamięć powiększono do 256 MB. W obudowie konsolki znalazło się miejsce na port kart pamięci SD. NDSi ma trafić do Europy na przełomie wiosny i lata 2009.

Setki gier

Skoro grafika na NDS i sama konsola wyglądają nieszczególnie, skąd tak duża popularność konsolki, której światowa sprzedaż przekroczyła w lutym 90 mln sztuk (sprzedaż Sony PSP szacowana jest na 50 mln egzemplarzy)? Siłą NDS jest ogromna biblioteka tytułów – blisko 600 pozycji gier wydanych poza Japonią (liczba tytułów w języku japońskim jest znacznie większa). Wiele spośród nich to gry znakomite, należące do znanych serii, takich jak Mario Bros czy Zelda. Przywiązanie do ulubionej serii jest wśród graczy tak mocne, że premiera nowej gry o głośnym tytule niejednokrotnie motywuje ich do zakupu nowej konsoli.

Dodatkowo, obok tytułów z gatunku RPG czy akcji, zaawansowany gracz znajdzie pokaźną bibliotekę programów „okołogrowych" na NDS, np. Cooking Mama – gra poświęcona gotowaniu, czy Nintendogs, w której gracz zajmuje się hodowlą psów. Za pomocą dotykowego rysika i ekranu są obsługiwane także liczne gry (a w zasadzie programy edukacyjne), np. nauka pisania.

Do tworzenia profili w grach na PSP oraz zapisywania stanu gry konieczna jest karta Memory Stick 1, same gry są zapisane na małych dyskach optycznych UMD 2. W przypadku NDS nośnikiem gier są kartridże – pamięć flash 3. Konsolka ma wbudowany port rozszerzeń, w którym można umieścić dodatkowe akcesoria, np. przystawkę wykorzystywaną w muzycznej grze Guitar Hero On Tour 4.

Jest nowocześniej

Kiedy położyć NDS i PSP obok siebie, można odnieść wrażenie, że urządzenia te dzieli epoka rozwoju elektroniki. Obły kształt PSP, duży wyświetlacz 4,3 cala, kilkanaście przycisków – w tym gałka analogowa, port kart pamięci, wyjście audio oraz spore gabaryty (konsolę trzeba obsługiwać, trzymając ją obiema rękami) sprawiają już przy pierwszym kontakcie wrażenie, że jest to urządzenie dużo nowocześniejsze niż NDS Lite.

To pozytywne odczucie nie mija po włączeniu konsolki. Interfejs ma wygląd transparentnych ikon pogrupowanych w zależności od funkcji. Chwila wędrówki po menu pokazuje znaczne różnice w możliwościach PSP i NDS. Konsola Sony oprócz gier może odtwarzać także filmy, muzykę oraz wyświetlać zdjęcia zapisane na kartach Memory Stick Duo. Samo urządzenie nie ma wbudowanej pamięci, na którą użytkownik mógłby coś nagrać, a karta jest potrzebna do zapisywania stanu gry, a czasem nawet uruchomienia aplikacji.

PSP ma także własną przeglądarkę internetową, a nawet klienta Skype, czytnik RSS oraz odtwarzacz internetowych rozgłośni radiowych. W przypadku konsolki Nintendo za dodatkowe multimedialne usługi, które w PSP są dostępne standardowo, trzeba dodatkowo zapłacić. Przeglądarka internetowa – zmodyfikowana wersja Opery – to wydatek 170 zł. Natomiast 130 zł kosztuje odtwarzacz MP3 (z wbudowaną pamięcią), który jako osobny moduł jest montowany w odpowiednim porcie rozszerzeń.

Pod maską

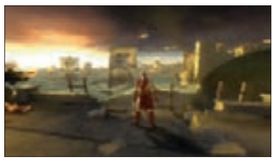
Budowa PSP odrobinę przypomina peceta. Urządzenie wykorzystuje procesor centralny oraz oddzielny układ graficzny posiadający własne 2 MB pamięci. Ponadto konsolka ma też 64 MB pamięci RAM. W urządzenie jest wbudowany moduł Wi-Fi, a akumulator wystarcza na 4–5 godzin nieprzerwanej rozgrywki.

Nośnikiem gier jest tu rodzaj miniaturowej płytki DVD, tzw. Universal Multimedia Drive o pojemności 1,8 GB, której czytnik znajduje się

konsole

iPod Touch oraz iPhone firmy Apple

God of War: Chains of Olympus



Szczytowe osiągnięcie pod względem możliwości graficznych współczesnych konsolek – trudno uwierzyć, że heandheld może oferować takie wrażenia wizualne. Tytuł jest zręcznościówką, w której podstawą rozgrywki jest walka. Fabuła, inspirowana grecką mitologią, opowiada o zmaganiach Spartanina Kratosa z m.in. perską armią.

Need For Speed Undercover

Pierwsza gra z jednej ze znanych serii samochodowych zręcznościówek, która będzie dostępna na urządzeniach firmy Apple. Jest to jednocześnie jedna z pierwszych konwersji znanej marki na iPhone'y i iPody, co pokazuje – przez zaangażowanie giganta w przemyśle gier (Electronic Arts) – ogromny potencjał tej paltformy do gier.

Simcity

W grze należy wybudować wirtualną metropolię i zadbać o wszystkie aspekty jej działalności – komunikację, produkcję, służbę zdrowia, siły porządkowe. Podczas planowania miast należy pamiętać, aby nie mieszać budynków przemysłowych z mieszkalnymi. W sukcesie przeszkadzają losowe kataklizmy.

1112

Przygodówka typu ponit & click. Gracz wciela się tu w cierpiącego na senne koszmary antykwariusza, któremu przyjdzie rozwikłać m.in. zagadkę dokuczliwej dolegliwości. Tytuł wydany został w odcinkach, które należy zakupić oddzielnie. Pierwsza część starcza na około 2 godziny zabawy. Kolejne są w drodze.

Konsolka w sieci

Wszystkie wymienione urządzenia mają wbudowany moduł sieci Wi-Fi i można je w ten sposób podłączyć do internetu. Dzięki temu można uruchamiać gry w trybie wieloosobowym. Konsole Sony i NDS dodatkowo umożliwiają wspólną zabawę dwóm graczom bez pośrednictwa internetu. Co ciekawe, wystarczy do tego jeden egzemplarz gry. Potrzebne dane są wysyłane z konsoli, w której umieszczono płytę lub kartridż z aplikacją, do drugiego urządzenia.

Podobnie jak Apple, Sony umożliwia zakup gier przez internet za pośrednictwem usługi PS Store. Do zapłaty potrzebna jest wypukła karta kredytowa. Gry pobierane są na kartę pamięci umieszczoną w porcie konsolki. Internetowy sklep Nintendo jest dostępny na razie tylko w Japonii, a do korzystania z niego potrzebna jest konsola w wersji NDSi, której w Europie kupić się nie da.

na spodzie konsoli. Front urządzenia zajmują przyciski sterowania. Po lewej znajdują się klawisze kierunkowe oraz analogowa gałka. Prawa strona to cztery klawisze akcji. Na górnej krawędzi obudowy znalazło się jeszcze miejsce na dwa klawisze.

PSP doczekało się już trzech wersji i na razie Sony nie zapowiada premiery kolejnej.

Pierwsza wersja konsoli – PSP-1000 (tzw. Fat), w porównaniu z obecnie dostępną PSP-3000 była cięższa – ważyła 260 g (obecnie 179 g) i grubsza – miała 23 mm (17 mm w wersji 3000). Miała też mniejszą o połowę pamięć RAM, nie miała wbudowanego mikrofonu ani wyjścia TV.

Środkowa wersja PSP-2000 (tzw. slim & lite) od najnowszej PSP-3000 (nazywanej slim & bright) różni się jedynie brakiem mikrofonu oraz powłoki antyodblaskowej na ekranie.

Konwersje hitów

Pod względem zaawansowania technicznego PSP przewyższa konsolę Nintendo, ale przegrywa z nią, gdy przyjrzeć się grom, które można uruchomić na handheldzie Sony. Liczba anglojęzycznych tytułów – ok. 480 – nie odbiega znacznie od oferty na NDS, ale brakuje wśród nich głośnych gier, które mogłyby przyciągnąć większą liczbę graczy do PSP. Rodzynki w cieście, takie jak znakomite God of War, Tekken czy Lumins, sąsiadują z masą tytułów opartych na grach wydanych do dużej konsoli Sony – Playstation 2 i 3. Producent, wypuszczając gry o znanej marce na konsolę Playstation, przygotowuje także konwersję na PSP. Niestety, gry w wersji przenośnej w porównaniu do stacjonarnych prezentują się raczej mizernie. Gracz stający przed wyborem, czy w dany tytuł zagrać na PS czy PSP, wybiera tę pierwszą, bo Playstation zapewnia mu znacznie lepszą grafikę, dźwięk i komfort rozgrywki.

Nic nie zapowiada, że sytuacja ulegnie radykalnej zmianie. Zapowiedzi nowych gier – skromne zresztą – pokazują, że Sony będzie się raczej trzymało dotychczasowego schematu.

Granie przy okazji

Produkty firmy Apple nie były projektowane z myślą o graniu. iPhone to przede wszystkim multimedialny telefon, a iPod Touch – znakomity odtwarzacz audio i wideo. Urządzenia te prawie nie mają przycisków do sterowania grami. iPhone ma tylko jeden przycisk pozwalający wracać do menu głównego, a iPod – jedynie przyciski do sterowania głośnością. Za to obydwa są wyposażone w znakomity dotykowy ekran, który reaguje na dotyk w wielu punktach wyświetlacza równocześnie. Dodatkowo urządzenia Apple wyposażono w czujnik położenia – akcelerometr, zbliżenia (tylko iPhone) oraz oświetlenia.

Te funkcje siłą rzeczy muszą zastąpić tradycyjne przyciski. Gry obsługuje się więc, przechylając obudowę urządzenia lub wskazując elementy palcem na ekranie. Takie sterowanie jest z jednej strony bardzo intuicyjne i nie ma tu problemu z zapamiętywaniem funkcji klawiszy, ale np. w przypadku używania czujnika położenia może być nieprecyzyjne. Z kolei operowanie palcem lub palcami na ekranie zasłania znaczną część jego powierzchni. Dlatego od twórców gier na urządzenia Apple wymagane jest dobre rozplanowanie elementów interfejsów.

Które jabłko wybrać

Poszczególne modele urządzeń Apple, na których można uruchomić gry, różnią się od siebie. My skoncentrujemy się wyłącznie na cechach istotnych z punktu widzenia gracza.

Najstarsze urządzenie to pierwsza generacja iPoda Touch, który od pokazanego w drugiej połowie 2008 r. modelu 2G (drugiej generacji) minimalnie różni się masą i wymiarami. Nowa wersja ma też wbudowany głośnik, dzięki któremu można grać bez używania słuchawek, oraz wykorzystuje najmocniejszy spośród wszystkich „konsolek" Apple procesor graficzny – taktowany zegarem 533 MHz. W porównaniu do wersji 1G czas pracy na baterii wzrósł z 4 do 6 godzin (mowa o ciągłym czasie wyświetlania filmów).

iPhone podobnie jak iPod Touch ma ekran o przekątnej 3,5 cala, ale nawet jego najnowsza wersja ma słabszy niż Touch 2G procesor graficzny – 412 MHz. Ta różnica jest zauważalna w niektórych najbardziej obciążających grach i objawia się spadkiem płynności animacji. Wszystkie urządzenia mają za to jednakową ilość pamięci RAM – 128 MB.

Mimo że kupowanie urządzenia Apple wyłącznie ze względu na gry to nadal ekstrawagancja, jeśli już ktoś stanie przed wyborem konkretnego modelu, najlepiej zdecydować się na iPod Touch 2G. Jest on tańszy od iPhone'a i łatwiej go kupić. Ten drugi dostępny jest głównie u operatorów Orange i Era lub na aukcjach internetowych. Za Touch w wersji z najmniejszą ilością pamięci 8 GB trzeba zapłacić niecałe tysiąc złotych.

Gry tylko z sieci

Jedyną możliwością nabycia gier na urządzenia Apple jest zakupienie ich w internetowym sklepie Appstore. Można to zrobić za pośrednictwem samego urządzenia, łącząc się z internetem przez sieć komórkową (tylko w przypadku iPhone'a), albo za pośrednictwem sieci Wi-Fi lub korzystając z komputera. Gry kosztują zazwyczaj około ośmiu dolarów, a do płacenia za nie jest potrzebna karta kredytowa (wypukła), której dane trzeba podać w aplikacji iTunes, służącej do łączenia się ze sklepem Apple i robienia zakupów.

Biblioteka tytułów jest ogromna. Z katalogiem grubo ponad 1,5 tys. gier Apple przewyższa możliwości PSP i NDS razem wziętych. Szkoda, że w tym przepastnym katalogu trudno o prawdziwe hity. iPhone oraz iPod jako platformy do gier mają jeszcze za krótki staż i potrzeba czasu, aby zaczęli produkować na nie gry najwięksi deweloperzy gier na świecie.

Ale jaskółki już się pojawiają. Gigant Electronic Arts zaprezentował pierwsze tytuły, m.in. konwersję SimCity, a na urządzeniach Apple coraz częściej można pograć w tytuły ze znanych serii, np. Need For Speed. Złoty czas urządzeń Apple jako konsoli do gier dopiero się rozpoczyna.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Specyfikacje techniczne przenośnych urządzeń do gier

Nazwa urządzenia	PlayStation Portable 3000	Nintendo Dual Screen Lite	iPod Touch 2G
W NDS i PSP obraz wyświetlany jest w układzie poziomym. Choć w urządzeniach Apple ekran ustawiony jest pionowo, także iPhone i iPod mogą wyświetlać obraz poziomo.			
Ekran	480x272 piksele, przekątna 4,3 cala	dwa ekrany 256x192 piksele, przekątna 3 cale; jeden dotykowy	320x480 piksele, przekątna 3,5 cala; dotykowy
Procesor	MIPS R4000 - 333 MHz i GPU 166 MHz	ARM946E-S 67 MHz ARM7TDMI 33 MHz	Samsung ARM SoC 533 MHz
Pamięć operacyjna	64 MB	4 MB	128 MB
Nośnik gier	dyski UMD 1,8 GB	kartridż (pamięć flash) - 256 MB	brak
Bateria	1800 mAh	1000 mAh	brak danych
Interfejsy	USB, wideo-out, audio-out, port kart pamięci Memory Stick PRO Duo	USB, audio-out, port rozszerzeń	USB, audio-out
Łączność	WLAN	WLAN	WLAN
Wymiary/waga	169,4x18,6x71,4 mm/189 g	133x73,9x21,5 mm/218 g	110x61,8x8 mm/115 g

KONKURS
Co wiesz o ABBYY FineReader?

I etap
KONKURS SMS

- Wyślij SMS pod numer 7265
- Odpowiedz na pytanie konkursowe
- Weź udział w losowaniu nagród!

Ile trwa wprowadzenie drukowanego tekstu ze strony A4 do komputera z użyciem ABBYY FineReader?

A	około 1 minuty
B	ponad 1 godzinę

Wyślij SMS pod numer 7265 (tylko 2 zł/2,44 zł z VAT).
W treści wpisz odpowiedź na pytanie konkursowe według schematu PF.RC8.Y,
za Y wstaw poprawną odpowiedź (A lub B).

Na zgłoszenia czekamy do 5 kwietnia 2009 roku.

DocuPen RC800
skanuje całą stronę A4 z tekstem i grafiką w ciągu 4 sekund.
www.docupen.pl

II etap
BLOG
na stronie www.finereader.pl

- Używasz programu ABBYY FineReader – podziel się swoimi wrażeniami
- Jeśli jeszcze nie masz programu, napisz w czym, gdzie i kiedy byłby ci pomocny

Podaruj sobie dawkę adrenaliny!

Na zgłoszenia czekamy do 10 kwietnia 2009 roku.

Na autorów 5 najciekawszych blogów czekają nagrody!

- program ABBYY FineReader
- szkolenie I stopnia z bezpiecznej jazdy * i przejazd Lamborghini Gallardo na profesjonalnym Torze Samochodowym „Kielce" już 22 maja 2009 roku!

* szkolenie odbywa się na samochodach laureatów

Aby wziąć udział w II etapie konkursu, wyślij SMS z odpowiedzią na pytanie z etapu I.
Jeśli twoja odpowiedź będzie poprawna, otrzymasz kod potrzebny do zalogowania i napisania blogu.

Regulamin i szczegóły konkursu na: www.pcformat.pl/finereader oraz www.finereader.pl

ABBYY FineReader OCR

Wierny przekład

Aplikacje tłumaczące tekst z języka obcego na polski i z polskiego na obcy są coraz popularniejsze i łatwiej dostępne. Choć wszystkie do swojego działania wykorzystują moc obliczeniową komputera, różnią je możliwości oraz metoda tłumaczenia tekstu.

Programy tłumaczące są dostępne dla szerokiego grona użytkowników głównie dzięki darmowym internetowym aplikacjom, takim jak Google Tłumacz. Ale na rynku są także programy płatne, które do działania nie potrzebują dostępu do sieci, np. Tłumacz 5.0 firmy Kompas.

Jak używać

Aplikacje internetowe pozwalają tłumaczyć duże fragmenty tekstu oraz strony internetowe. Wystarczy wkleić tekst lub link do strony w odpowiednie pole, wybrać język, w którym tekst jest napisany, oraz język, na który tekst ma zostać przetłumaczony, i zatwierdzić wybór. Po chwili aplikacja wyświetli tłumaczenie.

Programy płatne działają podobnie. Ale oprócz opisanej funkcji zapewniają także integrację z programami biurowymi, np. pakietem Office, klientami poczty elektronicznej oraz przeglądarkami internetowymi. Dzięki temu można tłumaczyć tekst jednym kliknięciem ikony, zainstalowanej przez program tłumaczący w aplikacji, z którą współpracuje.

Aplikacja płatna może być też wyposażona w słownik, który się przyda, gdy trzeba przetłumaczyć pojedyncze słowa lub zwroty.

Za darmo też warto

W przeciwieństwie do aplikacji płatnych, które zwykle tłumaczą tylko z jednego języka obcego, zaletą translatorów internetowych, w szczególności Google Tłumacza, jest obsługa kilkunastu języków równocześnie. Tekst można tłumaczyć nie tylko z polskiego na angielski lub odwrotnie, ale także np. na niemiecki, francuski. W przypadku tłumaczenia stron internetowych za pomocą Google Tłumacza po naprowadzeniu kursora myszki na przetłumaczony fragment tekstu pojawia się okienko z tekstem oryginalnym. Funkcja ta przydaje się, gdy pojawiają się wątpliwości co do poprawności tłumaczenia.

Różne metody

W tłumaczeniu automatycznym, czyli wykorzystującym moc obliczeniową komputera, można wyróżnić kilka metod pracy. Najprostsza jest metoda bezpośrednia, w której wyrazy są tłumaczone z wykorzystaniem słownika – bez rozpatrywania ich roli w całej wypowiedzi (patrz ramka „Wady e-tłumaczy"). To bardzo zawodny sposób.

Dużo skuteczniejsze są metody kontekstowe, polegające na rozpatrywaniu znaczenia słów w zdaniach. Kontekst jest rozpatrywany na kilka sposobów. Google Tłumacz korzysta z tzw. metody statystycznej. Stosowane w niej reguły tłumaczenia są oparte na bazie danych, w której zgromadzono tłumaczenia wykonane wcześniej przez człowieka, a nie komputer. Program sprawdza wyrazy występujące obok siebie w wypowiedzi, następnie przeszukuje bazę danych w poszukiwaniu takich samych zestawów wyrazów i sprawdza, jak zostały przetłumaczone. Na tej podstawie jest wybierane najbardziej prawdopodobne tłumaczenie. Jako bazy Google używa stron internetowych indeksowanych przez wyszukiwarkę.

Konkurencyjną metodą jest tłumaczenie oparte na regułach językowych. Tekst jest analizowany w celu określenia części mowy, części zdania, form fleksyjnych (końcówek wyrazów) itp. Dopiero po ustaleniu tych wszystkich danych jest wykonywany przekład na podstawie słowników. W tej metodzie człowiek może współpracować przy tłumaczeniu, np. podpowiadając programowi, jaki był kontekst wypowiedzi.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
› www.pcformat.pl/ocena

Wady e-tłumaczy

Aplikacje nie są nieomylne, a tłumaczenie automatyczne jest często niezrozumiałe. Największe trudności sprawiają elektronicznym tłumaczom homonimy, czyli wieloznaczne wyrazy i formy gramatyczne. Przykładowo słowo „zamek" ma w języku polskim wiele znaczeń i na angielski może być przetłumaczone jako „castle" bądź „lock". Tymczasem w języku angielskim wyraz „lock" może być rzeczownikiem oznaczającym urządzenie do zamykania drzwi, ale także czasownikiem, który wyraża czynność zamykania drzwi. Precyzyjne rozpoznawanie znaczenia homonimów w wypowiedzi pozostaje wciąż poza możliwościami współczesnych komputerów. Próby obejścia tej wady polegają na wykorzystaniu skomplikowanych algorytmów lub pomocy samego użytkownika, który na liście propozycji zaprezentowanej przez program wskazuje właściwe znaczenie słowa będącego homonimem.

Uproszczony opis procedury tłumaczenia tekstu w programie Tłumacz 5.0

Proces tłumaczenia można podzielić na dwa etapy: analizę tekstu oryginalnego oraz tłumaczenie tego tekstu na język docelowy.

ANALIZA

Pierwszym etapem analizy jest podział tekstu na fragmenty zgodnie z zasadami interpunkcji – występowaniem przecinków, kropek itp. Z wykorzystaniem licznych słowników, zawierających zasady gramatyczne danego języka, jest analizowany każdy wyraz – program sprawdza, jakimi częściami mowy (np. czasownikiem, przymiotnikiem) są poszczególne słowa. Ustalana jest forma fleksyjna każdego wyrazu. Następnie aplikacja sprawdza znaczenie każdego słowa oraz powiązania między nimi – to tzw. analiza leksykalna. Kolejnym etapem jest ustalenie części zdania w każdym z fragmentów, np. wskazanie, gdzie jest podmiot, orzeczenie itd.

TŁUMACZENIE

Po wykonaniu analizy rozpoczyna się etap tłumaczenia. Jest podobny do części analitycznej. Ponownie przeprowadzana jest analiza gramatyczna, ale tym razem już przetłumaczonych na język docelowy wyrazów. Następnie ustalany jest poprawny szyk wyrazów w przetłumaczonych zdaniach. W końcowym etapie aplikacja może wykorzystać wiedzę użytkownika, który potrafi lepiej niż program określić kontekst tłumaczonego tekstu. Ostatnim krokiem jest przeprowadzenie korekty gramatyki i stylistyki, czyli poprawienie ewentualnych błędów, które mogły się pojawić w całym procesie tłumaczenia. Po korekcie tekst jest gotowy.

Przydatne adresy

Internetowe tłumacze:
- http://translate.google.com/?hl=pl
- www.ling.pl
- www.translate.pl
- www.translatica.pl

Programy tłumaczące:
- Tłumacz 5.0 – ok. 100 zł
- Translator XT Personal – ok. 150 zł
- Translatica Office 5.0 – ok. 150 zł

KONKURS SMS!

STOPER 60 MINUTE Cinna nagroda

1 sms STOP.PF na numer 7264

GŁOŚNIKI **CREATIVE T6100 INSPIRE**
GRA PC **FALLOUT 3** EDYCJA KOLEKCJONERSKA
MP3 **ZEN MOZAIC 4GB**

2 sms STOP.PF na numer 7264

KARTA GRAF. **SAPHIRE HD3650 512MB**
GRA PC **CALL OF DUTY 5**
LOGITECH PC HEADSET 960

3 sms STOP.PF na numer 7264

TELEFON **SONNY ERICSSON W200i**
GRA PC **GTA4**

6 sms STOP.PF na numer 7264

TELEFON **NOKIA 2610**
GRA PC **WIEDŹMIN**

4 sms STOP.PF na numer 7264

iPOD NANO4 GB
GRA PC **PRINCE OF PERSIA**

10 sms STOP.PF na numer 7264

NOKIA 2610
GRA PC **WIEDŹMIN**
MP3 **ZEN MOZAIC 4GB**

5 sms STOP.PF na numer 7264

MP3 **ZEN MOZAIC 4GB**
TELEFON **NOKIA 2610**

8 sms STOP.PF na numer 7264

GRA PC
PRINCE OF PERSIA
GTA4
CALL OF DUTY5

7 sms STOP.PF na numer 7264

KARTA GRAF.
SAPHIRE HD3650 512MB
MP3
ZEN MOZAIC 4GB

9 sms STOP.PF na numer 7264

GRA PC **GTA4**
GŁOŚNIKI
CREATIVE T6100 INSPIRE

WYŚLIJ SMS O TREŚCI STOP.PF NA NUMER 7264

o nagrodę **nr 1** graj w każdej **1, 11, 21, 31, 41, 51** minucie	o nagrodę **nr 6** graj w każdej **6, 16, 26, 36, 46, 56** minucie
o nagrodę **nr 2** graj w każdej **2, 12, 22, 32, 42, 52** minucie	o nagrodę **nr 7** graj w każdej **7, 17, 27, 37, 47, 57** minucie
o nagrodę **nr 3** graj w każdej **3, 13, 23, 33, 43, 53** minucie	o nagrodę **nr 8** graj w każdej **8, 18, 28, 38, 48, 58** minucie
o nagrodę **nr 4** graj w każdej **4, 14, 24, 34, 44, 54** minucie	o nagrodę **nr 9** graj w każdej **9, 19, 29, 39, 49, 59** minucie
o nagrodę **nr 5** graj w każdej **5, 15, 25, 35, 45, 55** minucie	o nagrodę **nr 10** graj w każdej **10, 20, 30, 40, 50, 60** minucie

Regulamin dostępny jest na stronie www.regulaminy.pl. **Koszt sms-a wynosi netto 2,00 zł, brutto 2,44 zł. Na sms-y czekamy do 15 kwietnia 2009.**

Na zamówienie

Jeszcze zanim w obudowę laptopa zostanie wkręcona pierwsza śrubka, wiadomo, w czyje ręce trafi urządzenie. W łódzkiej fabryce firmy Dell są produkowane komputery na specjalne zamówienie klientów.

W otwartej na początku 2008 roku fabryce do niedawna były produkowane wyłącznie laptopy, ale stopniowo jest w niej uruchamiana także produkcja komputerów stacjonarnych, a w przyszłości będą budowane też serwery. Powierzchnia przewidziana na kolejne linie produkcyjne może być zagospodarowana w każdej chwili. W ciągu najbliższych miesięcy rozpocznie się przenoszenie do łódzkiej fabryki części produkcji z fabryki Della w irlandzkim Limerick.

Produkcja odbywa się na dwie zmiany. W zakładzie pracuje obecnie około 1800 osób – są to głównie ludzie młodzi (średnia wieku pracowników to 29 lat), a 35 proc. załogi stanowią kobiety.

Najpierw zamówienie

Klient, który kupuje laptopa Dell, może w dużym stopniu decydować o jego konfiguracji. Składając zamówienie za pośrednictwem strony internetowej producenta, może wybrać podzespoły notebooka, m.in. procesor, dysk twardy, kartę graficzną, ilość pamięci RAM oraz urządzenia do komunikacji, np. kartę sieciową. Może także zdecydować o kolorze obudowy, dołączonych akcesoriach, np. myszce, warunkach gwarancji, dodatkowym oprogramowaniu. Po skonfigurowaniu komputera wyświetli się jego cena (cena podana na stronie nie zawiera podatku VAT). Jeśli klient ją akceptuje, może potwierdzić zamówienie.

Informacje o zamówieniu i potrzebnych do budowy danego komputera podzespołach trafiają do łódzkiej fabryki. W zakładzie nie ma magazynów części – zgromadzone zapasy wystarczają jedynie na 2,5 godziny pracy. Potrzebne podzespoły są zamawiane z kilkugodzinnym wyprzedzeniem w zewnętrznej firmie i to ona dba o przywiezienie ich do fabryki na czas. Fabryka nie ma też magazynów na zmontowane i zapakowane produkty. Komputery bezpośrednio z linii produkcyjnej trafiają do ciężarówek, które rozwożą je do punktów dystrybucyjnych, skąd trafiają do rąk klientów.

Kompletowanie części

Każde zamówienie ma unikatowy kod, który identyfikuje dany kom-

Dlaczego Łódź?

Wybór lokalizacji fabryki Della w Łodzi był podyktowany bliskością dużych rynków zbytu – Niemiec, Rosji, krajów skandynawskich. Dzięki temu możliwe było maksymalne skrócenie czasu oczekiwania na komputer przez klienta – poniżej 15 dni. Drugim czynnikiem była dostępność siły roboczej. W momencie decyzji o budowie fabryki bezrobocie w Łodzi wynosiło 18 proc., a mury łódzkich uczelni opuszczało 20 tys. absolwentów rocznie. Na pierwsze dni otwarte dla potencjalnych pracowników przyszło około 7 tys. osób, podczas gdy fabryka w tym czasie potrzebowała 1200 pracowników.

Historia fabryki Dell w Łodzi

- **Lipiec 2006** – decyzja o zlokalizowaniu fabryki w Łodzi
- **Listopad 2006** – rozpoczęcie budowy
- **Listopad 2007** – produkcja pierwszego komputera
- **Styczeń 2008** – oficjalne rozpoczęcie produkcji
- **Styczeń 2009** – decyzja o przeniesieniu części produkcji z irlandzkiego Limerick
- **Styczeń 2010** – zakończenie procesu przenoszenia produkcji z fabryki w Irlandii

Każde zamówienie trafiające do fabryki ma swój unikatowy numer. Jest on zapisywany w chipach RFID, zatopionych w tacach, na których będą montowane komputery.

Montaż komputera odbywa się na jednym stanowisku i trwa około 7 minut. Jedyne elementy, które nie przyjeżdżają na tacy razem z podzespołami, to śrubki.

Pracownicy kompletują podzespoły potrzebne do budowy danego modelu – procesory, dyski, ekrany LCD i obudowy.

Wszystkie wyprodukowane w łódzkiej fabryce firmy Dell komputery, bez względu na rynek, na który są kierowane, noszą logo „made in Poland", świadczące o miejscu ich produkcji.

Zaplecze informatyczne fabryki stanowi 390 serwerów, które mają do dyspozycji łącznie 236 terabajtów pamięci (w tym 160 terabajtów na nośnikach taśmowych).

puter marki Dell. Kod jest zapisywany w chipie RFID, umieszczonym w tzw. tocie – pojemniku, w którym są umieszczane wszystkie podzespoły i części komputera. Tot zamyka taca, na której składany komputer podróżuje przez całą linię produkcyjną. Każdy pracownik, odczytując chip RFID, może sprawdzić na monitorze nad swoim stanowiskiem pracy, z jakim modelem komputera ma do czynienia i np. jak zamontować poszczególne części. Przydaje się to także w pierwszym etapie produkcji, czyli przy kompletowaniu podzespołów. Lista podzespołów jest wyświetlana na monitorze stanowiska pracy, a pracownicy umieszczają kolejne elementy w tocie.

Montaż komputera

Po skompletowaniu wszystkich podzespołów potrzebnych do złożenia komputera tot z częściami jest automatycznie transportowany na stanowisko osoby, która rozpoczyna składanie laptopa. Pracownik dopiero w momencie, gdy tot z częściami trafi na jego stanowisko i z chipu RFID zostanie odczytana informacja o modelu urządzenia, dowiaduje się, jaki laptop będzie składał.

Każdy z pracowników powinien umieć złożyć dowolny model komputera produkowanego w fabryce, ale system informatyczny zakładu tak zarządza transportem totów z częściami, aby do konkretnej osoby trafiały modele, na których składaniu zna się ona najlepiej. Na złożenie takiego komputera doświadczony montażysta potrzebuje zaledwie około 7 minut. Od czasu do czasu system może mu przysłać także bardziej skomplikowany w montażu lub nowy model, aby pracownik nabrał doświadczenia. W takich przypadkach pomaga mu instrukcja montażu wyświetlana na monitorze na stanowisku pracy.
W obudowie komputera są montowane wszystkie podzespoły – procesor, dysk, pamięć RAM itp. Instaluje się także elementy odprowadzające ciepło, a do płyty głównej podłącza zewnętrzne gniazdka, np. USB. Montaż obejmuje także połączenie dolnej części obudowy z pokrywą, w której znajduje się ekran LCD, oraz dołożenie klawiatury.

Dokładne testy

Złożony laptop jest poddawany wstępnym testom jeszcze na stanowisku montażowym. Komputer podłącza się do sieci i specjalne programy diagnostyczne sprawdzają, czy wszystkie elementy zostały zainstalowane prawidłowo. Jeśli zostanie wykryty błąd, to pracownik może szybko go usunąć, np. poprawiając niekontaktujące przewody. Gdy po teście komputera wszystkie parametry są poprawne, taca z laptopem przesuwa się dalej, a nieużywany tot wraca do sekcji kompletującej podzespoły.

W kolejnym etapie produkcji na komputer przylepia się etykiety, np. z kluczem licencyjnym Windows. Tak jak na innych stanowiskach także tu pracownik widzi na ekranie, jakich naklejek ma użyć. Dodatkowo odpowiednie etykiety automatycznie podaje mu maszyna.

Tak obklejony komputer trafia do sekcji testowania. W pierwszym teście sprawdzana była tylko poprawność montażu. Tym razem testowane są wszystkie podzespoły, aby wykluczyć usterki poszczególnych podzespołów (czasem dostawca może przywieźć wadliwe sztuki). Oprogramowanie testowe jest ładowane do pamięci komputera za pomocą sieci lokalnej. Gdy komputer przejdzie test pozytywnie, za pośrednictwem tej samej sieci jest ładowany system operacyjny, wszystkie potrzebne sterowniki oraz oprogramowanie przewidziane w konkretnym zamówieniu.

Jeśli w teście zostanie wykryta usterka, na specjalnym stanowisku będzie usunięta. Cały proces testowania trwa 2 godziny.

Akcesoria i pakowanie

Przetestowany komputer trafia do pakowania. Najpierw usuwa się z niego folie ochronne. Potem odbywa się kompletowanie akcesoriów, czyli dodatkowych urządzeń zamówionych przez klienta, np. myszki, pamięci flash. Komputer razem z dodatkowymi elementami jest zabezpieczany styropianem i pakowany w kartonowe opakowania. Na kartonie jest już umieszczony adres zamawiającego.

Zapakowane kartony transportuje się do oczekujących ciężarówek. Nad poprawnym załadunkiem czuwa system informatyczny, który za pomocą kamer skanuje numery z pudełek i tak zarządza transportem kartonów, aby trafiły do odpowiednich ciężarówek. Jeśli zamówienie obejmuje kilka komputerów, a któryś z nich nie został jeszcze złożony, system potrafi przetrzymać pozostałe urządzenia z zamówienia, aż wszystkie komputery będą gotowe do załadunku.

Aby utrzymać wysoką jakość produktów, 5 proc. zapakowanych komputerów jest poddawanych wyrywkowej kontroli jakości. Sprawdza się każdy element produktu: od jakości zapakowania po poprawność zmontowania poszczególnych elementów. Skontrolowane komputery są pakowane i wracają do systemu transportującego laptopy do ciężarówek.

Fabryka Dell w liczbach

- **37 tys. m²** – powierzchnia zakładu produkcyjnego
- **200 mln euro** – wartość inwestycji
- **3** – linie produkcyjne
- **1800** – zatrudnionych osób
- **7 minut** – na złożenie jednego komputera
- **5 proc.** – tyle wyprodukowanych komputerów jest poddawanych testom jakości
- **390** – liczba serwerów stanowiących zaplecze informatyczne fabryki
- **20,7 tys.** – gniazdek sieciowych w całej fabryce
- **878 km** – kabli miedzianych
- **20 km** – światłowodów

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Gotowy komputer jest poddawany szczegółowym 2-godz. testom, wgrywa się do niego system operacyjny i sterowniki.

Po montażu jest przeprowadzany szybki test poprawności zainstalowania wszystkich elementów. Wykryte błędy są natychmiastowo usuwane przez osobę składająca komputer

Podczas pakowania do kartonu oprócz komputera trafiają także wszystkie potrzebne akcesoria, np. mysz, ładowarka sieciowa czy instrukcje.

Żołnierze i roboty

Tysiące naukowców oraz inżynierów w laboratoriach wojskowych na całym świecie dążą do ograniczenia udziału człowieka w bezpośrednich starciach na froncie. Zdalnie sterowane maszyny roboty wciąż jednak nie mogą całkowicie zastąpić żołnierza. Wyposaża się go więc tak, by mógł skuteczniej walczyć z wrogiem i lepiej się przed nim chronić.

Szeregowy żołnierz nadal nadstawia głowę na polu bitwy, tyle że ma do dyspozycji coraz bardziej wytrzymałe i precyzyjne roboty. Również jego ekwipunek się zmienił, nawet w porównaniu z tym z końca ubiegłego wieku. Połączenie maszyn robotycznych oraz ludzi wyposażonych w systemy komputerowe, kuloodporne mundury, kamery i broń ma umożliwić prowadzenie działań wojskowych w najtrudniejszych warunkach i gwarantować skuteczne niszczenie wroga przy jak najmniejszych stratach własnych.

Obecnie wykorzystywany system wyposażenia żołnierzy Land Warrior (Wojownik Lądowy) jest namiastką rozwiązań, które armia będzie wykorzystywała w niedalekiej przyszłości – Future Combat Systems czy Future Force Warrior.

Zdalnie sterowany aparat latający (UAV CLASS I) pionowego startu i lądowania może z powietrza śledzić wroga, a następnie informować żołnierzy o położeniu przeciwnika. Zapewnia to przewagę w momencie rozpoczęcia ataku.

Komputer w kamizelce

System Land Warrior powstał w 1991 r., ale opisywany tu status osiągnął po 2000 roku. Ofertę jego zakupu otrzymała także polska formacja specjalna GROM (testowała urządzenia na zaproszenie producenta), jednak cena okazała się zbyt wysoka. Zestawów LW używały działające w Iraku pododdziały 1. batalionu 504. pułku spadochronowego armii amerykańskiej oraz grupy zadaniowe 75. pułku rangersów.

Dzięki urządzeniom wchodzącym w skład systemu Land Warrior żołnierz może między innymi widzieć przez przeszkody, z dokładnością do 10 metrów ustalać położenie swoje i innych żołnierzy z oddziału, poruszać się w ciemnościach czy strzelać precyzyjnie bez przykładania broni do oka. Bliżej mu do Predatora niż uczestnika ostatnich wojen światowych.

Wszystkie systemy wchodzące w skład jednego zestawu LW łączy centralny, miniaturowy komputer, wszyty w kamizelkę żołnierza. Działa on pod kontrolą systemu Windows (nowsze wersje pracują także na Linuksie) i jest wyposażony w procesor firmy Intel. Koordynuje łączność z centrum dowodzenia i z kolegami z plutonu, zapewnia dostęp do map satelitarnych i widoku pola walki, obsługuje także nadajnik GPS. Obraz z komputera może być przekazywany do okularu monitora (HDM – Head-Mounted Display), który żołnierz zakłada na jedno oko. Może na nim zobaczyć rozkazy, mapy czy prognozę pogody w rejonie, w którym się znajduje, oraz odbierać na bieżąco graficzne rozkazy od swojego dowódcy.

Obraz wyświetlany na monitorze może także pochodzić z kamer zamontowanych na hełmie żołnierza lub jego kolegów oraz z kamery z samolotów zwiadowczych. Monitor wyświetla obraz zarówno z ka-

Future Force Warrior

Obecnie w USA rozpoczęły się prace nad zaawansowanym systemem wspomagającym żołnierza – Future Force Warrior, który ma być następcą obecnie wykorzystywanego rozwiązania Land Warrior. FFW jest jednym ze składników systemów bojowych przyszłości Future Combat Systems. Pierwsze brygady armii amerykańskiej mają wypróbować system w 2015 roku.

FFW to dość futurystyczna wizja maszyny do zabijania. Ubiór Wojownika Przyszłości obejmuje między innymi klimatyzowane mundury, potrafiące dopasowywać swój kolor do otoczenia. Ubiór będzie się składał z cząsteczek żelaza zawieszonych w oleju silikonowym, dzięki czemu mundur ma się stać docelowo kuloodporny. Firma Armor Holdings stworzyła kombinezon z mieszaniny polietylenu glikolu. Rezultatem jest natychmiastowe twardnienie kombinezonu w momencie uderzenia kuli oraz powrotu do pierwotnej konsystencji, gdy energia uderzenia zostanie rozproszona.

Nad zdrowiem żołnierza ma także czuwać system czujników, które mierzą funkcje życiowe (temperaturę ciała, tętno, cieśninie, poziom stresu, uwodnienie) i na bieżąco przekazują informacje do dowódcy. Ten ocenia możliwości wojownika, a lekarz, oddalony od linii walki, będzie mógł zdiagnozować jego stan i rozpocząć leczenie. Mundur ma być także wyposażony w 100-watowe rurki, które w każdej chwili mogą ogrzewać lub chłodzić żołnierza. Wszystkie systemy, komputery i urządzenia znajdujące się w ubiorze mają być zasilane akumulatorami Power Centric Layer, które działają dzięki specjalnym paliwom, 10 uncji paliwa ma zapewniać działanie systemu przez 6 dni.

Rozwiązania składające się na FFW pozwalają też żołnierzowi oglądać całe otoczenie wokół niego (360 st.) na niewielkim monitorze okularze, ale tak skonstruowanym, by człowiek miał wrażenie, że ogląda obraz odpowiadający wielkości 17-calowego monitora.

Land Warrior – tego systemu używano w Iraku

Wyposażenie żołnierza z systemem Land Warrior jest imponujące:

- WLAN (Wireless Local Area Network), monitor okular (HDM – Head-Mounted Display), mikrofon, odbiornik GPS ■,
- karabin M4 lub M16 ■,
- kamera dzienna, kamera termowizyjna, laser, przyciski do obsługi komputera wszytego w kamizelkę i zarządzającego zestawem Land Warrior,
- osobisty komputer, miernik kroków, akumulatory, radio, sterowanie do komputera, oprogramowanie (systemy do kamer dziennych i termowizyjnych, mapy, aplikacje do wysyłania i odbioru danych) ■.

mery termowizyjnej, jak i działającej na podczerwień. Do sterowania komputerem i obrazem z osobistych kamer służy specjalny pad umieszczony w kamizelce piechura. Szybki dostęp do najważniejszych funkcji (np. przełączanie się między obrazem z kamery termowizyjnej i na podczerwień) zapewniają także programowalne przyciski znajdujące się na karabinie.

Hełm jak router i GPS

W hełm każdego żołnierza jest wbudowana antena, która służy zarówno jako odbiornik GPS, jak i przekaźnik bezprzewodowej sieci WLAN. Pierwsza funkcja pozwala na lokalizację piechura z dokładnością do 10 metrów, druga umożliwia przesyłanie do dowódcy różnych danych zebranych przez żołnierza (dotyczących terenu, sytuacji w jego otoczeniu). W razie awarii odbiornika GPS jego rolę przejmuje pedometr, czyli krokomierz, który prześle informację, w jakim kierunku i jak daleko oddalił się żołnierz od momentu awarii przekaźnika.

Pewny strzał

Perfekcyjny żołnierz nigdy nie powinien chybić, dlatego w systemie Land Warrior innowacje objęły także broń. Na karabinie obok kamery zamontowano laser, który umożliwia wskazywanie celów dla rakiet oraz oddanie celnego strzału przez piechura (laserowa wiązka naprowadza na cel). Kamera umieszczona na broni umożliwia także przesyłanie obrazu wprost na monitor okular na oku żołnierza. Współpraca tych dwóch urządzeń pozwala na oddanie szybkiego i dokładnego strzału z dowolnej pozycji bez przykładania karabinu do oka (podobnie jak celownik w układzie wzrokowym Terminatora). Kamera jest wyposażona w zoom, który w razie potrzeby pozwoli żołnierzowi powiększyć cel, oraz głowicę termowizyjną, która umożliwia obserwowanie wroga w ciemnościach czy ukrytego za przeszkodami. Specjaliści oceniają, że tak wyposażony oddział żołnierzy kilkakrotnie przewyższa pod względem sprawności działania, skuteczności i odporności na straty standardowo wyekwipowaną grupę piechurów.

Systemy bojowe przyszłości

Kilka miesięcy temu w Nevadzie (USA) odbył się pierwszy test projektu FCS – Future Combat Systems (Systemy Bojowe Przyszłości). Projekt, wart ponad 340 mld dolarów, ma na celu wyposażenie amerykańskiej armii w najnowsze cuda techniki oraz połączenie pięciu rodzajów sił zbrojnych w jeden perfekcyjnie pracujący zespół.

Co potrafi Future Combat Systems? Na przykład śledzić podejrzane pojazdy i niszczyć je. Podczas testu pędzącą po pustyni ciężarówkę monitorowały naziemne czujniki oraz poruszający się wysoko nad ziemią niewielki aparat latający. Bezzałogowy samolot nadzorował całą akcję z wysokości kilku tysięcy metrów. Dane zgromadzone przez urządzenia zostały za pomocą łączy radiowych przekazane do głównego centrum dowodzenia bombowcami. Po kilku sekundach znajdujący się w powietrzu bombowiec odebrał z dowództwa rozkaz, by zrzucić bombę na podejrzaną ciężarówkę, i natychmiast zasymulował wykonanie tej akcji.

Wszystkie funkcje życiowe żołnierza będą zdalnie monitorowane przez dowódcę i lekarza. Na ekranie widać parametry pokazujące ogólny stan wojownika przyszłości.

Robot partnerem żołnierza

Najważniejszym ogniwem systemu bojowego Future Combat Systems jest dowódca – człowiek, który z bezpiecznej odległości od linii działań steruje akcją za pomocą dotykowego monitora. Do centrum dowodzenia błyskawicznie spływają informacje od krążących po orbicie satelitów oraz bezzałogowych aparatów latających, które np. zliczają, ilu żołnierzy jest w oddziałach wroga, dokładnie określają ich pozycje oraz oznaczają cele ataku. Informacje o położeniu i liczebności wroga bezpośrednio z maszyn latających lub z centrum dowodzenia docierają do oddziału żołnierzy znajdujących się najbliżej. Dzięki znakomitej łączności, przede wszystkim radiowej, oraz synchronizacji działań piechurzy mogą zająć najlepsze pozycje do ataku. Do dyspozycji mają własny bezzałogowy aparat latający oraz roboty wyposażone w kamery, przekazujące obraz do centrum dowodzenia. Zdalnie sterowane roboty mogą sprawdzać teren, wykrywać pułapki czy dowozić amunicję. Są także uzbrojone wersje robotów przeznaczone do bezpośredniego uczestniczenia w walce. W skład FCS wejdzie też 8 typów pojazdów załogowych, w tym samobieżna haubica NLOS-C. Pojazd jest napędzany hybrydowym systemem elektryczno-dieslowskim – silnik spalinowy napędza generatory ładujące akumulatory, a te zasilają silniki elektryczne, które poruszają gąsienice i inne systemy pokładowe pojazdu.

Bezproblemową współpracę wszystkich urządzeń z projektu FCS zapewniają systemy Linux i LynxOS.

Według założeń Future Combat Systems szeregowy piechur musi być jak najlepiej przystosowany do starcia z maszynami i technologią wroga. Z myślą o nim jest projektowany system Future Force Warrior (patrz ramka). Za kilka lat, gdy zastąpi obecny system Land Warrior, żołnierz stanie się doskonałą maszyną do zabijania.

Oceń lub skomentuj na PC Format ocena
www.pcformat.pl/ocena

Źródło: https://fcs.army.mil

Człowiek wyposażony w system Land Warrior i jego zdalnie sterowany robopartner do najniebezpieczniejszych zadań. Obraz z miejsca akcji (z kamer zamontowanych w robocie i na hełmie żołnierza) jest przekazywany do centrum dowodzenia akcją. Tam przełożony gromadzi informacje i wydaje rozkazy, korzystając z dotykowego ekranu monitora i dostępnych technologii łączności.

Pytania Czytelników

Internet to skarbnica wiedzy, ale nie wszystkim zapisanym w nim informacjom można ufać. Potencjalny przyjaciel poszukiwacza, Google, potrafi wyświetlić na liście wyników strony z przestarzałymi, czy wręcz błędnymi komunikatami. Trudno mieć mu to za złe, bo informacje są wybierane z maszynowo, bezmyślnie zindeksowanego zbioru. Zadziwiające bywa jednak to, ile szkodliwych pseudoporad użytkownicy biorą na poważnie. Dlatego w tym wydaniu zwalczamy kilka e-mitów.

Hardware

Kłopotliwa modernizacja PC

Lubię czasem zagrać w jakąś ciekawą grę. Jednak mój stary komputer nie jest w stanie sprostać wymaganiom najnowszych tytułów. Dlatego postanowiłem troszkę pobuszować na Allegro w poszukiwaniu odpowiedniej konfiguracji. Z części, które tam pozbierałem, wyszło mi coś takiego: płyta Gigabyte GA-G31M-S2 l, Intel Core 2 Quad Q8200, 4 GB DDR2 RAM 800 MHz, (...). Czy będę mógł wmontować tę płytę w moją starą obudowę, MiniTower HEC 6KUABS-UG uATX w/o PS? Używana dotąd płyta MSI MS-7211 jest formatu microATX, a z tego, co wyczytałem na aukcji, nowa również ma ten format. Druga kwestia jest następująca: aby zminimalizować koszty, postanowiłem nie wymieniać mojego dysku Samsung 160 GB HD160JJ 8 MB SATA-II 7200 r.pm i nagrywarki. Jednak nie jestem pewien co do tego, czy dysk ten ma złącze SATA czy SATA2. A przypuszczam, że nowa płyta nie będzie miała tego pierwszego i tym samym stary dysk będzie bezużyteczny. *Marcin*

Oczywiście nowa płyta zmieści się w obudowie MiniTower, bo jest wykonana w tym samym standardzie micro-ATX (jest nawet o 3 cm węższa). Natomiast dysk Samsung SpinPoint HD160JJ ma złącze SATA/300, czasami (nie w pełni poprawnie) określane jako SATA2, i jest całkowicie zgodny z nową płytą główną.

Tutaj jednak jesteśmy winni wyjaśnienie: fizycznie między złączem SATA/150 a SATA/300 nie ma żadnej różnicy. Do obu pasują też te same kable. Generalnie zachowana jest także zgodność zarówno wstecz, jak i w przód. Oznacza to, że można podłączyć stary dysk, dostosowany tylko do trybu SATA/150, do nowego portu SATA/300, a kontroler dysku automatycznie dobierze maksymalny transfer. Działa to także w drugą stronę, czyli dysk SATA/300 podłączony do portu SATA/150 pracuje z prędkością 1,5 Mb/s.

Ale bywają z tym problemy. Niektóre starsze chipsety płyt głównych, np. ten z VIA VT8237, nie współpracują z dyskami SATA/300 bez fizycznego przestawienia napędów w tryb SATA/150. Wykonuje się to zwykle, wpinając odpowiednią zworkę w okolice złącza dysku; jest to tzw. tryb force 150. Dysk HD160JJ nie ma takiej zworki i przestawia się w ten tryb automatycznie, dlatego z twoją starą płytą działał poprawnie. Na pewno poradzi też sobie z nową.

Użytkownikom innych twardych dysków przypominamy, aby podczas upgrade'u komputera sprawdzić, czy ograniczająca wydajność zworka nie została ustawiona, by dysk poprawnie działał w starszym pececie. Po więcej informacji odsyłamy do witryn producentów sprzętu lub informacji zawartych na obudowie dysku.

Software/Internet

Jak odtworzyć ten film?

W numerze 1/2009 PC Formatu przeczytałem o zachowywaniu filmów z YouTube na dysku, lecz mam problem. W programie Total Commander 7.04a widzę film z tej witryny. Jest tam napisane, że plik ma rozszerzenie flv (screen). Gdy skopiowałem go na dysk, żaden program nie chciał go odtworzyć. Kiedy otworzyłem jego właściwości, w linijce „Typ pliku" widniało po prostu „plik" zamiast rozszerzenia. Próbowałem więc naprawić go za pomocą programu DivFix 1.10 for Windows, zgodnie z artykułem „DivX bez zakłóceń" z numeru 2/2009, lecz i to nic nie pomogło. Co zrobić, by filmy zaczęły się odtwarzać? *Miru*

Z listu wynika, że nie doczytałeś do końca porady. Samo nadanie plikowi rozszerzenia .flv oczywiście nic nie zmieni w kwestii rozpoznawania go przez system Windows, dopóki z tym typem nie będzie skojarzona odpowiednia aplikacja. W ostatnim akapicie porady prezentowaliśmy, czym filmy wyciągnięte w taki sposób z pamięci cache przeglądarek otwierać – darmowym FLV Playerem – patrz: witryna 1. Dopiero po jej instalacji Windows zacznie rozpoznawać pliki FLV jako animacje Flash i możliwe będzie ich odtworzenie w tym programie.

Gwoli ścisłości musimy jeszcze dodać, że program DivFix przeznaczony jest tylko do naprawy nagrań zakodowanych DivX'em, a użyty do edycji plików FLV może spowodować wręcz szkody.

FLV Player to minimalistyczny, ale w pełni funkcjonalny, darmowy odtwarzacz filmów zapisanych jako animacje Flash.

Adresy internetowe

1 www.martijndevisser.com/blog/flvplayer

Systemy operacyjne

Zdradliwa sztuczka

Proszę o informację, czy jest celowe dokonanie wpisu o treści „ConservativeSwapFileUsage=1" w pliku system.ini, jeśli mam zainstalowany w komputerze optymalizator pamięci RAM (FreeRAM XP Pro)? *Włodzimierz Klimek*

Powyższy „tweak", owszem, spowoduje możliwie długie niekorzystanie przez system z pliku wymiany (tak długie, jak długo wystarczy fizycznej pamięci dla aplikacji), ale tylko w Windows 98! W systemach serii NT, a więc 2000 i nowszych, nie ma żadnego zastosowania. Podobnie jak i inne, wciąż obecne na różnorakich forach dyskusyjnych pseudoporady dotyczące wpisów w plikach konfiguracyjnych rodem ze stareńkiego DOS-a, które w XP są umieszczone tylko w celu zachowania zgodności systemu ze starszymi aplikacjami.

Poniżej zamieszczamy odnośniki do kilku witryn, na których umieszczono ciekawe zestawienia mitów dotyczących „cudownych wpisów" odblokowujących ukrytą moc Windows oraz listingi wprowadzających w błąd porad (niestety, po angielsku).

Nie polecamy także używania aplikacji pokroju wymienionego FreeRAM, a więc wszelkich „odśmiecaczy" pamięci, gdyż w praktyce są one jedynie źródłem spowolnienia działania systemu i aplikacji. Dzieje się tak dlatego, że ich działanie polega na przenoszeniu z RAM-u do pliku wymiany rzadziej używanych danych. Ponieważ wydajność zlokalizowanego na dysku twardym swapa jest wielokrotnie niższa niż rzeczywistej pamięci, dostęp do przeniesionych tam danych zajmie znacznie więcej czasu, gdy zajdzie potrzeba sięgnięcia do nich.

Zadane w liście pytanie zastanowiło nas szczególnie, gdyż jak widać, wspomniana aplikacja robi coś wprost odwrotnego do tego, co miałby dawać przytoczony wpis. Pokazuje to niezbicie, że przy próbach przyspieszania PC zachować należy szczególną ostrożność i rozwagę.

Adresy internetowe

1 www.home.comcast.net/~SupportCD/XPMyths.html
2 www.lifehacker.com/5033518/debunking-common-windows-performance-tweaking-myths

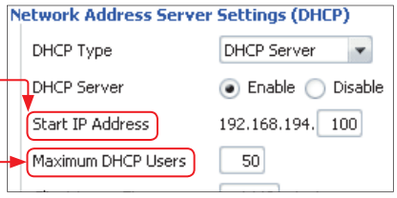
Hardware

Poprawna konfiguracja routera

Chcę kupić ruter i stworzyć sieć domową z dostępem do internetu. W związku z tym mam kilka pytań odnośnie poprawnej konfiguracji sieci. Po pierwsze, jaki będzie adres IP pierwszego komputera w LAN-ie, gdy ruterowi nadam adres 192.168.194.27? I po drugie, zakładam, że maska podsieci i serwery DNS w konfiguracji tego komputera mają być takie, jak w ruterze, a w miejsce bramy domyślnej mam wpisać adres IP rutera. Czy to poprawne ustawienia?

Grzegorz Fiszel

Na pierwsze pytanie nie ma jednoznacznej odpowiedzi, bo adres zależy od tego, jakie ustawienia przypiszesz serwerowi DHCP w routerze. Aktywując usługę DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), zwykle możesz samodzielnie określić zakres adresów, jakie mają być nadawane wpiętym w LAN pecetom. W zależności od modelu routera opcja ta może nosić różne nazwy, najczęściej Starting IP Address i Ending IP Address, kolejno dla początkowej i końcowej wartości zakresu. W innym oprogramowaniu routerów, jak np. dd-wrt, jest dostępna pierwsza opcja ■, oraz pole ■, które określa, ile pecetów może jednocześnie pracować w sieci. W pokazanym na ilustracji poniżej przykładzie (50 maszyn) będą one dostawały adresy z zakresu 192.168.194.[100 – 149].



Ale nie musi to być równoznaczne z tym, że pierwszy komputer „zarejestrowany" przez ruter otrzyma końcówkę 100, drugi – 101 itd. Niektóre firmware'y stosują tutaj rozmaite sztuczki, na skutek czego równie dobrze pierwszy PC może dostać numer 113 czy 147. Jeśli dążysz do sytuacji, w której każde znane urządzenie będzie otrzymywało od DHCP stały adres, poszukaj w panelu konfiguracyjnym urządzenia opcji statycznych dzierżaw (ang. static leases). Będziesz mógł w ten sposób samodzielnie przypisać danemu komputerowi adresy IP na podstawie adresów MAC ich kart sieciowych.

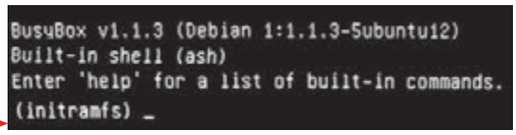
Co do prezentowanego sposobu konfiguracji komputerów klienckich, jest on zasadniczo poprawny, ale tylko wtedy, gdy w sieci nie ma serwera DHCP. Ponieważ jest nim router, w konfiguracji połączenia sieciowego, możesz zdać się na autodetekcję zarówno adresu IP, jak i serwera DNS. Odpowiednie ustawienia będą pobrane automatycznie.

Ręczne podanie wymienionych ustawień będzie potrzebne tylko, gdy zdecydujesz się na wyłączenie w routerze serwera DHCP (co zapewne poskutkuje też automatycznym wyłączeniem serwera DNS). Ale nie jest to polecana metoda, choćby dlatego, że przy zmianie adresów serwera DNS operatora będziesz musiał wszystko poprawiać ręcznie.

Systemy operacyjne

Niestartujące Ubuntu

Postanowiłem zainstalować system operacyjny Linux Ubuntu 8.04 na komputerze, na którym mam już Windows XP i Vistę. Jednak gdy próbuję uruchomić Linuksa w trybie live-cd lub go zainstalować, pojawia się na krótko ekran wczytywania, a następnie błąd ■:



Co on oznacza i jak go obejść? Komputer składa się z nowych podzespołów, m.in. procesora Core 2 Duo E7200, karty GeForce 9600GT, 2 GB pamięci DDR2 i jednego dysku SATA 320 GB.

Kacper

Wygląda to na kwestię dość trywialną: źle pobrany obraz systemu lub niepoprawnie nagraną płytę. Takie błędy, wbrew pozorom, zdarzają się dość często. Jeśli błędne sektory wypadną akurat w miejscu zajmowanym np. przez obraz jądra systemu, Linux nie może go załadować do pamięci, a skutkiem jest właśnie zatrzymanie procesu startu systemu na tym etapie.

Dodajmy, że wiele wspólnego z konkretną konfiguracją PC błąd ten nie ma. Dla pewności sprawdź płytę na innym pececie. Jeśli się okaże, że widzisz ten sam błąd, konieczne będzie ponowne pobranie i nagranie obrazu dystrybucji.

Od redakcji

Masz problem ze sterownikami lub konfiguracją aplikacji, ale nie wiesz, jak opisać, co sprawia ci kłopot? Dołącz do swojego e-maila zrzut ekranu, który będzie pokazywał możliwie precyzyjnie, co nie działa. Jeśli to możliwe, opisz czynności, których wykonanie prowadzi do powstania błędu. Ułatwi nam to ustalenie przyczyny usterki, a także udzielenie odpowiedzi.

Ale, uwaga: zdjęcia przed wysłaniem do redakcji skadruj w taki sposób, aby przedstawiały tylko okno aplikacji czy wyświetlający się uporczywy komunikat systemowy. Nie przesyłaj zrzutu całego pulpitu! Pamiętaj również o użyciu kompresji – zapisz swoje fotografie w formacie JPG, używając średniego stopnia kompresji.

Laureaci konkursu SMS z PC Formatu 2/2009

1. Konkurs eXtremeMem ze 31
Pytanie: Kto wyprodukował system chłodzenia karty TwinTech?
Poprawna odpowiedź to B: CoolMaster.
Nagrody, karty graficzne TwinTech 9800 GT XT 512 MB 650/1900 CoolerMaster TB, otrzymują: Jacek Ruczkowski, Bydgoszcz; Mirosław Plewa, Świebodzice.
2. Konkurs Eurowizja ze 82
Pytanie: Co oznacza słowo hide?
Poprawna odpowiedź to C: ukrywać.
Nagrody, pendrive'y Hide Excellence Line 4 GB, otrzymują: Janusz Borowiec, Brzesko; Paweł Zaremba, Jordanów; Sławomir Gruszka, Glinik; Radosław Fatkowski, Warszawa; Michał Serwatka, Wrocław; Bożena Ciecłuch, Białystok; Jerzy Miller, Wałcz; Robert Bereda, Sulejówek, Szymon Karasiewicz, Szamotuły; Krystyna Krzeniosło, Sosnowiec.
3. Konkurs Skulski Enterprises ze 86
Pytanie: Używając programu WinRAR możesz:
Poprawna odpowiedź to B: oszczędzić miejsce na dysku.
Nagrody, program WinRAR 3.80, otrzymują: Paweł Stępkowski, Myślibórz; Ryszard Miller, Nowy Targ; Mariusz Porczyński, Radom; Piotr Cholewczuk, Kraków; Robert Górkiewicz, Warszawa; Dariusz Darzycki, Żary; Artur Sawicki, Pruszków; Ireneusz Nowak, Tarnowskie Góry; Mirosław Mówiński, Działdowo; Janusz Machowie, Poznań; Ewa Socha, Sielec; Marek Wróbel, Wierzeje; Damian Guzik, Marciszów; Roman Kulpa, Zamość; Mariusz Patycki, Głubczyce; Arkadiusz Nurkiewicz, Ostrowiec Świętokrzyski; Janusz Niedzielski, Pułtusk; Dariusz Jęcek, Dobrzyca; Bogdan Soryński, Dębica; Roman Wiłka, Buszyna; Ireneusz Karoń, Myszków; Piotr Kabaciński, Pogajew; Jerzy Ornaf, Pabianice; Wiesław Ciechanowski, Kołobrzeg; Ryszard Karbownik, Szczepanki; Jacek Karpiński, Dzierżoniów; Daniel Janicki, Ostrołęka; Monika Ulas, Zabrze; Sławek Grydźko, Choszczno; Marcin Joachimiak, Łódź; Waldemar Stępniak, Warszawa; Franciszek Sewastynowicz, Sejny; Beata Sokołowska, Bytom; Tomasz Olkowicz, Police; Sławomir Kosznik, Kartuzy.
Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

PC Format

Adres redakcji:
04-028 Warszawa, al. Stanów Zjednoczonych 61a
tel. 022 5163630, faks 022 5163637
www.pcformat.pl, e-mail: redakcja@pcformat.pl

Redaktor naczelny:
Ewa Hutny
Zastępca redaktora naczelnego:
Tomasz Zieliński
Dyrektor artystyczny:
Robert Dobrzyński
Sekretarz redakcji:
Elżbieta Kozakiewicz-Pomianowska

Zespół:
AKTUALNOŚCI|TELEKOMUNIKACJA|TECHNOLOGIE
Dorota Skalska (szef działów), Maciej Płochocki, Jan Zieliński;
HARDWARE – Artur Wyrzykowski (szef działu), Sebastian Krężel, Sebastian Stolarczyk, Mateusz Zawadzki;
SOFTWARE|INTERNET – Dariusz Hałas (szef działów), Paweł Bijata;
E-PUBLIKACJE - Sebastian Malinowski (szef działu, CD-ROM), Krzysztof Kozłowski (WWW);
WYDANIA SPECJALNE – Paweł Gajewski

DTP: Krzysztof Dobrzyński (grafik), Artur Gąsiorek, Katarzyna Gęborys, Dorota Ostaszewska (grafik), Andrzej Stefańczyk, Małgorzata Wyrwicz (korekta)

Zdjęcia: Zbigniew Paluch, materiały własne firm

Recepcja: Małgorzata Dembowska, tel. 022 5163630

Adresy e-mailowe pracowników redakcji:
imie.nazwisko@pcformat.pl

Współpracownicy: Marcin Bieńkowski, Mateusz Nosel, Zbigniew Paluch, Krzysztof Roszak, Agnieszka Serafinowicz, Paweł Stolarczyk

Pytania i reklamacje dotyczące płyt CD:
Sebastian Malinowski, tel. 022 5163620
e-mail: reklamacje@pcformat.pl

Wydawca:
Wydawnictwo Bauer
Sp. z o.o., Sp.k.
ul. Motorowa 1
04-035 Warszawa

Prezes: Witold Woźniak
Wiceprezes: Jerzy Szulwic
Dyrektor wydawniczy: Zbigniew Bański
Dyrektor finansowy: Andrzej Choynowski
Dyrektor ds. produkcji: Janusz Iwanowski
Dyrektor ds. kolportażu: Maria Kardas

Numery archiwalne PC Formatu można kupić w wydawnictwie po upływie 60 dni od ukazania się danego wydania na rynku.
Kontakt:
Dział Prenumeraty, tel. 022 5170531,
faks 022 5170530, e-mail: prenumerata@bauer.pl
Dział Kolportażu, tel. 022 5170210

Dyrektor Biura Reklamy: Marcin Gudowicz
Dział Reklamy Pism Komputerowych:
Magda Milewska (dyrektor), tel. 022 5163173
Lidia Ukleja (kierownik), tel. 022 5163502
Zespół Działu Reklamy Pism Komputerowych:
Anna Bieniak, tel. 022 5163164
Jagoda Borek (koordynator), tel. 022 5163503
Marta Burzyńska, tel. 022 5163172
Jakub Cudek, tel. 022 5163550
Maciej Szwajkowski, tel. 022 5163517
Adresy e-mailowe pracowników biura reklamy:
imie.nazwisko@bauer.pl

Promocja: Ewa Korzańska, tel. 022 5163655,
e-mail: ewa.korzanska@pcformat.pl

Druk: Drukarnia wydawnictwa Bauer Sp. z o.o., Sp.k. w Ciechanowie

Copyright: Wydawnictwo Bauer Sp. z o.o., Sp.k. ul. Motorowa 1, 04-035 Warszawa

Wydawnictwo Bauer należy do Izby Wydawców Prasy.

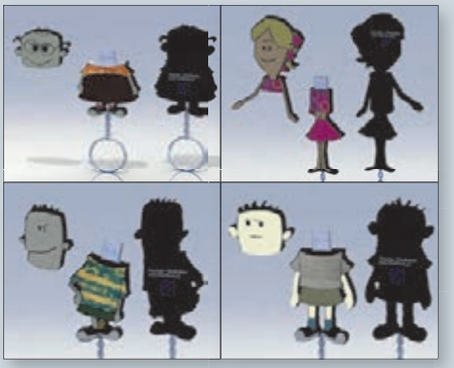
Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów.

Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Wszystkie nazwy handlowe i towarów występujące w piśmie są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub nazwami zastrzeżonymi odpowiednich firm i zostały użyte wyłącznie w celach informacyjnych. Kopiowanie i rozpowszechnianie materiałów zawartych w piśmie w jakiejkolwiek formie jest zabronione.
ISSN 1640–7776

Wydawnictwo Bauer ostrzega P.T. Sprzedawców, że sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych pisma po innej cenie niż wydrukowana na okładce jest działaniem na szkodę wydawcy i skutkuje odpowiedzialnością karną i cywilną.

Reset :-)

Włatcy Móch



„Włatcy Móch. Ćmoki, Czopki i Mondzioły" to tytuł filmu, którego bohaterzy mają własną serię pendrive'ów. Ich podobizny wykorzystano na pendrive'ach mających pojemność 2 GB. Kosztują ok. 60 zł, przy zakupie ponad 50 sztuk cenę można negocjować.
www.sklep.pendrive.pl

Dotykowa kostka

Układanie kostki Rubika w nieco ponad siedem sekund to oficjalny rekord świata. Może da się go poprawić na Rubik's TouchCube – kostce o dotykowych ściankach. Zmiana położenia zewnętrznych warstw kostki następuje w wyniku przesuwania palcem po jej powierzchni. Nowa kostka Rubika potrafi podpowiadać następny ruch, a także cofać. Może też pokazać krok po kroku, jak rozwiązać łamigłówkę. Cena tej nowoczesnej zabawki to około 550 zł.
www.rubikstouchcube.com

Myj się myszką

O higienę trzeba dbać, dlatego nie dziwią myszki z powłokami antybakteryjnymi. Ale myszki z mydła? Oczywiście takie „modele" nie nadają się do obsługi komputera. Zapewne produkuje się je dla osób, którym trudno się od niego oderwać nawet w celu wykonania czynności higienicznych. Mydlana myszka kosztuje ok. 20 zł.
www.zakka.com.tw

Myszka z orbity

Orbita Mouse to niezwykła myszka, reklamowana jako coś, co wywoła rewolucję. Działa bezprzewodowo. Kursor reaguje nie tylko na przesuwanie myszki po stole, ale też na obracanie jej wokół własnej osi – efekt jest taki sam jak przy przewijaniu scrolla w klasycznej myszce. Orbita ma wbudowany kompas cyfrowy, który pozwala bardzo precyzyjnie określać położenie myszki. Na obudowie widać tylko jeden przycisk, nazywany Jog Dimple. Domyślnie służy do przełączania się między przewijaniem w pionie i w poziomie, ale można do niego przyporządkować funkcje środkowego klawisza myszy (tego pod kółkiem przewijania w klasycznej myszce) lub np. obracania płaszczyzn w przypadku pracy z aplikacją 3D. Myszka ma jeszcze dwa przyciski ukryte pod silikonową obudową. Aby wcisnąć lewy, wystarczy nacisnąć na górną powierzchnię Orbity. Funkcję prawego przycisku myszy wywołuje ściśnięcie urządzenia bez odrywania go od podłoża. Aby przewinąć stronę WWW lub skorzystać z zoomu, należy użyć palca wskazującego.

Orbita Mouse jest dostarczana ze stacją dokującą, która pełni równocześnie rolę ładowarki. Wbudowana w myszkę bateria wystarcza na 50 godzin nieprzerwanej pracy, a na jej całkowite naładowanie potrzeba około 3 godzin. Dodatkową zaletą jest możliwość rozmontowania zewnętrznych elementów Orbity i umycia ich. Cena, jaką trzeba zapłacić za te wszystkie rozwiązania, to ok. 470 zł.
www.orbitamouse.com

MP3 prawie jak kaseta

Pamiętasz jeszcze kasety magnetofonowe? Ich ręczne przewijanie było uciążliwe, ale można było sobie pomóc np. ołówkiem.

Grupa projektantów i wizjonerów opracowała, chyba z powodów sentymentalnych, koncepcję odtwarzacza MP3 w kształcie kasety magnetofonowej. Ma on jak najwierniej odwzorowywać to, czym były kasety, dlatego będzie występował w trzech wersjach: 45-, 60- i 90-minutowej. Pojemność pamięci odtwarzacza ma być podawana właśnie w minutach, a nie gigabajtach. Urządzenie nie ma przycisków umożliwiających przeskoczenie do następnego fragmentu. Jedynym sposobem zmiany utworu jest „przewinięcie taśmy" jak w starej kasecie. Należy włożyć palec w jedną z dwóch dziurek kasety i pokręcić w prawo lub w lewo. Utwory w wersji cyfrowej wgrywa się do odtwarzacza za pomocą złącza USB, umieszczonego z boku urządzenia. Z kolei między dziurkami kasety jest umieszczony niewielki wyświetlacz. Pokazuje on jedynie czas odtwarzania utworu, nie znajdziesz tam żadnych innych informacji. Obudowa wersji 60- i 90-minutowej ma być wykonana z aluminium, ale dodatkowo przed zniszczeniem empetrójkę można chronić, wkładając do opakowania... z kaset magnetofonowych. Najciekawszy jest pomysł wykorzystania drugiej dziurki kasety. Jej pokręcanie ma zapewniać ładowanie akumulatora urządzenia. O stanie naładowania będzie informowała zewnętrzna dioda świecąca w trzech kolorach: zielonym, pomarańczowym oraz czerwonym.

NVDRS, bo taką nazwę nosi koncept, ma szybko zejść z desek kreślarskich i trafić do sprzedaży. Ceny jednak nie podano.
www.yankodesign.com

STREFA 0 zł

Darmowe gadżety dla Twojej komórki

Opłata jak za wysłanie zwykłego SMS'a

Wyślij PAPLA pod numer 4222

STREFA 0 zł

Papla.pl

www.papla.pl wap.papla.pl

GRY JAVA NR 72555 ZA 2,44 ZŁ Z VAT

Przed zakupem gry upewnij sie czy gra jest dostepna na Twój telefon. Wyslij kod gry pod numer 4222. Np. aby sprawdzić czy gra CARS jest dostępna na twój telefon wyślij SMS o treści PEHJ10420 pod numer 4222. (opłata jak za zwykły SMS wg Twojego planu taryfowego u operatora)

HISTORYJKI ZE ZDJĘCIAMI NR 72555 TYLKO 2,44 ZŁ Z VAT

POKAZ 10 ZDJĘĆ NR 72555 TYLKO 2,44 ZŁ Z VAT

FILMY NR 72555 ZA 2,44 ZŁ Z VAT

DOKONUJĄC ZAKUPU DOSTAJESZ DWA FILMY – DŁUGI I KRÓTKI.

FILMY dostępne dla telefonów obsługujących format 3gp. Długie FILMY dostępne są na wybrane modele telefonów.

Jak pobrać na telefon? Wyślij SMS-em kod elementu pod wskazany numer. "0" w kodzie jest cyfrą. Jak wyślić komuś na telefon? Wyślij pod wskazany numer SMS-a o treści wpisując kod elementu, a po spacji 9-cyfrowy numer telefonu. Np. aby wysłać polifonię o kodzie **PEHP0927** dla numeru **690888XXX**, wyślij pod numer 72555 SMS-a o treści: **PEHP0927 690888XXX**. Możesz dołączyć kod do prezentu krótkie pozdrowienia do 60 znaków, dopisując je po dwukropku, np. **PEHP0927 690888XXX:** To melodia dla Ciebie! Koszt wysłania SMS-a pod numer: 71555 - 1 zł netto/1,22 zł z VAT; 71558 - 1 zł netto/1,22 zł z VAT; 72555 - 2 zł netto/2,44 zł z VAT; 72555 - 3zł netto/3,66 zł z VAT; 72555 - 5zł netto/6,10zł z VAT; 79555 - 9zł netto/10,98zł z VAT. Telefon pod nr *71555 - 1 zł/min (1,22 zł z VAT/min). Pamiętaj: aby pobrać polifonię, oddzwoń, real music, tapetę, animację, grę Java lub film, telefon musi mieć prawidłowo skonfigurowane połączenie WAP oraz włączoną opcję odbioru wiadomości sieciowych. Koszt SMS-a nie obejmuje kosztu połączenia z WAP. W przypadku problemów z pobieraniem na telefon wejdź na stronę www.pomoc.papla.pl, lub wyślij pod numer 7036 (koszt 61 groszy z VAT) SMS o treści reklamacja, po słowie reklamacja wpisz treść reklamacji np: reklamacja nie dostałem zamówionej gry. Oferta dostępna dla użytkowników telefonów jedynie z sieci komórkowych GSM (prowadzących działalność na terenie Polski): Orange, Plus GSM, Era GSM, Play. Produkty oznaczone symbolem „18" zawierają treści erotyczne i są przeznaczone dla osób pełnoletnich. Regulamin usług dostępny jest na stronie: www.papla.pl/pdf/regulamin.pdf. Zamówienie dowolnego elementu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na otrzymywanie informacji handlowych dotyczących produktów Avantis. Administratorem danych osobowych użytkowników usługi papla.pl jest Emisja S.A. z siedzibą w Warszawie, 02-044, przy ul. Mianowskiego 3/6. Dane osobowe użytkowników usługi będą przetwarzane wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do wykonania usługi, a po wykonaniu usługi zostaną usunięte, chyba, że konieczność przechowywania niektórych danych przez okres dłuższy niż wykonanie usługi wynika z przepisów prawa. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Każdemu użytkownikowi przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych i ich poprawiania. Jeżeli nie wyrażasz zgody na otrzymywanie informacji marketingowych i handlowych o serwisach Emisja S.A. wyślij STOP3 na numer 4222.

od **1** zł

TELEFON STWORZONY DO INTERNETU

Era G1 z Google™

Rozmawiaj i surfuj jednocześnie, korzystając z pełnej klawiatury i ekranu dotykowego!
Teraz możesz wysyłać i odbierać e-maile tak szybko, jak SMS-y.
A śmiejesz się non stop, bo wszystkie filmy na YouTube™ masz zawsze pod ręką.

Zapraszamy do sklepów i na www.era.pl.

Zadzwoń 0 801 202 602 lub 602 900 000.
Opłata zgodna z cennikiem operatora sieci,
z której wykonywane jest połączenie.

era

MOŻESZ WIĘCEJ

Szczegóły na www.era.pl

Google, logo Google, Android, Mapy Google, Gmail, Google Talk i YouTube to zastrzeżone znaki towarowe Google.